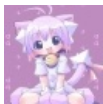


Люмбрикус — Lurkmore



Люмбрикус — локальный мем одного из унылых готов из тусовки RGP, во множестве расплодившихся на просторах [Рунета](#).

В окружающих [интернетах](#) данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться [цугундером](#) или [унылым говном](#). Мы вас предупредили.



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

«В готике много богов (напр. Коронер, Асмодеус, Сид, Лулла, Клэр, **Люмбрикус**, Бёрди, Айрат, Вивьен, Мэдмакс, Хэлен, Ноктюрна, Шмерц, Унтот, Хтон, Сатир, Серега_М, Тиньен, Эл, Битлонистка и пр.), и я хочу пополнить их ряды. что для этого нужно сделать? хочу быть достойной достойных мне!!! »

— *Цуцата из DD-блога пользователя Gotica(sic!)*

Люмбрикус (лат. *Lumbricus Terrestis* — земляной червь) — московская художница, тесно связанная с тусовкой Russian Gothic Portal и являющаяся близким другом непосредственно [Хтона](#) и [Coroner'a](#). Автор комиксов и просто картинок, высмеивающих поведенческие клише представителей готической субкультуры. Наиболее известен комикс «Что такое DVAR?», иллюстрирующий одну из самых распространённых «легенд русской готики». Картинки к последним альбомам DVAR («Zii» и последний на данный момент «Fayah») рисовала тоже она. Также весьма интересны ее работы, повествующие о нелёгкой жизни готических художников. Кроме рисования готишных постебушек, Люмбрикус успела засветиться как диджей, фотограф и автор комиксов для детских журналов.

Вместе с тем данный персонаж выполняет обязанности модератора сообщества ru_comics, вследствие чего ~~страдает~~ наслаждается [вахтерозом](#) в терминальной стадии. Заболевание это, будучи помноженным на перманентный ПМС, время от времени сопровождается 🍷 [такими вот высерами](#)^{/1013265}. Попытки не то что троллинга, но даже деликатного указания на существования другого мнения по какому-либо вопросу, оканчиваются взрывом ненависти мощностью примерно в килотонну говна.

Цитаты сабжа

Я сейчас не работаю. Ну не обращается никто пока и я не зарабатываю денег. И не ищуща пока заказы. Благодарение дорогому Пи, который не гонит меня кирзачом на заработки.

Раньше, сидючи в офиске, и чуток порисовывая для себя я внезапно испытывала угрызения совести, что рисую совсем не по работе и гнала мысли в сторону дизайнов. Потом, работая дома и рисуя иллюстрации в журналы или типа, я по инерции испытывала странные шевеления совести, что почему-то рисую и радуюсь этому, а должна работать.. минуточку, работаю же, спокойствие! Сейчас я рисую комиксы свои, стрипы reallife, разработочки свои веду потихоньку и сайт пытаюсь переделать — всё сразу. И снова мучит меня совесть, что неправильно я поступаю — должна вкалывать, что не нужно это всё никому — комиксы эти и книжки, что надо зарабатывать на хорошую жизнь сейчас. Как забороть эту зверюшку, как успокоить и уложить спать на время...



Люмбрикус [IRL](#).

— Люмбрикус, 8 января 2009 года.

Я не скрывала никогда, что хочу, чтобы мне писали комментарии. Мне неважно, кто как расценивает свои блоги. Для меня блог — возможность общаться с далёкими (иногда чересчур) людьми. И я придаю большое значение комментариям к тому, чем я делюсь. Да, я хочу

внимания. Кто говорит, что не хочет (где угодно, какого угодно) — тот **лжец**. Оно у меня частично — комментарии в блогах. Сидя дома в квартирке на краю града **Зеленограда**, я, прямо скажем, не ахуенно купаюсь в общении и внимании. Я даже с подружкой долгожданную посиделку никак не устрою — она работает, я работаю, да к тому ж я живу, на минуточку, за 30 километров от **Москвы**. Чё, похоже что жалуюсь? Да и похуй. Да, я жалуюсь. И главное — что б я не писала, как бы честно и открыто (со своей стороны), каждый думает то, что ему хочется или может. Что я выёбываюсь. Что я накручиваю себе рейтинг своими жалобами. Что я тупо и неискренне ною, что меня, мол, никто не смотрит. Да меня просто заебло писать просто так, для себя якобы. Для себя я тут с Питоном уютненько всё обсуждаю и смотрю. А что в блогах, то для надежды на общение с кем-то еще. И вот у меня подобралась прекрасная компания. Все скромные и интеллектуальные. Все стесняются написать мне “тупой” комментарий “мне нравится” на то, что им понравилось в моей писанине. Я Страшная и Ужасная Говорящая пизда. Голова, которая телепает на большие расстояния и покарает “тупых” комментаторов сожжением на кресле перед компом.

