

Тюменщики — Lurkmore



«Тюменщики» — форсед мем.

А это значит, что он скорее всего [уныл](#) чуть менее, чем полностью, и просто является попыткой потешить свое [чувство собственного величия](#) путем усилий по его продвижению в [интернетах](#).

Тюменщики — унылый [форсед-мем](#), вот уже более десяти лет активно внедряемый поэтом-алкоголиком [Мирославом Маратовичем Немировым](#) и некоторыми его корешами и поклонниками.

Если коротко, тюменщики — это тусовка поэтов, музыкантов и т. д. тюменского разлива. Большое значение в творчестве придают местным тюменским реалиям, пытаются создать местную мифологию. Как и все [сибиряки](#), дохуя матерятся.

Коротко о Немирове

Есть такой человек, который сотрудничал в свое время с «Гражданской обороной», поэт Мирослав Немиров, идеолог «Сибирского панка». Он писал на [russ.ru](#) такую обширную поп-энциклопедию про то, как они бухали и что играло в этот момент из колонок. Меня тогда это очень завораживало, эта идея.

— Некто [Дмитрий Хомак](#) об источниках вдохновения [3]

Чтобы понять, как появился мем, нужно немного знать биографию Немирова. Родился в Ростове, жил в Надыме (родители — нефтяники), а в начале [80-х](#) понаехал в Тюмень учиться в местном универе на [филфаке](#). На филфаках, как известно, любой студюзус — поэт, в крайнем случае прозаик. Немиров тоже писал стихи, примерно такие:

Немиров шел по улице дурацкий как Немиров.
Он погружен в нее как рыба в воду.
Он сочинял элегию для отмщенья ею миру.
А также оду.
И т. д.

Как бы графомания, как бы подражание [обериутам](#), как бы концептуализм. Вместе с ним учились такие же юные гении, любители всего нового, прогрессивного и авангардного. Все они любили рокенрол. И вот они узнали, что есть такое новое направление — [панк-рок](#), новая волна, «Sex Pistols»! И ещё есть русский рок, непохожий на унылую «Машину времени» — [БГ](#), [Цой](#), Майк Науменко, [Свин Панов](#)! За короткое время появились:

- Тюменский рок-клуб (при универе), в котором сначала собирались просто побухать и послушать музон;
- Группа «Культурная революция» под предводительством Артура Струкова;
- Группа «Инструкция по выживанию» под предводительством сначала Немирова, а потом Ромыча Неумоева.

Надо сказать, что Немиров никогда не умел играть на музыкальных инструментах и был, в основном, теоретиком, идеологом и автором песен. «Инструкция по выживанию» — это первоначально стихотворение Немирова:

Нужны несчастья, чтобы чувствовать, что ты живой,
Что ты живой, раз можешь быть убит,
Что всё, что нужно тебе нужно здесь и сейчас,
Ибо всё, чего нет у тебя, нет здесь и сейчас.
И т. д.

Он сочинил текст песни «Посвящение Кручёных», которую пела ИпВ, а потом Летов. Подробнее: [Невероятные приключения](#)



Немиров смотрит на тебя



Тюмень, 1986 год. Это не говнари, это панки!



Панки

«[Посвящения Кручёных](#)». Также Немиров является автором текста очень красивой песни ИПВ «Таллин» (или «Осенний драйв»; что характерно, в немировском оригинале вместо «Таллин» было вообще «Дарлинг» (англ. любимая, дорогая, милая), замену произвел лидер группы Роман Неумоев, которому, видимо, не угодил нарочитый англицизм):

Темнеет в семь — в воздухе дым,
Жизнь становится точной как страсть,
Глубоководные ночи, прозрачные дни —
Как пружину тебя распрямляет холодный осенний драйв.

Таллин, я не был дома ровно девять с половиной недель,
Таллин, я не забыл щемящий запах твоих волос.
Я уж не верил, что снова усну среди твоих блестящих огней,
Милый берег родного дома.

Жизнь становится новой как власть,
Мы выживаем, мы не верим, мы ведём непрерывный бой.
Ты помнишь, Таллин, нам весело было
Знать, что есть сотни тысяч людей,
У коих сотни тысяч причин,
Чтоб быть недовольным тобой.

Таллин, я не был дома ровно девять с половиной недель,
Таллин, я не забыл цветущий запах твоих волос.
Я уж не верил, что снова усну среди твоих блестящих огней,
Милый берег родного дома.

Летом 1988 года в Тюмени прошёл Первый фестиваль альтернативной и леворадикальной музыки. Все они были тогда ультралевые, революционеры, анархисты и т. д., но местная [Контора Глубокого Бурения](#) считала их [фошыстами](#).

Короче говоря, Немиров и его банда создали в Тюмени панк-рок-движение, которое сейчас, естественно, выродилось в самое обычное [говнарство](#). Сам Немиров считает, что он вообще создал в Тюмени настоящую культуру (не только панк, но и самиздат, и [контемпорари арт](#)), а до этого была Тюмень — столица деревень, где по улицам ходили медведи.

Потом Немиров уехал в Ростов, где скорешился с контемпорари артистами (Авдей Тер-Оганян). Потом они всей толпой двинули покорять столицу и немного покорили. Всё кончилось тем, что в результате одной покорятельной акции («[Юный безбожник](#)», когда Тер-Оганян рубил [иконы](#)), Тер-Оганяну пришлось бежать за бугор, ибо дело могло кончиться цугундером.

В последние годы Немиров жил в подмосковном ракетограде Королёве, издавал самиздатские книжки тиражом 3,5 экземпляра. Вёл [ЖЖ](#) — там были, в основном, [копиптаста](#), прикольные картинки и хроники собственных запоев. Под конец окончательно слетел с катушек и стал издавать пластинки со своими, с позволения сказать, песнями.

21 февраля 2016 года Славик сгинул окончательно и бесповоротно. На смерть поэта [особого внимания не обратили](#) и излишних [бурлений](#) не последовало. В Рунете отписались за сабжа, дескать умер вдохновитель сибирского панка и деятель современного искусства.

Тюмень и Тюменщики

Так вот, примерно в 90-х Немиров написал книгу «*Большая Тюменская энциклопедия, или Тюмень и тюменщики*», где описал свою бурную молодость. Шутка была в том, что книга имела форму энциклопедии: заметки располагались в алфавитном порядке и рассказывали о разных тюменских персоналиях, локациях и явлениях быта.

Но у Немирова была ещё одна цель: описать ВЕСЬ МИР с (как бы) тюменской, а на самом-то деле Немировской точки зрения. Поэтому там могли появиться статьи о чём угодно, например об [Альберте Эйнштейне](#). По этой причине, БТЭ не могла быть закончена, она постоянно пополнялась автором, который производил новые статьи и расширял старые. Видимо, поэтому она так и не появилась на [бумаге](#), а публиковалась только в интернете, на разных сайтах. Первый раз появилась в далёком вебодинольном 1997 году на сайте [Вербицкого](#) с его же [предисловием](#), где издатель похвалил Немирова за создание ИПВ и пожурил за корефанство с митьками и Гельманом.

Полной версии энциклопедии нет нигде!

Избранный список тюменщиков

Термин имеет узкое и широкое значение. Если узко, то это просто



Ленин на концерте Тюменского рок-клуба 12 апреля 1986 года. Подробнее: [\[1\]](#), [\[2\]](#).

тюменские кореша Немирова: рокеры, поэты и просто собутыльники. То есть это даже не все жители Тюмени, ибо правильное название таких — тюменцы. Некоторые из них значимы™ даже по меркам [Википедии](#). Большинство из них ныне исповедует [православно-поцреотические](#) взгляды на мир. Перечислим нескольких в алфавитном порядке.

- **Мирослав Бакулин** — рок-н-рольщик, самиздатчик.
- **Владимир Богомяков** — поэт, [философ](#) (доктор таких наук, если точнее) и, между прочим, преподаватель на кафедре политологии на истфаке ТюмГУ. Ведёт ЖЖ [iris_sibirica](#), [тысячник](#).
- **Андрей Гофлин** — инженер, кооперативщик, [мистик-окультист](#).
- **Игорь Жевтун** — рок-н-рольщик, долгие годы бессменный гитарист [ГрОб](#), также участник едва ли не всех сибирских более-менее известных групп («Инструкция по выживанию», «Кооператив Ништяк»).
- **Юрий Крылов** — рок-н-рольщик.
- **Аркадий Кузнецов** — рок-н-рольщик («Инструкция по выживанию», «Культурная революция»).
- **Юрий Мандрика** — издатель книг.
- **Владимир «Джаггер» Медведев** — рок-н-рольщик («Центральный гастроном»).
- **Алексей Михайлов** — потреот, [коммунист](#), [фошист](#), [мистик-окультист](#), [уфолог](#). Приучил ко всем этим вредным привычкам и остальных тюменщиков, по словам Немирова.
- **Роман Неумоев** — рок-н-рольщик. Лидер группы «Инструкция по выживанию», создал которую сам Немиров. После прихода к рулю резко изменил курс с распиздяйско-позитивного на психоделически-депрессивный, что породило локальные тех драмы и было увековечено [Игорем «Егором» Летовым](#) в [соответствующем музыкальном альбоме](#). Так как Летов был популярнее Неумоева, авторство песен было ошибочно приписано ему, что тюменщиков немного расстроило.
- **Гузель Салаватова** — идеолог, организатор, по совместительству — жена Немирова, она же — Птичка Гузель.
- **Артур Струков** — рок-н-рольщик («Культурная революция», «Кооператив Ништяк»).
- **Юрий Шаповалов** — хронический алкоголик с 22 лет, [качок](#), [мажор](#) (сын первого секретаря горкома), просто лучший друг Немирова. Умер в 2009 от абстинентного синдрома.
- Сюда же включаются братья по разуму из соседних городов: [Егор Летов](#), Янка Дягилева, Олег Судаков и т. д.
- [Анонимус](#)

Второе значение слова «тюменщик» — широкое, как река Янцзы. Это вообще все, кто имел хоть какое-нибудь малейшее отношение к Тюмени. Некоторые примеры:

- **Аристей из Проконнеса** — пластичный древний грек, «колдун первостатейный» (©Страбон). Вроде бы бывал в тюменских местах задолго до появления Тюмени и вообще [Этой страны](#). Антиковеды говорят, что это ЛПП: у Геродота древнегреческим по белому написано, что Аристей бывал у скифов-исседонов (это где-то в районе нынешнего Волгограда), а про скифов-аримаспов, которые живут где-то сильно восточней и отбирают золото у грифонов, только слышал рассказы. Алсо, в честь него назван годный отечественный научный журнал «Аристей: Вестник классической филологии и античной истории». Читнуть про сабжа с точки зрения науки можно [тут](#), а [вот тут](#) есть свидетельства о нём античных авторов и фрагменты его отчасти психоделической поэзии.
- **Ирвинг Берлин** — [американский](#) композитор музыки, автор многих хитов джаза и попсы. По одним сведениям, родился в Тюмени (но по другим — вовсе в Могилёве).
- **Дэвид Боуи** — певец. [Немиров гарантирует!](#)
- **Ленин** — [гриб](#). Тело было перевезено в Тюмень во время войны. Это факт.
- **Гришка Распутин** — простой русский мужик. Родился в деревне возле Тюмени, в 80-ти км от Тюмени, бывал в Тюмени. Многие современные тюменщики — наследники Распутина по части выпивки и православия.



Владимир Богомяков — человек-профессор, значимый™ тюменщик



Неумоев (посередине)



Были и такие [тюменщики](#)



Тюменщик Распутин [даёт установку](#)

Ещё стихи Немирова

Станция Речной вокзал

Станция Речной вокзал —
Поезд дальше не идет.
А меня блядь не ебет!
Я сюда блядь и желал!
Мне сюда как раз и было надо!
Я живу как раз здесь, сука, рядом!
«Просьба», блядь, «Освободить вагоны»!
Да ебу я на хуй вас, гондоны!
Молчи, бессмысленный народ,
Поденщик, раб нужды, забот,
Несносен мне твой ропот дерзкий!
Я блядь поэт, творец искусства,
А вы — ничтожное говно!
1990, осень



Гельман и Крылов — большие друзья Немирова

И ещё...

Кеннеди

Ах ты, Кеннеди, ничтожный ты поганец!
Думали мы, друг ты СССР,
Ты ж натягивал Мэрлин Монро, засранец,
Во все дыры еб ее, как звэр!
Еб ее к тому ж впридачу хором, —
Чушканов ее ебать своих водил! —
И перед исторьи приговором
Ты позором, как козел, себя покрыл.
Еб ее, служебным положеньем
Ты притом, воспользовавшись, гад!
Тут уж нет совсем за то прощенья! —
Ох ответишь, сука-бюрократ!
Женщину с нелегкою судьбою,
Нежную, хоть и кинозвезду,
Что доверилась тебе словно отцу!*

* В смысле — отцу нации

Начало 1992, прочитав в «Советской России» статью, обличающую «Их нравы», и, к собственному изумлению, обнаружив, действительно, наличие уязвленных чувств в груди.

Ротару, София

Хочу Ротару я пердолить!
Хоть уж и старая она.
Хочу, раз так, еще тем боле:
Пока есть йще все ж в ней красота.

И я желаю насладиться
Ея шикарной красотой
И в буре сладострастной слиться
С эстрадной этою звездой.

Хочу ея услышать стонов,
Когда ей буду обладать,
Хочу свое нагое лоно
С ея нагим соединять.

Ну, правда, счас она, конечно,
Скорей всего мене не даст:
Не так уж я смазлив на внешность,
Нет у меня больших денег.

Но скоро я за всю мазуту
Начну печататься везде,
Поэтом знаменитым буду
На русской на родной земле,

Начнут все восхищаться сильно
Моей духовной красотой,
Моим пронзительным лиризмом,
Моей нелегкою судьбой,

И вот тогда, тогда, быть может,
Оттарабаню я ея!
И грусть, что сердце мене гложет,
Утихнет, на фиг, как змея.
май 1989, Москва.

Моисеев, Борис

Для того ли Менделеев сзобретал,
для того ли были Чехов и Некрасов,
чтоб пидрилла как хотел, так пидарял?
Чтоб пидрили как хотели пидарасы?
Для того ли Заболоцкий срок тянул,
для того ли был Столыпин дан Рассее,
чтобы как кому хотел, тому и вдул
посеред телеэкрана Моисеев?
Нет, козлы! Совсем не для того!
Кто не пидор, понимает сразу всяк,
Что совсем ведь для другого для чего:
Для того, чтоб был сплошной везде ништяк!
1997, апрель

* * *

Идите вы на хуй, ёбанные козлы, идите вы на хуй!
Идите вы на хуй, ёбанные козлы, ёбаная пидарасня!
Идите на хуй, идите, блядь, суки, в пизду,
Идите блядь, в сраку, мудилы ебучие, на хуй идите, оставьте меня!
Идите на хуй, ёбанные козлы, идите вы на хуй,
Свою заберите всю ёбаную хуйню!
Уж нету терпения, я заявляю вам с полным размахом,
Да на хуй всю эту блядь вашу блядь мудозвотню!

Идите вы на хуй, вы блядь заебали совсем,
Вы блядь, пидарасы, уже заебали вконец!
Идите вы на хуй, мудилы, так я объявляю вам всем,
Идите вы на хуй, а то уж блядь полный пиздец!

Идите вы на хуй, короче, ёбанные суки козлы, идите вы на хуй в пизду!
Уж нету терпения гадское блядское это всё видеть курлы блядь мурлы
Идите вы на хуй, спиной вперёд блядь и кланяясь: «Слушаюсь, сэр, и иду»,
Идите вы на хуй, и быстро при этом, и хуй вам на рыло, козлы!
Лето 1998, Королев

Итоги, выводы и перспективы

О тюменщиках ныне можно сказать, что они выродились в собрание старых мудаков, отягощённых идеями православия, поцреотизма, побухать и иногда повспоминать о героическом прошлом. Никакой культурной революции они на самом деле не совершили и уже не совершат.

Видеогалерея

"Культурная Революция"
на I Всесоюзном панк-
фестивале в Тюмени 1988
г.

Артур Струков на
фестивале

леворадикальной музыки

<https://www.youtube.com/watch?v=-AjjZxKRlbc>

Он же в компании двух
одухотворённых особ

КРЮК (Рыбъяков-Крылов)
- Газ-трубы - 1987 г.
Газ-трубы!

Мирослав Немиров -
Идите вы на хуй, ёбанные
козлы

Маэстро Немиров
наставляет на путь
истинный

Интервью Мирослава
Немирова для фильма
"Следы на снегу" (полная
версия)

Большое интервью

<https://www.youtube.com/watch?v=Sp-W7FeXE6w>
Рок-н-рольный фронт

<https://www.youtube.com/watch?v=mh-UnYBSmhs> Тюмень и её тюменщики.
Лето 1999 года. Часть 5.

Фильм о сибирском панке Тюменская тусовка в конце
и тюменщиках в частности 90-х

Инструкция по
Выживанию на ТВ-канале
"НОСТАЛЬГИЯ" (Часть 1)
Неумоев в эфире одного из
каналов зомбоящика

Ссылки

-  **nemiroff** — ЖЖ Немирова.
- [Тюмень и Тюменщики](#) — сильно устаревшая версия на сайте Вербицы.
- [Тюмень и Тюменщики](#), маскирующиеся под названием «Всё о поэзии», на гельмановском сайте russ.ru.
- [Тюмень и Тюменщики](#) на сайте topos.ru.
- [Тюмень и Тюменщики](#), маскирующиеся под названием «Всё о поэзии», на сайте «Глупый дом».
- [Тюмень и Тюменщики](#) на гельмановской «Соли»
- [Тюмень и Тюменщики](#) на Немировопедии.
- [Три тома мемуаров Неумоева](#). Даёт представление об эпохе.
- [Панки в своем кругу](#). Расшифровка записи глубокоинтеллектуальной беседы Летова, Неумоева, Струкова и Шаповалова (Тюмень, 1987 год). Также даёт. [Можно послушать ушами](#) и обратить внимание на то, что в расшифровке вся нецензурная лексика заменена на цензурную .



Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone
Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me
Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3
Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine
Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий
Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?
Винилофилия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст
Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж
Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение
Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек

Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинающий писатель Невзоров
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Apex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покаяйся Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Ащкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викаернес Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воробайки
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин