

WataMote — Lurkmore

Не моя вина, что я не популярна (moon. ! *Watashi ga Motenai no wa Dō Kangaete mo Omaera ga Warui!* — WataMote) или просто «Вата» — манга и аниме жанра «повседневная школьная комедия» с **хикки-тян** в главной роли. На первый взгляд сеттинг уже кажется безрадостным, однако, вопреки первому впечатлению, аниме завоевало сердца многих анонимусов и сопричастных — даже тех, кто эти жанры обходит за километр. В принципе, оно явилось миру только потому, что благодарные **форчановцы** обеспечили высокие продажи оригинальной манги.



Такая няшная Томоко

Чем интересно

- WataMote — это «школа» и «повседневность» ровно в той же степени, в какой **Мадока** — это «махо-сёдзё». То есть формальные признаки жанра на месте, но есть, как говорил **Василий Иванович**, один нюанс. В данном случае даже не один.
- Героиня произведения — живое воплощение сферического битарда в вакууме. Причем этот битард вытасчен из своего вакуума и помещён во вполне обычный социум. *I know that feel* как он есть.
- Большое количество здоровых и не очень лулзов. Многие бросают ознакомление из-за того, что означенная хикки-тян часто блюёт. *Хотя, казалось бы...*



Нет, ну правда же няша!

О чём повествует

Зачин подан стандартно для аниме про школьников: переход главной героини, Томоко Куроки, в старшую школу, где она — вчерашняя хикки и задротка — по идее, может начать новую жизнь. Впрочем, реальность оказалась совсем не такой, как её описывали бесчисленные пройденные **визуальные романы**, что Томоко не особенно смущает.

И тут начинается веселье. Прямо из головы главной героини просится наружу орда тараканов, что приводит к некоторым последствиям. Томоко, в попытках обрести пресловутую «популярность», будет фейлить на каждом шагу — да так, что ладонь от лица не оторвать. При этом ситуацию усугубляет то, что «Куроки-сан» — вовсе не стереотипный хикки-задрот, а подана как вполне себе живой человек, пусть её заморочки и несколько утрированы. В результате показанная в Ватамоте картина весьма реалистична, а сюжеты выпусков манги не превращаются в поток сомнительных смехуёчков.



PARTY HARD

За время, описанное в пяти томах манги, Томоко переживёт первый класс старшей школы, одно Рождество и собственное шестнадцатилетие. А ещё она будет «изнасилована нагинатой», запустит муравьёв в штаны (**нет, ну правда**), поработает кондитером, будет подглядывать за трахающейся в отеле парочкой, затопчет таракана (настоящего), попытается устроиться на работу в бордель, попытается создать **школьный клуб имени себя**, а также, как и сказано выше, будет часто и подолгу блевать.

Аниме достаточно подробно пересказывает первые три тома манги в двенадцати сериях. Существует один сезон и односерийная OVA, вышедшая осенью 2014, сюжет которой менее содержателен, чем в сериале, зато мельком содержит нижеозначенную Комияму.

На ком сосредоточено

Если ты видишь это сообщение — значит ты мудака у тебя отключен javascript (потому что ты мудака).
Просмотр данной страницы рекомендуется со включенным JS. Так что тебя предупредили.



Куроки Томоко

Пятнадцать (чуть позже — шестнадцать) лет, ученица старших классов. Тролль, лжец (да еще какой!), девственница. Начисто лишена социальных навыков — сказать учителю «до свидания» для неё сродни подвигу, а уж заказ кофе в местной кафешке тянет на выигранную войну. В остальном — обычный подросток со всеми присущими атрибутами — ленью, показным цинизмом, страхом перед внешним миром и дичайшим недотрахом.

Куроки Томоки

Младший брат Томоко (фантазия у родителей, похоже, работала на полную катушку — что, впрочем, [распространённое явление](#)). Одновременно копия и противоположность сестры. То есть — с одной стороны, такой же геймер-полуночник, а с другой — нападающий школьной футбольной команды и, в целом, душа компании. Мог бы стать для Томоко поддержкой и ориентиром на пути к совершенствованию, но не срослось — среди фанатов его не зря прозвали «Бронепоездом». А причиной тому — ебанутость Томо-тян, которую только и можно, что терпеть с каменной рожой и никак иначе. Нет, серьёзно — парень ведёт себя так, будто является внебрачным сыном [Стивена Сигала](#) и [Свиборга](#). К тому же не чужд идей [Сюткинизма](#). В аниме же его суровость и брутальность возвели в такую степень, что даже как-то неудобно.

Нарусэ Юу

Подруга Томоко по средней школе. Да, у неё таки есть подруга. Представляет из себя живую иллюстрацию к фразе «[Гермиона очень изменилась за лето](#)». При этом искренне любит Томоко и проводит с ней время не для того, чтобы выделиться на фоне. Томоко её тоже любит, хотя и проявляет это в несколько [фривольной манере](#). Хотя, чего уж там — откровенно похабной. В экранизации снабжена прыгающей грудью и несколько странным поведением. Существует спин-офф ёнкама про её жизнь в средней школе, где можно увидеть, что она была вылитой [Акеми Хомурой](#).

Комияма Котоми

Вторая «подруга» ГГ по средней школе. Кавычки здесь от того, что если бы не Юу-тян, то Томоко и Котоми давно перегрызли бы друг друга глотки. А причина в той же Юу-тян. Томоко не желала терять свой статус лучшей подруги Юу-тян, и для этого решила быть её единственной подругой, всячески не допуская общения последней с другими, но стоило ГГ пропустить один день в школе [и всё заверте...](#) Хотя, надо отдать должное, Комияма выглядит куда более адекватным персонажем. Котоми давно и безнадежно влюблена в брата ГГ, что однажды привело к крупному недоразумению (в силу светлого и невинного образа мыслей последней). После этого Комияма и Куроки не общались, пока не выяснилось, что они ходят в одну и ту же старшую школу. С тех пор идёт постоянный троллинг (иногда невольный) друг друга. Любопытно, что при всей своей заученности (и очках) Котоми обычно ведётся на троллинг и первая лезет в драку. В сериале, к сожалению, отсутствует, а в OVA мелькает один раз с копейками.

Кии-тян

Двоюродная сестра Томоко, младше её примерно на три года. Сама невинность. Поначалу смотрит ГГ в рот — ведь она такая клёвая старшая сестра. Томоко, чувствуя это, всячески выпендривается, что, как и любые выебоны, приводит к [известному результату](#). Тем не менее, Кии-тян не ставит крест на сестре — ещё один адекватный персонаж для контраста.

Имаэ Мэгуми

Второстепенный персонаж, президент школьного совета. То ли из жалости, то ли из материнских чувств всячески проявляет заботу о ГГ. Томоко, конечно же, трактует это по-своему. В экранизации её роль несколько расширена, что только добавляет забавных ситуаций.

Экранизация

Аниме было выпущено студией [Silver Link](#) в осенне-летний сезон 2013 года, о чем авторы-мангаки сообщили заранее. Любители оригинала, разумеется, готовились к худшему. Однако, всё получилось не так страшно — мульт вышел вполне годный, отсебятины в нём почти не было, а та, что была — доставляла не хуже «родных» хоxm. Были, однако и недостатки. Из хорошего можно отметить:

- Обстёбывание и отсылки к другим известным япономультикам. Будут и поиски в сети а la [Ягами Лайт](#), и выступление [школьного](#)



Добродушен

Добродушен



Да-да — как на это самое

Да-да — как на это самое

клуба лёгкой музыки, и сама Томоко, наряженная в костюм девочки-кролика, да и много чего ещё.

- Всяческие игры с цветовым и графическим оформлением. То, что статистов в аниме принято изображать в сером цвете или вообще контуром, уже привычно. Так вот, здесь такое часто применяется именно к Томоко — когда она пытается «скрыться посреди толпы». А вот в момент сильного стресса (то есть часто) фейс девочки превращается в красочные шедевры кубизма.
- Как это часто бывает, реально существующие названия **слегка видоизменены**. В сабже этого добра много — начиная с уже традиционных для Японии гамбургерной **WcDonalds** (кто подумал про «WC» — правильно подумал) и консоли **PM3**, и заканчивая вещами вроде **MyTube** и **Cola-Cola**. В качестве вишенки на торте выступает поисковик **Gaagle**, в котором Томоко «гааглил» рецепты красоты. Результат **соответствует**.
- Известно, что в конце (эндинг) каждой серии любого аниме **кто-то должен куда-то бежать**. Так надо. Это есть и тут, но главное — весь двенадцатисерийник тоже следует этому правилу, да притом на более глобальном уровне. Финальную пробежку Томоко фанаты будут помнить ещё долго...

Что до минусов, то он один, но большой: Томоко так ничему и не научилась, и столь любимого многими «**развития персонажа**» в сериале почти не наблюдается... ну, то есть, оно присутствует, но такое маленькое, что можно и пренебречь (*спойлер*: ГГ понимает, что попытки стать известной ни к чему хорошему не приводят и решает оставить все как есть, не парясь из-за своей хикканутости. В манге, однако, ситуация со временем сильно меняется). Все остальные жалобы благодарной критики так или иначе исходят из этого пункта. Разве что кто-то обвинит авторов в жестокости и извращённом мышлении.