Я несчастный человек. Наверное зря я назвалась “червяком”. Я тащусь в потоке дней по тёмным коридорам собственных страхов, самоуничужения и самокритики, невротической непрекращающейся беспричинной но ахуенно чугунно реальной для меня тревожности, желания всеобщего внимания и любви и разрешения откуда-то свыше дальше жить и что-то делать. Чё, думаете не знаю что ли, что я истерик и невротик? И те, кто пишут мне положительные комментарии, добавляют немножко топлива в мой двигатель. А хуёвыми тычут мне палкой в глаз. Любая критика воспринимается как отказ от **любви**. Чё, смешно? Ну поржите. И вот еще ссылка — самые часто повторяющиеся ответы показывают то, чего мне по жизни не хватает для успеха и спокойствия. У пони длинная чёлка и она бегаёт по кругу за железным заборчиком. Моё единственное счастье, которое странно мне досталось по жизни — находящийся рядом Питон. Единственный человек, которого я люблю. Вообще. Ни мать, ни себя. И да — принцессы срут. Спасибо за внимание.!

— Люмбрикус, 28 августа 2009 года.

Приключения какашки

Её кисти принадлежит также история в картинках под названием « **Приключения какашки**^{/937343}». Выигрышная, с точки зрения интернетов, **тематика говна** принесла автору заслуженную популярность и позволила реализовать целых 2 тысячи отпечатанных экземпляров книги, что в эпоху всеобщего бесплатного скачивания позволяет с гордостью именовать данный шедевр «бестселлером» (впрочем, это в советском книгоиздании счёт шёл на сотни тысяч и миллионы штук, сейчас для нишевой книги тираж если не в две, так в 5 или 7 тысяч экземпляров скорее норма). Сюжет незатейлив, главная героиня, изображенная в виде маленького куска говна, переживает многочисленные душевные и физические травмы, пока не приходит к счастливому финалу. Счастливый финал, где Какашка вселяется в корпус старого телевизора, по-видимому, **символизирует** интернет, где любое, даже самое вонючее, говно может не только завести себе уютный блогек, но и приваждать к нему стайку падких на сладости **хомячков**-копрофагов. **ИЧСХ**, под яблофон выпущено одноимённое приложение.



Счастливый финал. Теперь и на ваших экранах.

Мои знакомые в массе своей — люди творческие и не являющиеся основной целевой группой для телевизионной жвачки, круглыми сутками прокручиваемой в телевизоре. И основное мнение о телевидении у моих знакомых негативное. Эпитеты, которыми награждается телевизор, совершенно нелестные из которых самое популярное — «зомбоящик», «дибиллизатор» и «говноящик». Соответственно общественное мнение, которое сформировалось вокруг этого предмета развлечения, ярко выражается многими людьми в фразе «показывают одно говно». Этой фразой, я думаю, не удивить никого. Это и было первоначальной идеей. А сама идея «сказки» про какашку родилась внезапно в один момент, но первоначально она была немного другая — в первом варианте какашка смывалась в трубу и попадала на пляж, где её находили разные люди и лепили из неё разные образы, пока она не попала на свалку в старый телевизор. Но в результате, когда я села рисовать саму историю, получилось само собою то, что получилось — более сюрреалистическая история :) И изначально я просто положила её в свой жж для того, чтобы друзья посмеялись. В результате раскрутилась неожиданная шумиха, многие посчитали что моя удачная имитация издания — реальная книжка и в конце концов благодаря смельчакам из издательства «Комильфо» эта история стала уже не подделкой под обложку книги в фотошопе, а реальной книжкой. Но несмотря на красивое издание с выборочным уф-лаком на обложке эта история всё равно остаётся всего лишь маленькой шуткой с дурацким главным персонажем, которому почему-то удивилось огромное количество людей.

Персонажи комиксов

Внимание! Каждый персонаж созданный Люмбрикус имеет своего прототипа в реале, [такие дела](#).

Люмбрикус Террестрис, главный персонаж — на всю голову [больное](#) существо женского полу. Характер вспыльчивый. Склонна к мелкособственническим немотивированным поступкам. Внешность кольчатая. В левой руке у Террестрис на картинке — не крыса-мутант, а кобель чихуахуа — милая домашняя зверушка Люмбрикус (о нём есть отдельный комикс). Фиолетовый цвет как бы намекает на некоторые [странности](#) животного.

Хеллен Леафссен — если бы [Усаги Цукино](#) увлеклась [готикой](#), получилась бы Хеллен — спортсменка, комсомолка и просто красавица.

Вандал — отморозок и безумный анархист, в недобрый час перешедший Террестрис дорогу и недодавленный ею. Образ героя был [невозбранно](#) позаимствован художницей из «Pitona Vandal».

Клэр — миленькая и тихая [готтелочка](#), которая в комиксах неоднократно будет подвергнута [смертельной опасности](#). Наглядный пример этого — [забавная](#) история, приключившаяся с Клэр во время игры в боулинг против Коронера. [Алсо](#), Клэр в реале является модератором форума Готик. ру и мастером по пошиву готичной одежды.

Коронер, бойфренд Клэр — мрачный, импульсивный, [непредсказуемый](#) молодой человек. Задушил свою подружку Клэр, после того как проиграл ей в боулинге (расстроился парень, бывает), и после этого отрубил партнерше голову, чтобы продолжить игру (шары для боулинга закончились).

Биатлонистка — фапабельная готёлочка с большим [талантом](#) (см. «Размножение готов» в прилегающей галерее). На правом полупопии Б. неизвестный кольчик наколол... если бы купола!... логотип «Пафос-Фэшн» — фирмы по пошиву готических шмоток, созданной Биатлонисткой же. А еще у нее причёсочка интимная забавная — по ее собственному заказу как фанатки [Гарри Поттера](#). Реально существующий прототип отличается от персонажа отсутствием татуировки, столь же фапабелен, но тебе, дорогой Анонимус, скорее всего не даст — девушка позиционирует себя как фаната некроэстетики до некрофилии включительно.

Люр — одетый в комбинезончик персонаж, у которого налысо подстрижено ровнехонько пол-головы.

Форель, дебютировавшая ярко, но трагично и недолго — как поется в одной хорошей песенке, «автор этой лотереи — большой [шутник](#) и [весельчак](#)». Но друзья-готы таланта девушки не оценили.

Думер — по всем признакам, вампир-шотландец. Вместо кожи и заклепок одевается в натуральные ткани, носит килт в клеточку и умеет превращаться в туман и летучую мышь. Всегда, всегда готов прийти на помощь друзьям!



Люмбрикус Террестрис с кобелём чихуахуа.



Хеллен такая Хеллен.



Люр.

Форель.

[Гот.](#)



Еще какой-то гот.

Основные галереи

Комиксы



Кавайненькая Клэр кавайна.



Что такое DVAR

Что такое DVAR-2

Что такое DVAR-3

Что такое DVAR-4



Что такое DVAR.
Расовый
белорусский
перевод

ТруЪ-блэк

ТруЪ-блэк-2.
Дело в том, что
[Cradle of Filth](#)
считается одной
из самых
попсовых
псевдоблэковых
групп.

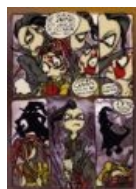
Хочу в
Финляндию!



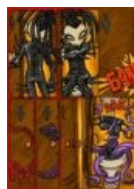
Готичный ошейник. Измывательство над модой на шипастые ошейники, с ними ведь и правда неудобно обниматься.



Апофеоз готичной скорби



Апофеоз готичной скорби-2. Специфическое готическое чувство юмора. Видимо, корни сюжета кроются в позерстве.



Ещё о Ктулхах



Будни Люмбрикус



Будни Люмбрикус-2



Готичная зондеркоманда



Про боулинг

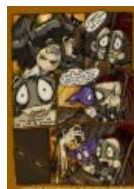
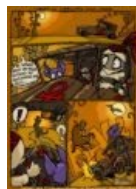


Про боулинг-2

Про боулинг-3

Про боулинг-4

Про боулинг-5

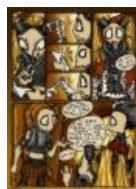


Про боулинг-6

В метро

Встреча с Вандалом

Встреча с Вандалом-2



Встреча с Вандалом-3

Про загадку

Про загадку-2

Про загадку-3. Такая головоломка и правда есть — лист разрезается таким образом, чтобы его можно было развернуть в рамку.



Хеллен и
лампочка. Готик-
версия.

Хеллен и
лямпочка.
[Расовый](#),
белорусский
перевод.

[Битлз](#)

Битлз-2



Битлз-3

Битлз-4

Битлз-5

Битлз-6



КрысЪ-1

КрысЪ-2

КрысЪ-3

КрысЪ-4



Инициация гота-1

Инициация гота-2

Инициация
гота-3. Есть такая
традиция - пугать
беби-готов
некими
«экзаменами»,
которые
необходимы для
того, чтобы стать
готом.

Готический гэнг-
бэнг-1



Готический гэнг-
бэнг-2

Готический гэнг-
бэнг-3

Готический гэнг-
бэнг-4. Педобир
одобряе.

[Размножение](#)
готов. Теперь -
uncensored!

См. также

- [Хихус](#)

Ссылки

- [Блог Люмбрикус](#)
- [Люмбрикус и ее творчество на Фрилан.сру](#)
- [VKонтакте](#)



Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR
Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm
Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig
Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks
The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd
Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо
Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши
Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда
Дороходоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин
Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун
Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми
Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэаки Пётр Павленский
Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт
Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boхху
Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF
MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
VIP/Самки Aeon Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты
Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидарааааасы» Бабка АТС
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья