

Сява — Lurkmore

«Это статья о деятеле музыки»

— Педивикия

Рэпер Сява — медиабомба, запущенная с целью раскрутки унылого и неизвестного интернет-видеоресурса [lovi.tv](#), внезапно ставшая лирическим героем, которого играет [пермский](#) диджей Slava Mook (Вячеслав Хахалкин).

Раскрутка

Идея стиля позаимствована с [группы Словооружие](#). Сява так же, как и они, работает в жанре гоп-хип-хопа/рэпа и является пародийным персонажем, но часть пипла [восприняла](#) всю эту канитель совершенно серьёзно, и в наше время нередко можно услышать его творчество из мобил [поцанчехов у подъездов](#). [Небыдло](#) тоже не отстаёт и зачастую воспринимает Сяву как типичный пример тупого еблана-отморозка, возомнившего себя крутым музыкантом. Прославился своей песней «Бодрячком», с тех пор регулярно выпускает новые; успешно коммерциализировался и участвует в убербыдлофестивалях [Jagafest](#) и в прочем говне. Других персонажей, показанных в клипах, играют его друзья и коллеги:

Сиплый (в миру *Илья Друзьякин*) — толстый, молчаливый гопник в трениках. Выступает в роли своеобразного телохранителя Сявы, пиздя всех несогласных. Словарный запас Сиплого ограничен 10 словами. Любит захавать [шаверму](#), заглушив [пивком](#). В [реальности](#) — профессиональный звукорежиссёр с десятилетним стажем.

Сержаня (иногда *Сергуня*, в жизни *Сергей Шкарупа*) — не толстый, но тоже молчаливый гопник в немецкой олимпийке [Adidas](#). Неплохо шпилит на гитаре. ИРЛ — преподаватель истории в ПГУ.

Как уже говорилось, множество долбоёбов восприняло Сяву как подлинного гопника и оказалось неспособным понять или нежелающим признать, что Сява — это один большой стёб над быдлом. Обычно эти личности сами являются быдлом, которое сильно не хочет, чтобы его считали таковым. Так же на полном серьёзе Сяву воспринимают [малолетние](#) и начинающие гопнички.

Кстати, в обществе гопников «сявками», «сява» называют обычно всяких «школьников», считающих себя рьяльными пацанчиками. То есть тех, кто слишком много выёбывается.

На самом же деле, в Сяве нет ничего нового. До него подобный образ гоп-рэпера создал [Ноггано](#) в 2007 году, зафорсив, в частности, [ёбанный насос](#). В реальной жизни Сява и Ноггано — друзья, единомышленники и авторы совместных музыкальных [высеров](#).

Алсо, некий реальный пацан (на самом деле [виртуал](#) какого-то интеллигентского задрота)  [kostjan_ivanov](#) из [gopota_ru](#) считает, что Сява никуя не шарит в пацанской теме, и приводит [конкретные аргументы](#), ёба, но [Адольфыч](#), однако, думает, что «так се разбор» и «притянуто за уши».

«Творчество»

Бодрячком

Песня является [пародией](#) на бычий рэп. Бит для нее был спизжен с ремикса на песню нигровской группы B2K от некоего [Desaforo Norte](#). Трек сделан очень даже профессионально — что стоит опытному диджею качественно и количественно выверить простейший бит с аналитической точностью, дабы трек стал «приставучим»? Клип впервые появился на [lovi.tv](#) 27 августа 2008 года, но, недолго думая, его залили на [Ютуб](#), откуда он расплозся по всем интернетам.

РЕПЕР "СЯВА" -
БОДРЯЧКОМ

Некоторые фразы сами по себе стали крылатыми:

- «Бодрячком, пацанчики!»
- «Чё-чё? Оп-па, никуя!»
- «Кинул пацана — по ебалу НА!»

Текст:

Бодрячком, пацанчики!!! Бодрячком!!! ХАА-АА-ААА!!!

Оба! Бодрячком, бодрячком! Ха-а-а-а. Качает музончик. По-любому, всяко. Качает музьяка. Ха-а-а-а.
Оба! Бодрячком! Держимся бодрячком, пацанчики!



А туда ли ты зашел,
поцанчек?



Раздвоение личностей

Вячеслав Хахалкин -
СЯВА
Срыв покровов

Меня зовут Сява, (еа) я ебашу ебала (чё). Я вычислию любого, сука, хитрого кидалу (пшол на хуй!). Со мной вообще, нахуй, лучше не общаться, Если ты не хочешь, чирик, лохом оказаться (чё).

Сидели на хатёнке у пацанчика однажды (ага), Я тогда узнал, что был кинут уже дважды (в пизде, блядь). Этот, сука, ёжик хитрый взорвал косяк (прикинь, бл, пха-ха-ха) И чешет: «Бля буду, братан» и «всё ништяк» (да охуел ваще).

Но у меня свои подвесы. Вот что интересно: Сдаёт его петух, что общается с ним тесно. Ну я в хламину умотал (на нахуй) на хуй хитрую раззяву. Нихуя не наебёшь авторитета Сяву! (ёпты)

Чё-чё? Оп-па, нихуя! Чё-чё? Иди сюда, нахуй! Опа! Ха-а-а. Это ж Сява на разводе «Бодрячком!» кричит. Пацанчик на хип-хопе, ёпт.

Чё-чё? Оп-па, нихуя! Чё-чё? Иди сюда, нахуй! Опа! Ха-а-а. Это ж Сява на разводе «Бодрячком!» кричит. Пацанчик на хип-хопе, ёпт.

Я ебал в рот (в рот) всех этих мразей. Пиздец, я выебу их в жопу (В ЖОПУ!) без всякой мази! Не открывай пасти, нахуй, если нет масти (молчать на хуй!). Меня зовут Сява! Ебать мой хуй, здарсьте.

Был ещё один кидала, помню гниду. Я выкупил барыгу, но не подал виду. Хули, этот высерок решил, что может выебсти мой мозг (ха-ха-ха). Я кинул это тело в кипящий с говном воск.

Меня зовут Сява, тут нехуй говорить (нехуй, ёпта). Я набью ебало всем, кто мне спиздит (по-любасу, ваще бля). Я люблю мягкий и глушить пивко, хули (это заебись ё). Будь реальным пацаном и всё будет ОК (ебать).

Чё-чё? Оп-па, нихуя! Чё-чё? Иди сюда, нахуй! Опа! Ха-а-а. Это ж Сява на разводе «Бодрячком!» кричит. Пацанчик на хип-хопе, ёпт.

Чё-чё? Оп-па, нихуя! Чё-чё? Иди сюда, нахуй! Опа! Ха-а-а. Это ж Сява на разводе «Бодрячком!» кричит. Пацанчик на хип-хопе, ёпт.

Бодрячком-бодрячком! Держимся бодрячком! Оба! Качает музьяка, всяка-всяка.

Пацанчики, под замком карманчики. А кидалы — высерки, ха-а, чмошники и защеканчики. Оп. Ха-а-а. Е! А! Качает музьяка. Да по-любому, чё, всяка, хули, кха. Кинул пацана? По ебалу — НА!

Чё-чё? Оп-па, ни хуя! Чё-чё? Иди сюда, на хуй! Опа! Ха-а-а. Это ж Сява на разводе «Бодрячком!» кричит. Пацанчик на хип-хопе, ёпт.

Чё-чё? Оп-па, нихуя! Чё-чё? Иди сюда, нахуй! Опа! Ха-а-а. Это ж Сява на разводе «Бодрячком!» кричит. Пацанчик на хип-хопе, ёпт. Хаа! Ни хуя! Да ладно!

Культурный перевод (Onegin-style):

Ого! Бодро! Бодро! Хе-хе-хе. Играет музыка!

Сто процентов, точно. Играет музыка. Хе-хе-хе. Ого! Бодро! Держимся бодро, друзья!

Меня зовут Вячеслав, я бью в лицо. Я найду любого, собака, хитрого афериста. Со мной в принципе лучше не разговаривать, Если ты не хочешь выглядеть униженным.

Сидели дома у друга однажды. Я тогда узнал, что меня обманули уже дважды. Этот, собака, хитрый человек прикурил сигарету с марихуаной И говорит: «Мамой клянусь, друг» и «всё хорошо».

Но у меня свои принципы. Вот, что интересно: На него жалуется гомосексуалист, что общается с ним тесно. В итоге я очень сильно побил хитрого афериста. Невозможно обмануть авторитета Вячеслава.

Что-что? Ого, ничего себе! Что-что? Подойдите сюда, пожалуйста! Ого! Хе-хе-хе. Это же Вячеслав на работе! «Бодрей!» кричит. Мужчина слушает хип-хоп, ага.

Что-что? Ого, ничего себе! Что-что? Подойдите сюда, пожалуйста! Ого! Хе-хе-хе. Это же Вячеслав на работе! «Бодрей!» кричит. Мужчина слушает хип-хоп, ага.

Я занимался оральным сексом со всеми этими нехорошими людьми. Вообще, я займусь с ними анальным сексом безо всякой смазки для анального секса! Не пытайся завязать разговор, пожалуйста, если ты никто. Меня зовут Вячеслав. Рад познакомиться, здравствуйте!

Был ещё один аферист, помню нехорошего человека. Я немедленно распознал нечестного торговца, но не подал виду. Почему нет? Этот нехороший человек решил, что может меня обмануть. Я кинул его тело в доведённый до кипения воск с испражнениями.

Меня зовут Вячеслав, здесь не о чём говорить. Я избью всех, кто будет мне лгать. Я люблю курить гашиш и пить пиво, да. Будь хорошим человеком, и всё будет хорошо, это точно!

Что-что? Ого, ничего себе! Что-что? Подойдите сюда, пожалуйста! Ого! Хе-хе-хе. Это же Вячеслав на работе! «Бодрей!» кричит. Мужчина слушает хип-хоп, да.

Что-что? Ого, ничего себе! Что-что? Подойдите сюда, пожалуйста! Ого! Хе-хе-хе. Это же Вячеслав на работе! «Бодрей!» кричит. Мужчина слушает хип-хоп, да.

Бодро-бодро! Бодрей, друзья! Опа! Играет музыка! Честно-честно!

Парни, накрепко закрытые карманы. А нечестные торговцы — плохие, хех, дураки и жадины. Ого. Хе-хе-хе. Хм. Да. Играет музыка. Да, сто процентов, точно-точно, ага. Обманул парня? Получи по лицу!

Что-что? Ого, ничего себе! Что-что? Подойдите сюда, пожалуйста! Ого! Хе-хе-хе. Это же Вячеслав на работе! «Бодрей!» кричит. Мужчина слушает хип-хоп, да.

Что-что? Ого, ничего себе! Что-что? Подойдите сюда, пожалуйста! Ого! Хе-хе-хе. Это же Вячеслав на работе! «Бодрей!» кричит. Мужчина слушает хип-хоп, да.

Отдыхаем хорошо

Более ёмкая пародия на **клубберов** и **объебосов**. Закручена вокруг известной в 90-е изначально среди тусовки «Титаника» присказки «Оп-па — опа-па! Отдыхаем хорошо! Пробежали всё лавэ, заработаем ещё!». Музыка взята из песни Action Man — Under Your Skin.

РЕПЕР СЯВА -
ОТДЫХАЕМ ХОРОШО

Цитаты, ставшие крылатыми:

- «Не жалеет нос жадный объебос!»
- «**Охуенно бас ебашит** из моей **девяточки!**»

Текст:

Короче, такая тема братуля: не жалеет нос жадный объебос!

Сегодня заорём, (опа-опа) пацанчики на пати (чик-чик). Надо нарулить **СП**, и вписка будет кстати (чётко). Мои кенты везде, (дак ёпт) они помогут всяко (всяко). Сява отдыхает там, (опа!) где бодрая музыка. Э давай, делай (делай) хорошо. Оп, диджей красава! Ускоренные чижики танцуют под отравой. Это ништячок, когда музыка качает. Бодрячок — торчок (торчок!), за эту тему знает (все вместе).

Опа опа-па, отдыхаем хорошо. Пробежали всё лаве, да заработаем ещё. А давай, давай, давай, бодрячите всей толпой. Стробоскоп хуячит в такт, воскресенье выходной.

Топчем, топчем танцплощадку. Горячо как в сауне (жара ваще). А потом на утро (к Светке) всей толпой как дауны (ха-а!). Ускоряет музычку (быстрее), диджей ебашит соло (опа). А Сява бодрячком, нахуй, танцует полуголый. Пацаны с Урала (вот так) зажигают люто (есть чё?). А в кармане, сука, в трубочку валюта (нихуя). Пылесосы — колбасёры в очках жуют жвачки. Охуенно бас ебашит (навалика), нахуй, из моей девяточки (все вместе).

Опа опа-па, отдыхаем хорошо. Пробежали всё лаве, да заработаем ещё. А давай, давай, давай, бодрячите всей толпой. Стробоскоп хуячит в такт, воскресенье выходной.

Эээ это чё за хуйня, чё за палево, чё всё вырубилось э, барыги?! Хуеплёты, блядь! Слышь, вы чё там, траванулись? Где охуенчик бодрый? Я реально с четверга по воскресенье свободный! А ненасытные носы всё время требуют ещё! Эй, диджей, давай, давай, делай, делай хорошо!

Опа опа-па, отдыхаем хорошо. Пробежали всё лаве, да заработаем ещё. А давай, давай, давай, бодрячите всей толпой. Стробоскоп хуячит в такт, воскресенье выходной.

Опа опа опа опа опа-па, это нормально.

Культурный перевод (Onegin-style):

Буду краток, господа. Представляете, не жалеет нос алчный наркозависимый повеса!

Сегодня повеселимся (опа-опа) с друзьями на вечеринке (чик-чик) Было бы хорошо приобрести наркотиков амфетаминового ряда и получить приглашение на вечеринку (несомненно) У меня много друзей в свете (ну конечно), и они всегда к моим услугам (не задавая лишних вопросов) Свой досуг Вячеслав проводит в местах (опа!), где играет жизнерадостная музыка. Диск-жокей, поставь (поставь) нам хорошую музыку. Диск-жокей — настоящий мастер своего дела! Молодые люди, находящиеся под воздействием наркотиков амфетаминового ряда, танцуют. Как приятно послушать хорошую музыку. Весёлый наркозависимый (наркозависимый!) молодой человек может многое об этом поведать (все вместе).

Как приятно проводить свой досуг в хорошей компании. Прокутили всё состояние, но скоро должны получить наследство. Давайте вместе возрадуемся! Стробоскоп ритмично мигает, в воскресенье не нужно являться в присутствии. Продолжаем танцевать

Здесь очень жарко (невероятно жарко). Наутро, немного одурев от веселья (ха), мы навестим (Светлану). Музыка играет всё быстрее, диск-жокей исполняет сольную партию. Вячеслав, полный сил, танцует полуобнажённый. Молодые люди, приехавшие с Урала (вот так), танцуют необыкновенно весело (не угостите ли вы нас наркотиками амфетаминового ряда?)

В кармане у них, чёрт возьми, свёрнутая в трубочку ассигнация банка Соединённых Американских Штатов (не может быть!) Молодые танцоры-любители кокаина, надев очки, жуют жевательную резинку. Можно послушать прекрасную музыку, удобно расположившись вокруг моего экипажа (все

вместе).

Как приятно проводить свой досуг в хорошей компании. Прокутили всё состояние, но скоро должны получить наследство. Давайте вместе возрадуемся! Стробоскоп ритмично мигает, в воскресенье не нужно являться в присутствие. Продолжаем танцевать.

Где же музыкальное сопровождение, о продавцы наркотических средств? Ничтожества, непорядочная женщина! Может быть, вы отравились? Куда пропала жизнерадостная музыка? Мне совершенно нечем заняться с четверга по воскресенье. Тем временем ненасытные носы просят добавки. Диск-жокей, поставь нам ещё хорошей музыки.

Как приятно проводить свой досуг в хорошей компании. Прокутили всё состояние, но скоро должны получить наследство. Давайте вместе возрадуемся! Стробоскоп ритмично мигает, в воскресенье не нужно являться в присутствие. Всё очень хорошо.

Остальное

- В «Бык, не быкуй» мы впервые слышим голос Сиплого, который угрожает Коляну Чоткому физической расправой.
- Клип на «Нарик — неудачник» выполнен в мультяшном стиле с применением 3D. Сява повествует о загремевшем за решётку [наркомане](#) и его страданиях, а также «порется» сам, что, безусловно, [символизирует](#).
- [Высер](#) «Форсаж» о правильных пацанских тачках **не был** официально включён в саундтрек «Форсажа 4» ([1], [2]).
- Плаксивая «Романтика» была написана «к юбилею Раймонда Паулса», но мы-то знаем, что во время написания песни никакого юбилея у Паулса не было и не намечалось, а сам он причастен к треку только тем, что бит был положен на его музыку.
- В «Сохнет моё сердце» — ремейк олдовой утёсовской песни «У меня есть сердце» — Сява изображает то ли Хита Леджера, то ли Брендона Ли, кривляясь перед экраном с грубо размалёванной физиономией и флюородроя, внезапно, [Мэрилину Мэнсону](#).
- Написал вполне доставляющий дисс на клип сборища ТП под названием "Мандаринки"
- Имеет неплохой рок-н-рольный клип "Иди на хуй". Среди гостей на свадьбе в клипе засветился [один несдержанный репортёр](#).
- Несмотря на [уже прошедшую популярность](#) продолжает выпускать треки, приуроченные, например, к некоторым социально-политическим событиям, типа ареста [Pussy Riot](#) или кризиса валютного рынка 2014-2015. Но, что характерно, позиция в этих клипах представлена, скорее самого [творческого небыдла](#) Хахалкина, а не сферического гопника Сявы, который просто обязан быть [быдлом](#).

В медиа

• Ограбление DJ Smash

Довольно забавное видео о том, как Сява и Сиплый втихаря пробираются в квартиру пермского говнодиджея Смэша, где пиздят ценное, гадят и портят имущество. В конце Сява пишет маляву Смэшу, где упоминает, что следующим будет сам [Тимати](#). Из этого видео можно узнать о том, что Сиплый ценит хорошее вино, а Сява умеет хорошо играть на рояле. На самом деле, ИРЛ Слава Мук дружит со Смэшем (позже Сява даже появился в клипе Смэша «[Лучшие песни](#)») и даже работает с ним по очереди над образом кота из клипов, так что и ребёнок поймет, что это всё наиграно, но, тем не менее, нашлась парочка долбоёбов, которые во всё это поверили.

[Рэпер Сява ограбил врага DJ Smash](#)
Ограбление DJ Smash

• Главный герой

До этого Сява уже появлялся в программе «Чистосердечное признание», но всем похуй, так как кроме того, как [Тимати боксирует по переписке](#), ничего интересного там не было. Собственно, первое значимое появление Сявы в отечественном зомбоящике состоялось именно в ГГ, где педерача послала корреспондента в Пермь побольше узнать о Сяве. В видео Сява всячески отрецивается от того, что он и Slava Mook — одно лицо (хотя это и так очевидно). В конце спецкор за этот вопрос получил [театральных пиздюлей](#). Несмотря на это, позже Сява вновь появился в передаче, где ВНЕЗАПНО разоблачил сам себя.

[Рэпер Сява НА НТВ](#)
Сява в программе «Главный герой» на НТВ
[Рэпер Сява В Программе "Главный Герой"](#)
[Рэпер СЯВА - РАЗОБЛАЧЕНИЕ](#)

• Засада

После долгого отсутствия Вячеслав выложил [Вконтакте трейлер](#) рэп-драмы «Засада», где Сява, Сиплый и Сержаня в театре, в полутёмном зале сидят и рассказывают аудитории [занятную историю](#) о том, как Сява очнулся в незнакомой квартире. Он не помнит, как он очутился на этой квартире, почему под боком лежит пистолет и пакет с травой. Собственно с этого рассказ и начинается, периодически прерываясь муз. вставками. Как говорит сам Мук, эта драма покажет нам Сяву совершенно с другой стороны: Сява теперь не просто дебил с улицы, а здравомыслящий человек, который не изменяет себе и правилам улиц. [Премьера](#) драмы со всей братией состоялась в пермском театре «Сцена-Молот».

Вторичная продукция

- [Колян Чоткий](#)

Колян Чоткий - Дисс на РЕПЕР СЯВА (+100500 Demo 2008 - 2011)
Дисс на Сяву
Рэпер Сява-Не быкуй бык!
И видеответ

Вскоре после появления прошедших ураганом по всем отечественным интернетам «Бодрячком пацанчиков» на Ютубе обнаружился недоклип под названием «Дисс на Сяву», состоящий из звуковой дорожки и одной, где-то спизженной, картинки, и остался бы он незамеченным, если бы Сява не изготовил эпичный видеответ, неоправданно грубо обсирающий бедного Коляна.

- **Рэпер Сева** — питерский ответ рэперу Сяве от группы «ГЛОМ», выложенный 2 марта 2009 года.

ГЛОМ! - Рэпер Сева
Небыдло негодуе.

Повествует о похождениях питерского рэпера Севы. Сева позиционирует себя как интеллигент и «без пяти минут кандидат наук». Несмотря на это, ругается матом и любит [Коэлью](#). IRL сын С. Шолохова и Т. Москвиной. И да, действительно «без пяти минут кандидат наук».

Интеллигенции и небыдлу ролик пришёлся [по нраву](#) кавайной, хтониченькой демонстрацией принципа [взаимоисключающих параграфов](#). «Филфак» в клипе — это на самом деле коридор здания Двенадцати коллегий, где сейчас находятся геологический и биолого-почвенный факультеты СПбГУ, а также ректорат. Филфака там нет. Филфак находится в зоне прямой видимости из окон этой галереи. Проомелькнувший в ролике отрывок — из фильма «Седьмая печать».

Некоторые фразы из ролика стали крылатыми:

- Английский выучил без всякого [Маззи](#).
- Из дури вставляет гашик — Ярослав [Гашек](#).
- Не читал Бальзака — по ебалу на-ка!
- Чё быкуешь, кент? Ты графство, что ли, в Англии?

Текст песни:

Глом продакнш,

ОРВИ-TV, И кафедра славянской филологии филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета имени Михаила Васильевича Ломоносова... Представляют, нах!

Рэпер Сева! Рэпер Сева! Ааааа... Рэпер Сева... Ааааа... Рэпер Сева...

Опа! Мадам и месье, ха-ха! Сева здесь, ёпты, хе-хе. «Алхимика» прочти, лошара! Ха-ха! Чё, доцент? А дисер защитил? Иди защищайся, лошара, ха-ха!

Чё-чё? Нет-нет, ничего, Чё-чё? Иди сюда! Пожалуйста. Опа! Ха-ха! Это ж Сева на Невском! Что-то нам кричит, наверное, на чешском!

Чё-чё? Нет-нет, ничего, Чё-Чё? Иди сюда! Пожалуйста. Опа! Ха-ха! Мы без Севы как без рук, Без пяти минут — кандидат наук, ёпт!

От словарей и справочников я в экстазе, Английский выучил без всякого Маззи. (Clocks!) Лекции по этнографии для меня счастье, Меня зовут Сева, бонсуар, здрасьте. (Привет!)

Мой попугай говорит по-валлийски, (Welsh!) Я ебашу тех, у кого IQ низкий. Большая советская энциклопедия в туалете, (Чё?!) Живых журналов штук пять в интернете.

Изучаю растения, лесных, ёпты, пташек, Из дури вставляет гашик. Ярослав Гашек! Хожу на ретроспективу шведского кино, (Бергман!) Кроме меня в зале нету никого, ёпт.

Со мной, вообще, наверное, лучше не общаться, Если не прочёл поэму Блока «12». Это не конец, ещё куплет и три припева, Нихуя не наебёшь аспиранта Севу.

Чё-чё? Нет-нет, ничего, Чё-чё? Иди сюда! Пожалуйста. Опа! Ха-ха! Библиотека открылась! Пацаны, атас, интеллигенция взбесилась!

Чё-чё? Нет-нет, ничего, Чё-чё? Иди сюда! Пожалуйста. Опа! Ха-ха! Есть к чему стремиться! Назови-ка дату битвы при Аустерлице!

Сидели на хатёнке у одного парниши, Я тогда узнал, что он не согласен с Ницше. Ну мы его заставили, ха-ха, по приколу, Повторить таблицу неправильных глаголов.

Другой такой подходит ко мне, близко-близко, И заявляет, что не любит Белинского. (Чё?!) Но меня это не колышет, хе-хе, всяко-всяко, Мало что ли быдла у нас на филфаке?

Не путай, корешок, Аристотеля с Сократом, А то услышишь, как я ругаться буду матом: (Неразборчивая ненормативная лексика)

Вот и все умения я вам показал (хе-хе-хе), Как у вас там, пацан сделал — пацан сказал. (Да!) А теперь посмотрим, что ты, братан, скажешь, На офортах Рембрандта в Эрмитаже!

Чё-чё? Нет-нет, ничего, Чё-чё? Иди сюда! Пожалуйста. Опа! Ха-ха! В филармонии музыака! Не читал Бальзака — по ебалу на-ка!

Чё-чё? Нет-нет, ничего, Чё-чё? Иди сюда! Пожалуйста. Опа! Ха-ха! Чё-то вы на расслабоне! Щас вам будет соло на аккордеоне!

(собственно, соло на аккордеоне)

Чё-чё? Нет-нет, ничего, Чё-чё? Иди сюда! Пожалуйста. Опа! Ха-ха! Не любишь Модильяни, на?! Щас получишь, ёптвою, стипендию Потанина!

Чё-чё? Нет-нет, ничего, Чё-чё? Иди сюда! Пожалуйста. Опа! Ха-ха! Пацаны, погнали! Чё быкуешь, кент? Ты графство, что ли, в Англии?!

О! Семинар! Да ладно?!

<https://www.youtube.com/watch?v=DmNtfG1nj8k> • **Группа ВОЛГА-94**

Рэпер Юрец такой рэпер

8 июля 2009 года, вскоре после разоблачения Сявы на НТВ, терпение гопоты лопнуло. Группа «Волга-94», корнями уходящая в крепкие Волжские территории,

записала читку под названием «Бодрячком Сява». Сява никак не прореагировал на эту тему. Собственно, реагировать там особо и не на что.

<https://www.youtube.com/watch?v=bnigmHMXnRA>

Ответ Сяве от братков

• Рэпер Юрец

Обыкновенный школьник из бульбашского города Молодечно. В данный момент учится в московской школе. Читает о том, как тяжело приходится нынешней быдлошколе с платежной системой Webmoney, как круто **гамать в КС**, собирать банды **из таких же, как и он**, и жрать **ягу**. Снял четыре видеоклипа, в которых четко заявляет, что он «Юрец и ниепет, и в КС он не задрот». Показывает своих **крутых чикс**, которые дёргаются на заднем плане. В свободное время разводит на голоса Вконтакте малолетних лохов и поддерживает своё гоп-сообщество из таких же говнофейков. После раскрытия настоящего **ВК ВКОНТАКТИКА**, который он, кстати, сам слил в титрах своего видео, бедный Юрочка внезапно стал объектом троллинга и лютой ненависти.

Видео для братвы

РЕПЕР СЯВА - КОРЫ КОКОРЫ
Коры-кокоры, ёма, хаааа...
РЕПЕР СЯВА - ДЖЕК ПОТ
Джекпот

РЕПЕР СЯВА - АНТИ КРИЗИС (ВИДЕО С КОНЦЕРТА)
Антикризис
РЕПЕР СЯВА - ПТИЦЫ БЕЛЫЕ
Птицы белые
СЯВА FEAT. гр. РУБЛЬ - ЛОХИ
Недецкая драчка
СЯВА - СЕМЕЧКИ КОЛЯН (2011)
Еда правильных пацанов
<https://www.youtube.com/watch?v=fo0dNeNPypY>
Pussy Riot

<https://www.youtube.com/watch?v=UNUfixAlFOU>

Фит с Ноггано
РЕПЕР СЯВА - НАРИК НЕУДАЧНИК
Нарик-неудачник
РЕПЕР СЯВА И ВИТЯ АК - НЕ БЛАТУЙ
Фит с Витей АК

РЕПЕР СЯВА - ФОРСАЖ
Форсаж

Рэпер Сява и Стас Барецкий.
Концерт. Часть 2.
Сява мочит рок вживую
Сова Сява!!! Ржака, смотреть всем!!!
Сова Сявы
Dik VS Сява
Рэпер Сява на Версусе

Ссылки

- [Риальный сайт ровного пацанчика Сявы](#)
- [Мук Вконтакте](#)
- [Сява Вконтакте](#)
- [Рэпер Сява на НТВ](#)
- [Страница Вячеслава на promodj.ru](#)
- [Интервью для Конопляной прессы](#)



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin Guf
HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division K-On! Korn
Kraftwerk Kuntevnrir Ladv Gasa Led Zennelin Limp Bizkit Linkin Park Manowar Marilvn Manson

MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse Nightwish Nine Inch Nails
Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead
Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer
System of a Down Tenebraectum The Beatles The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом
Александр Пистолетов Алиса Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович
Ансамбль Христа Спасителя Ария Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем
Борис Моисеев Бурановские бабушки Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов
Варг Векернес Василий Васильцев Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий
Волшебный кролик Воровайки Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd
Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy Boxy
Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris Did he die?
DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Risitas Ellen Feiss Epic Beard Man
Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank Five Nights at Freddy's Gachimuchi
Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr Harlem Shake How It Should Have Ended
HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia
Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins
Let's play Mac vs. PC MAD Maddyson Magibon МАН БОИ Mereana Mordegard Glesgorv
Mr. Freeman My Duck's Vision Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat
Opulence, I has it Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS
Prisencolinensinainciusol Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll
Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series
The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee WTF BOOM
YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjar Zulin Ёбанный насос А че пагни, ляпапам!
Абдуловера



Гопнический стиль речи

228 282 статья Adidas Ёбанный насос Армия Бабло Бацька Бирюлёво Будь мужиком Бумер
Влад Борщ Вор Воровайки Голос со стороны параша Гопник ГСР Дедовщина Драка
Знаменитость российского уровня Избиение лохов Интересная личность Криминальная Россия
Крутой Колян Лох Малиновый пиджак Миша Маваша Мой пездюк Мытищи На нах ёпта!
Новый русский Опасный поцык Опасный поцык/Машинный перевод Пацан к успеху шёл
Пацаны-пацанчики Петя-супермен Пиво Плюха Понт Проффесор Радио «Шансон»
Русский шансон Свидетель из Фрязино Артём Свистунов ССУЗ Стритрейсер Сява Тазик
Турникмены Тюрьма Убью родных, убью друзей Шняга Южное Бутово Ягуар

[w:Рэпер Сява](#)