

Сектор Газа — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?



ZOMG TEN DRAMA!!!11

[Обсуждение](#) этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, [а то и поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

«— Ты доволен тем, чем занимаешься?»

— Канешн. Всяко лучше чем мешки кидать, правильно?»

»

— Из интервью с Хоем

«Сектор Газа» — бывшая советская/российская [якобы-панк-группа](#), созданная Юрием «Хоем» Клинских. Существовала с 1987 по 2000 год. Ранние тексты — сатира на [восторженное](#) следование [генеральной линии ЦК](#) и низкий культурный уровень [колхозников](#). По остальным песням можно легко понять, чем жил среднестатистический [мент/бомж/наркоман/вурдалак](#) из [небольшого города](#) или деревни. Несмотря на фактическую смерть, группа все еще популярна среди [говнарей](#), [гопников](#), солдат, а также детей, открывших для себя «угарненькие песенки с матом», и части [небыдла](#).

[Сектор Газа - История Легенды](#)
История группы

Сектор Газа — вонючий промышленный район Воронежа, во имя которого, собственно, и был назван сабж (источником газа служил крупнейший в Европе завод синтетического каучука с незамкнутым технологическим циклом, что обеспечивало жителей города 2-3 раза в неделю вкусненьким [ароматом](#)).

История

«Панк-рок — это самая примитивная и лёгкая музыка. »

— Хой своим ртом на радио «Юность»

[Восьмидесятые](#) в России были временем зарождения [многих рок-групп](#) — начали взрослеть люди, выросшие на западном роке типа The Rolling Stones, The Doors, [Led Zepelin](#) и прочих, а главное — вместе с перестройкой пришел [ветер перемен](#), благодаря которому многие вчерашние подпольные группы резко начали собирать стадионы. Воронеж не стал исключением — в вонючем промышленном районе зародился очередной рок-коллектив. За названием в карман лезть не пришлось — война на Ближнем Востоке и приятный аромат собственного района это самое название и дали.



Хой в облике своей ЦА

Визитной карточкой группы и по совместительству вокалистом был Юрий Клинских, позже — Хой. [В детстве был благовоспитанным мальчиком, но начал играть в орлянку, прогуливать школу, нюхать крэк, связался с пиратами и покатился...](#) Хотел бросить это дело, переломаться на сухую не мог и сходил на синьке, но потом снова вмазывался белым. Заработал себе гепатит. Официальная версия смерти — отказало сердце. По словам державшего клизму, помер от передоза «хмурым», причем поставил раствор сначала в жопу, что не доставило, а затем уже по вене. В книге «Эпитафия рок-н-рольному раздолбаю» мусолится мнение, что отказала печень (гепатит же). Также кое-какая информация есть [здесь](#). Так или иначе, в 2000 году «Сектору Газа» в его классическом варианте пришел педетс.

Песни

Песни доставляли невероятно. И продолжают доставлять. Зачастую композиции являлись пародиями на советскую [поп-](#) и [околопоп-](#)эстраду. Позднее творчество представляет собой дичайшее смешение стилей. Звукорежиссер Андрей Дельцов в

[Сектор Газа "Колхозный панк"](#)
Колхозный панк такой

интервью назвал стиль группы «**жлоб-рок**», что весьма точно. Слова включают в себя достаточно старые шутки, звучавшие еще в начале 80-х, а многие обороты — вообще фольклорные. Тем не менее, лирика «Сектора» способна вызвать улыбку у человека. Мата в его песнях, кстати, довольно немного, но в то время сам факт его наличия вызывал разрыв шаблона, поскольку такой музыки в СССР раньше не слышали. С другой стороны, в этом было что-то до боли близкое и знакомое.

колхозный

[Сектор газа - Лирика](#)
Романтический хит всех времен и народов
«Лирика»

К группе приклеилось определение «колхозный панк», что нелепо по двум причинам. Первое, «Сектор» — ни фи́га не панк, и реальные русские панки не уставали об этом напоминать. Второе, в колхозе Юра бывал только на школьных каникулах, у бабушки. То бишь, ни о панках, ни о селянах он ни хера не знал.

[Сектор Газа в мультфильмах](#)
[Союзмультфильм](#)
представляет

Под конец девяностых Хоя задолбал образ матерщинника, и он начал писать более «взрослые» песни, которые пришлось по нраву более широкой аудитории. Хорошо зашла народу армейская тема. Под «Пора домой» солдатики сваливали из Чечни. «Демобилизация» стала реальным гимном для отмотавших срок вояк.

Сказка

В 1994 году был выпущен альбом «Кашей Бессмертный» — первая в своем роде такая сказочка. Сюжет был далеко не замысловатый, тупо квинтэссенция русской народной сказки — с царём, тремя сыновьями, младший из которых дурак, Царевной-Лягушкой, Бабой [Ягой](#), Кашеем Бессмертным и некоторым количеством (sic!) [Графа Дракулы](#).

Исполнение состояло из пародий на песни [Queen](#), [RHCP](#), [Nirvana](#), [AC/DC](#), [Anthrax](#), [Ace of Base](#), [Midi Maxi & Efti](#) и ансамбля «Песняры», и вот оно-то и явилось той самой новизной. Тексты были явным закосом под филатовский «Сказ про Федота-стрельца», но школите не распознать. После появления «Кашей» в момент разошелся на [кассетах](#) по всему бывшему СССР и был растаскан на цитаты:

- Всё заебло, заебло, заебло!
- Царь был стар, но хер стоял. Всех он в царстве заебал.
- Доконал изменой царь. Сука, сволочь, падла, тварь.
- Что-то чешется в мудях, не помру ли я на днях?
- Заебался я иттить. Надо хоть воды попить. Со вчерашнего запоя надо трубы мне залить.
- И лягушку взял Иван, положил ее в карман. Там лягушка чуть не сдохла: от Ивана шел духан!
- Пасть раскрыв как крокодил, жабью кожу он схватил. И, попердывая громко, ее в унитазе смыл!
- Вот она — моя жена. Хоть зелёная она, но зато есть перспектива — нету тёщи нихрена.
- Ладно, Ванька, не горюй. На замок закрой свой хуй. Я тебя благословляю, раз такой ты обалдуй.
- Ну и как ее ебсти? Тьфу ты, мать твою ети! Ты хоть пёрдни, дорогая, чтоб мне дырочку найти!
- Истопила бабка баню, искупала бабка Ваню, и дала ему винца — ланца-дрица-гоп-ца-ца!!!
- Отруби ему конец — и тогда ему пиздец.
- Отрублю ему муде и проткну его везде.
- Смерть Кошеч на конце, а конец тот — на яйце. Анатомию ты, что ли, не учил в своем дворце?
- Ладно, бабка, не горюй. Отрублю Кошечю хуй.
- Ладно, бабка, не ори. Слюни лучше подотри.
- У меня давно кишки завязались в узелки. А чтоб вовсе не загнуться, я сожрал свои носки.
- И вот я с горя тоже, продАлась Сатане, и теперь живу как будто бы в говне.
- Еду бабу выручать, эх устал, ебёна мать. От проклятого седла крыша съехала с ебла.
- Эх, добраться бы скорей — жопу ломит от езды. Берегись, мудака Кашей, эх, получишь ты пизды.
- Вы слышали, как дают пизды? Нет, не те пизды, что с волосами... а пизды — конкретные пизды, бьют когда руками и ногами...
- И держа в руке стакан, бабка молвила — «Иван! Мне кощей ведь тоже недруг — гад он, падла и еблан!»
- Избушка-избушка, повернись к лесу передом, к Ивану — задом. И немно-о-ожко наклонись!
- Там короче чугунок, упал бабке на лобок. И ошпарил ей в трусах лобковые волоса.
- Упыри и вурдалаки приготовились к атаке.
- Эй, чувак, ты зря ваще обидел меня, ты от страха, педрила, будешь срать три дня!
- Кто-то страшно выл в ночи, Ваня брюки намочил.
- Ладно, ставь магарычи, и бери хоть все мечи, И Кошечя — конкурента, этой саблей замочи!
- У Кошечя во дворце, с кислой миной на лице, Василиса тосковала об Ивановом конце.

Другие цитаты

- Ох, тяжёл крестьянский труд, от него и кони мрут... Всё на мне — хозяйство, дом, пропитался весь говном!
- Нашу Русь пропили коммунисты на корню — так что пей и ты, мужик, пей за всю хуйню!
- Ой, ты, моя ядрёна вошь, за что меня ты так грызёшь?
- Возьми мясо и хрящи, навари крутые щи. Ты [чугун](#) прополощи и вари в чугуне щи. Кидай [больше овощей](#), не могу я жить без щей. Чтоб я толстым был ваще — навари мне русских щей.
- Нам спиртное ни к чему, я отвечу почему — это удовольствие дорогое. Посмотри, в натуре, бля — вот он мак и конопля. Кайфа море, а ты всё про спиртное.
- Я ядрёный как кабан, я имею свой [баян](#), я на ём панк-рок пистоню, не найти во мне изъян.
- А «[двойки](#)», «[восьмерки](#)», «[тройки](#)» и «[девятки](#)» — самые лучшие тачки!
- Из колхозной молодёжи панковал один лишь я — я носил портки из кожи и был грязный, как свинья.
- Я вернулся с работы, дорогая, я не пьян. Еле-еле опускаюсь я на жёсткий диван. Я сегодня за червонец две смены отпахал, и [я устал](#), Я УСТАЛ!!!
- С матерщиной мы родились, с матерщиной мы живем, с матерщиной мы учились, с матерщиной и помрем, матерщину мы вкушали с материнским молоком, с матерщиной мою маму бил папаша кулаком.
- Матерщинные слова не буду я употре... [БЛЯТЬ!!!](#)

- Свадьба!!! Смотрите, ведут! Сегодня на кого-то надели хомут! Свадьба! Под хлопанье рук сегодня кто-то добровольно влез под каблук!
- Мы согласны жрать помой, мы согласны пить мочу, мы согласны лизать жопу пидарасу-стукачу, мы согласны жить в общагах, нам не надо ни хрена, и любой мы жизни рады, только б не пришла война.
- Кому-то подлижу, а кого-то застучу! Начальником ядреным я очень быть хочу! А кто не лижет попу, тот рабочим и помрет, и будет могилою ему родной завод! Ведь надо только вовремя... подлизывать попэц!
- Без банки мы в пивнухе, словно спринтер без ноги, словно музыкант без слуха, словно шлюха без блохи, как безносый дегустатор, как военный без значков, как безрукий мастурбатор, как сортиры без очков.
- И мне остаётся колоть и курить — раз уж врачи запретили мне пить.
- Каждый старается употребить, каждый стремится вдохнуть или пить, пьют даже те, кто сидит на горшке — стукнуло чтоб по безмозглой башке.
- Вида при тебе я не подам, что всего боюсь ведь я и сам. Я в твоих глазах неустрашим, а у самого — очко жим-жим.
- — Вань, о чём ты думаешь? — Мань, о чём и ты. — Ох, какие пошлые у тебя мечты!
- Я его ласкаю, я его болтаю — Встань! Встань! Встань! Встань! Но он меня не слышит, он лежит, не дышит.
- Я кирну, я эт люблю! Силос тёлке нарублю и скотам я дам зерна, двор отчищу от говна.
- Свадьба — здесь нельзя не напиться! Свадьба... «Вам хорошо, а мне жениться!».
- Хорошо в деревне летом — пристаёт говно к штиблетам.
- Теща моя, злая свинья.
- Соблюдёт закон и честь наш инспектор ДПС!!! Доблестная и честная, сердцу дорогая, Госавтоинспекция, ты нам как мать родная!
- Яву, Яву взял я на халяву.
- В этот день скажу юности «привет», мне сегодня 30 лет.
- Сегодня праздник наш, у нас сегодня аванс!
- Пасха-а-а, я покрашу яйца, хоть их в брюках и не видно.
- Смесь из грязи и говна — это Родина моя!
- Среди девочек я рос — жизнь пошла наперекос: мерил женские трусы (правда, не носил косы), с ними в куколки играл и цветочки вышивал, и ваще примерный был пацан.

«Сектор Газа» сегодня

«Сектора Газа», что характерно, сегодня нет. Со смертью Клинских бывшие участники группы стали периодически выпускать какую-то отстойную хуйту. «Сектор Газа» — это Клинских, что он неоднократно говорил, то есть, нет Клинских — нет «Сектора». Есть группы «Сектор Газовой Атаки», «Ех-Сектор Газа» и прочие. Честно говоря, уёбищные.

Гитарист «Сектора» Вадим Глухов успел отметить участие в шансон-группах «Бутырка», «Пятилетка» и криминальных новостях в связи со своей смертью при крайне загадочных обстоятельствах. Замерз в лесу в 2011 году.

В 2014 году к нему присоединился клавишник группы Игорь «Кот» Аникеев, который по официальной версии отравился суррогатами алкоголя из фанфуриков с валерьянкой, хотя по показаниям родных и коллег он терпеть не мог запаха валерьянки.

Басист «золотого состава» Сектора конца 80х — начале 90х Сергей Тупикин а.к.а «Тупой» в 2011 году был опиздюлен возле собственного дома представителями одной из разновидностей ЦА группы, а в 2018 отправился в гости к Аникееву, Глухову и Клинских.

Мнения сторон

Сектор Газа - Попец
Вместо «КПСС» читаем
«Единая Россия» или ещё
какая-нибудь хуйня

«Группа Сектор газа принадлежала к многочисленной когорте групп, которые никогда не умели играть. но были и отличия, выделявшие группу сектор газа из всех остальных. дело в том, что эта группа, исполнявшая что-то вроде репертуара позднего ласкового мая (это когда пел уже андрей разин) называла себя страшными панками, а фамилия их лидера странным образом напоминала помесь слов «цой» и «хуй». потом этот самый хой отчего-то умер, что породило легенду о некоей и правда панк-группе. легенда эта существует в мозгах подростков до тех пор, пока им не доведется услышать кошмарные песни этой говеной группы. »

— Паркер срёт кирпичами

А на самом деле «Сектор Газа» — это один большой стёб над жизнью, общественным строем, высказанный в своеобразной манере. Довольно нехило было выпустить альбом в период совка, пусть и полуразвалившегося, с текстами, пропитанными иронией и сарказмом чуть менее, чем полностью, в буквальном смысле посылая власть на МПХ. Аранжировки группы довольно-таки винярны.

Имеется также и альтернативная точка зрения:

«Сектор газа» — это смесь [гоповского блатняка](#), [быдлоюмора](#), как бы рэпа и просто [попсы](#). К панк-року не имеют абсолютно никакого отношения, о чем Хой говорил без стеснения. К року это [явление](#) можно причислить не без оговорок. До появления «Сектора газа» его будущая аудитория — [гопники](#) — слушали классово чуждый им [ГрОб](#) за то, что там ругаются матом. А «Сектор газа» решил извлечь из этого профит: взял у ГрОба звук (добавив попсы и блатняка), ярлык «панк-рок», маты и манеру ругать совок. Так получился этакий «ГрОб для гопоты». Ё-панки этого, конечно, не приняли, зато гопота уссалась кипятком. То, что через несколько лет «Сектор газа» стали воспринимать не как быдло-подделку, а как нечто самостоятельное, более того, как нечто стоящее, — это просто недоразумение. При этом до сих пор на всяких быдлопраздниках типа Дня города в глубоком [замкадье](#), под радостные вопли выросшей в 90-е пьяной гопоты ~~как и я сам~~ включают «Лирику» или «Демобилизацию».

Дополнительные предпосылки для ненависти в контексте истории

Тащемта, [идея далеко не нова](#). Ещё в начале 80-х в [Совке](#) существовала группа «[Мухомор](#)», доставляющая стёбными песенками про [политику](#) и [эротику](#). Причём ценимая как творческой [интеллектуальностью](#) (за [тонкий троллинг](#) и редкий стиль), так и [дядей Васей](#) с завода (за [маты](#), [хохмы](#) и чёткий слог). На одну полку с «Мухоморами» следовало бы поместить архангельский «Облачный край», ибо и троллинга, и стёба, и дулзов хватало с лихвой; и хоть именно «панками» Богаев и Со себя не называли, но мы-то знаем!

Второй волной был [Александр Лаэртский](#), группы «ДК» и «Гражданская оборона» (и иже с ними летовский сайд-проект «Коммунизм»), которые скопировали эстетику «Мухомора», но продолжили эксперименты с музыкой, выработав свои подходы. Стоит отметить, «Коммунизм» существует и по сей день в видоизменённом составе, продолжая неиллюзорно доставлять, несмотря на смерть [Самого](#).

И только третьей волной появляются «Сектор Газы» и «Хуй Забей» и опускают жанр до уровня [массовой культуры](#), оставив от былого великолепия 0,0001% смысла на фоне сортирного юмора и детсадовского стихоплётства. Деревенское быдло восторженно фапает на огрызок андеграунда. И это, заметим, всё задолго до [Сергея Шнурова](#) и группы «Ленинград».



Вы пашите на заводах, ну а мне и здесь ништяк!

А власти скрывают

... что «Сектор Газы» — грамотный проект КГБ для работы с [молодежью](#). Если внимательно ознакомиться с текстами, то выяснится, что там в простой и понятной даже для [дебила](#) форме проработаны все социальные проблемы, вплоть до самых [неудобообсуждаемых](#). Выводы даны очень даже правильные и патриотичные, да еще и в самой запоминающейся форме. Каждый социальный порок был рассмотрен, описан и решительно избавлен от романтического налёта. Да, кажется, что это стёб, но это как раз следствие грамотности реализации проекта.

Чтобы добиться внимания [самой сложной и протестной аудитории](#), заставить их выслушать и запомнить самое главное, а потом привлечь к этому внимание остальных, нравоучения прикрыли матом и темой ебли, а бывшего мента Клинских нарядили [Уотти Бьюкэном](#).

Also

- Сектор Газы (на самом деле [Азы](#); басурманск. [قطاع غزة](#), [евр. рас.](#) [הַצְהָרָה](#)) — прилегающий к Израилю и Египту концлагерь для расовых палестинских чурок, олицетворение [мировой политики добрососедского существования](#). Но об этом мы напишем чуть позже.
- Сектор газа — [старорусское](#) наименование рычага управления двигателем (РУД) в [аэропланах](#).

Ссылки

- [Комикс «Приключения Юры Хоя в Царстве Зла»](#)
- [Самый первый сайт, посвящённый группе](#) (бывший [klinskih.da.ru](#)). В гостевой отметил сам Хой.
- [Сайт, посвящённый группе. Много подробной информации, форум.](#)
- [Официальный фестиваль памяти Хоя.](#)
- [Доставляющая пародия на хит «Бомж» в админско-компьютерной тематике.](#)
- [Доставляющий фан-клип на песню «Восставший из ада».](#)
- [Доставляющий фан-клип на песню «Ночь страха».](#)
- [☛ Страничка младшей дочери Хоя.](#)
- [☛ Страничка старшей дочери Хоя.](#)
- [Виртуальная могила Хоя.](#)
- [Аккорды гитарюгам.](#)
- [Анализ текстов, СПГС.](#)
- [Послушать Сектор, без СМС и регистрации.](#)

См. также

- [Красная Плесень](#)
- [Бони Нем](#)
- [Кувалда](#)
- [Дохлые герои](#)



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin Guf
HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division K-On! Korn
Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park Manowar Marilyn Manson
MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse Nightwish Nine Inch Nails Noize MC
Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein
Renard Queenston Rick Roll Rockman Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down
Tenebraectum The Beatles The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов
АлисА Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Ащкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки Вагнер
Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев Вася Ложкин
Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки Николай Воронов
Время срать ГрОб Дадуда Дельфин



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank
Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам! Абсент
Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Скляров Антимульт Баклофен
Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик Бром Михаил Булгаков
Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред Винт Владимир Агапов
Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол Гамма-бутиролактон
Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк Госнаркартель Грибные Эльфы
Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук
Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато!
Звёздочка И немедленно выпил Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда
Кен Кизи Клаббер Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления
Король и Шут Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл
Ломай меня полностью ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов
Музыкальная личность Мулька Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог
Ноотропы Нострадамус Ночной клуб Обьебос



Менты

228 282 статья А.С.А.В. Chris-chan Dexter Kunteynir Noize MC Robosop Ёбанный насос АК-47
Академовские маньяки Александр Пичушкин Алексей Дымовский Алкоголик Алкснис Берия
Бомж Брачный аферизм Леонид Василевский Василий Федорович Владимир Бельский
Владислав Галкин Гастарбайтер Генерал Ветров ГИБДД Гоблин Гопник Госнаркартель
Граждане СССР Демократизатор Детектив Джек-потрошитель Джордж Флойд Диггеры
Дима Зубов Днепропетровские маньяки Евсюков Ежов Зацепинг Зая, я убила мента Зодиак
Изнасилование Илья Фарафонов Интересная личность Кардинг Кевин Митник Кокаинум
Коломбо Колыма Компьютерные пираты Константин Крестов Кровавая гэбня
Ломай меня полностью Маньяк Марш несогласных Мафия Милиция Милиция/Юниты
Мир криминала Моссад Наркоман Наталья Поклонская Неверные менты
Нотариально заверенный скриншот Нургалиев разрешил Операция «Неформал» Охрана
Парам-пам-пам Пативэн Пацан к успеху шёл Пашка Пира Пистолет Макарова Прокуратура
Противогаз Психонавт Путин Радиопираты Рамзан Кадыров Распечатать лицензию на Линукс
Растаманы Ричард Рамирес Руфинг Рыжий Тарзан Сектор Газа Скинхед СОРМ СР
Борис Стомахин Терморектальный криптоанализатор Топор НКВД Тюрьма УАЗ
Улицы разбитых фонарей Участковый с маленьким окладом
Участники форума mvd-ua.com насилюют мальчиков! ФБР Флорентийский монстр ФСБ
Футбольный хулиган