Тем не менее, при неоднозначных отзывах, рейтинги и оценки держатся на уровне «хорошо-с-плюсом». Абсолютно всех покорила **очень бодрый** опенинг (да и OST в целом — тут даже **Мику** засветилась), симпатичный графон и шикарная озвучка главной героини. Чтобы понять все восторги по поводу последней, достаточно послушать кряхтение Томоко, когда она пытается выдать из себя какую-нибудь фразу в присутствии посторонних (песенка из эндинга — тоже хороший пример). Вряд ли более точное попадание в роль возможно в принципе.





И таких милых кадров штук десять на серию

И таких милых кадров штук десять на серию



Томоко и панцу

Томоко и панцу

Как отреагировали

Мангу начали постить в разделе /a/ Форчана осенью 2011 года. Местным пришлось по вкусу, да так, что мангу лицензировали для продажи вне Японии — вестимо, специально для форчановцев. А потом и аниму заапрувили. По такому случаю авторы манги даже нарисовали благодарственный арт, на котором Томоко жрёт [макароны](#) вилкой. Собственно, макароны тут неспроста: на Форчане в ходу [копипаста](#) про то, как один тьюфяк таскал у себя в кармане спагетти, и однажды выронил их на глазах у честного народа, испытав при этом [неприятные ощущения](#). Отсюда и арт, и прозвище «спагетти-тян», которым Томоко наградили некоторые фанаты. Еще в сети в ходу картинки, на которых Томо эмоционально реагирует на что-либо — уж очень характерно это у неё получается. Ну, и всякий мерч продаётся — футболки там, блюреи. Фигурку (весьма кавайную), опять же, [Нендориод](#) выпустил.

Когда аниме было только-только заявлено, причастившиеся сразу начали



Дружба — великая вещь!

Дружба — великая вещь!

ныть в духе «[Опять херню сделают](#)». Были и оптимисты, которые считали, что поводов для опасения нет — в конце концов, не с [КёАни](#) дело имеем. Самые мудрые же тихо помалкивали, ибо знали, что в любом случае останутся в проигрыше. Так и вышло. С успешным выходом мультфильма на 4чан хлынул поток некультурных ньюфагов, заваливших тематический раздел кучей всякого мусора, вроде откровенно нубских вопросов или, что хуже, эротических фантазий о Томоко (с избранными цитатами можно ознакомиться на иллюстрации справа).

Среди простых зрителей/читателей реакция на Вату, как правило, бывает трёх типов.

- Одни Томоко жалеют — вплоть до требований заменить тег «комедия» на «драма» (что уже проявилось в [обсуждении](#)). Здесь работает какой-то извращённый тип моралфажества — в духе: «Да как вы можете смеяться над бедной девочкой?», при том, что в жизни отношение жалеющих к таким, как Томо-тян, добротой не отличается.
- Вторые — ржут. Комедия же — хотя смех здесь сродни тому, какой бывает при просмотре видео с тем, как кто-то неудачно упал. То есть человеку больно, возможны увечья — а мы смеёмся. Хотя, интернету ведь для того и существуют, [не так ли?](#)
- Ну а третьи, как это заведено, тешат свою [самооценку](#) — дескать, мы вообще не понимаем, как это можно смотреть такую скучищу. Дескать, нас, молодых, успешных и прогрессивных, не волнуют проблемы какой-то там задротки. И вообще, всего этого в жизни не бывает — [кг/ам](#).

Чего далеко ходить — убедись сам, дорогой читатель:

А есть что-то общее у меня с ней... Я был почти таким же в школе и многие мысли сходятся по поводу большинства. Но фишка в том что в нашей стране есть повод чтоб злиться на большинство если они ведут себя как стая гиен (особенно школьники или студенты). Еще фишка в том что я мог разбить лицо кому угодно... Но делать это не любил по этому был просто не любимым.

— *Посетитель разъясняет*

Я не говорил что это шедевр. По поводу того что это комедия....почитайте что написано в жанре, там есть драма, что как бы намекает, что тут не над всем можно смеяться. Юмор здесь весьма черный и как я уже говорил нужно быть малодушным человеком что бы смеяться над подобными вещами. Смеяться над чужими страданиями свинство. Вам серьезно стоит задуматься над переоценкой ценностей. Я серьезно, не стоит быть таким.

— *Оттуда же. Обычный моралфаг.*

Еще кое-что интересное

- Несмотря на один творческий псевдоним — авторов двое: мужик-сценарист и девушка-художник. Кто они такие и откуда взялись — тайна сия великая есть. По тем крупцам инфы, что бродят по сети — [в школе им жилось несладко](#).
- Актриса, озвучившая Томоко, — однофамилица [Конаты](#). Мир полон совпадений.
- Томоко долгое время красовалась на шапке [Няш. Орга](#) — потом [заменили на очередное творение КёАни](#).
- Ещё до Ваты те же авторы родили другую мангу — [Choku!](#). Произведение было настолько хардкорно, что на него существует ровно две реакции — либо взахлёб дочитать до конца, либо после первой главы выключить монитор, приговаривая «Это, бля, что сейчас такое было?!» и осеняя себя крестным знамением. Дело в том, что тамошняя героиня, Серика... как бы это сказать помягче — [нестандартная](#) на всю голову. Томо-тян рядом с ней — невинный ребёнок.
- Некоторые кухонные психологи ставили Томоко диагноз. Нашей горе-



Сдержанное "Ня!"

Сдержанное "Ня!"



Просто "Ня!"

Просто "Ня!"



школьнице приписывают синдром Аспергера, слабовыраженный аутизм и тревожное расстройство личности, да и бисексуальность до кучи.

- На второй странице 56 главы седьмого тома на заднем плане можно увидеть [понею](#), что является [пасхалкой](#), так как сэйю, озвучившая Томоко в аниме, дублировала Рейнбоу Дэш в японской локализации.

Моар Томоко

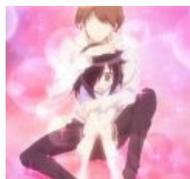


Не все битарды одинаково полезны

Никакой [эччатины](#), как бы того ни хотелось Томоко

За [несколько йен](#) Томоко готова стать няшей

Томоко знает толк в [дакимакурах](#)



Она хотела, чтоб ее всего лишь любили

А ты [баловался](#) с пылесосом?

[У нее мало друзей](#)

Потому что мы — семья



True story

[Хочется взять и забрать домой](#)

Она [бережет](#) себя для тебя, анон

Иконостас. Можно распечатать и обклеить комнату



Спасибо тебе, Форчан

[Duckface](#)

В глаза смотри, блджад!

Косплей няшный



Томоко косплеит [Ягами](#)



[Панцу...](#)

[Панцу...](#)



...не...

...не...



...нужны

...нужны



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А А cat is fine too AMV Attack on Titan
 Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
 Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
 Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
 Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
 JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
 MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
 Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
 Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
 The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
 VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEH REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
 Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоре Аю
 Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
 Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
 Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



4chan

4chan 4chan City 4chan level otaku А А cat is fine too Advice Dog Alt-Right An Hero
 At first I was like X, but then I was like Y Awesome Awesome/Галерея Basement Cat
 Bayeux Tapestry Bitches and whores Bo Boxy Brb, church BRILLIANT Candlejack
 Ceiling Cat Cereal Guy Chin-chan Cracky-chan Creepy Chan D Dat ass Dissected-chan
 Do a Barrel Roll DO IT FAGGOT Doge Doing it wrong EFG EMPEROR OF CATKIND
 ENGLISH MOTHERFUCKER DO YOU SPEAK IT Facepalm Fate/stay night Ffrustration Fgsfds
 Fsjal FUCK YEAH SEAKING Fukken saved GAR Gentlemen Giant Enemy Crab Goofy Time
 HA HA HA, OH WOW Happy Negro He Will Not Divide Us Hide The Pain Harold
 How do I shot web I came I don't think you have an X. Enjoy your Y.
 It's dangerous to go alone! Take this. IT'S OVER NINE THOUSAND! It's Magic Jailbait Jesus lol
 Jesus saves Katawa Shoujo Keyboard Cat Kill it with fire Line Trap LOL WUT
 LOLI HAET PIZZA MAH BOI Meanwhile in X Mega Milk Mindfuck Moot Mudkip
 Multi-Track Drifting NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS Octocat Oh, exploitable!
 OM NOM NOM NOM Party Hard Peanut Butter Jelly Time Pretty cool guy Put shoe on head
 QUALITY R Raptor Jesus Robot Unicorn Attack Sandwich Chef Serious Cat
 SHOOP DA WHOOP Slenderman So cash Son, I am disappoint Stick it in her pooper
 Techno Viking That Fucking Cat The Game The Ha! Ha! Guy TIME PARADOX Tl;dr Trollface
 U MAD Uncle Anon Unlimited Works

ae:Watamote en.w:Watamote tv:Watamote