

Высер — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«Культура — это палимпсест:

Один посрёт, другой поест.

»

— *Псой Короленко*, «Постмодернистские частухи»

Высер — разновидность **информационного шума** в интернетах и не только.

Суть

Как правило, это пост, комментарий в блоге или форуме (реже — статья в периодическом издании), целью которого является изложение псевдополемиической и в основном малоинформативной, не имеющей отношения к реальному положению вещей, однобокой или просто глупой точки зрения аффтара.

Однако высеры затрагивают зачастую актуальные в интернетах темы и маскируются под программные посты **записных мизантропов** Рунета, чем вызывают, как правило, достаточно **бурную реакцию** офисного планктона и хомячков, принимающих каждый высер за чистую монету и считающих своим долгом высказать досужее мнение по всякому ничтожному поводу. Высер часто внешне неотличим от **наброса**, поэтому высеры мгновенно обрастают десятками и сотнями комментов в стиле «а что ещё ждать от...», «к сожалению, Вы совершенно правы», «какой ужас» и «**КМПКВ** такие, как вы, будут висеть на фонарных столбах вдоль Тверской улицы, и мы будем плевать в ваши искажённые гримасой ужаса и боли хари» (что само по себе в общем-то является высером, хотя в рамках данного выше определения — это нечто более развёрнутое, нежели каменты боевых леммингов).

Одной из наиболее характерных черт высера является наличие практически нерушимой внутренней логики, что отчасти роднит его с продукцией тоталитарного агитпропа. Примеры такой логики: «Мне наступили в метро на ногу и не извинились → все москвичи — хамы и мрази», «Коренных москвичей не существует, потому что население **Москвы** чуть более, чем полностью состоит из лимиты», «Мои соседи — фашисты, живодеёры и пособники мирового терроризма, потому что не дают моей любимой собачке покакать в детской песочнице, а где ей бедной прикажете какать?». В полемику по данным фактам как правило кидаются как раз любители наступать на ноги, «эффективные москвичи в 1-м поколении», владельцы какающих собачек, профессиональные поцреоты и профессиональные оппозиционеры в силу чего «каменты жгут». Любое отступление от заданной высером логики в рамках обсуждения вызывает одинаково бурную реакцию со стороны всех спорящих сторон, которые подобны хрестоматийным трём мухам, не способным вырваться за пределы проходящей через них плоскости, в силу чего воспринимающих введение новых и/или попытку анализа с позиции здравого смысла исходных фактов как личное оскорбление. **Пример**.

Примером высера может являться пост **Багирова** о **поцарапанной Audi A6**. Более типичные (но и менее яркие) высеры, как правило, затрагивают межкультурные и/или межэтнические взаимоотношения Москва — Замкадье, Москва — Питер, Украина — Россия, **Рашка** — **Цивилизация**, **Чурки** — Высшая Раса, которые выделены в отдельную группу — т. н. **хохлосрач**. Также типичной разновидностью высера являются посты вида «**все русские — быдло**», «все



Креативный высер

мужики — козлы», «все бабы — бляди», «солнце — ебанный фонарь» и прочие лишённые логической разрешимости обобщающие [силлогизмы](#).

Класси-фекация

[Британские ученые](#), изучая собственный продукт, подразделили онный на три основных категории:

Высер Обыкновенный

В общем и целом — все то же, что любой юзер делает в специально отведенном для этого месте, только в интернете.

Цель: обычно никакой.

Причины: крайняя тупость [высеранта](#) и неспособность породить что-то иное.

Высер Гнойный

Гнойность такого высера — в его косности и неспособности автора воспринимать ничего, что «кроме».

Цель: демонстрация своих привязанностей обществу, обозначение приоритетов в грубой форме. Например, многочисленная [ТОКИОХОТЕЛОТА](#) в днявках [соответствующей аудитории](#).

Главная особенность — запах, слышный за пол-интернета.

Характерный признак — [КРАЙНЯЯ агрессивность](#) содержимого и, зачастую, бездарность формы. Также, очень нередко попытки внушить какую-то мысль читателю, причем ужасно толстыми способами. Противоположная точка зрения объявляется намертво враждебной.

Основные темы: огульное восхваление/охаивание кого-либо, фанатизм, личная непризнанность (конечно же, несправедливая!!11адианадин), политическая враждебность, попытка травли кого-либо (при этом, что интересно, высер может происходить как с [той](#), так и с [другой](#) стороны). При этом, обычно, никаких аргументов не следует.

Причины: скука (впрочем, это одна из базовых причин любого В.), беспросветная тупость, смешанная с агрессивностью и низким уровнем культуры, непонимание обществом, неуверенность в себе и объекте фанатизма, [ФГМ](#) или просто крайняя [упоротость](#).

Часто является нелепой попыткой самовыражения, заведомо обреченной на провал, так как мысли, заложенные в таком продукте, оказываются в амплуа маргинальных — в виду неуверенности [поциента](#) в себе. Но напомним, что в таком случае существуют две точки зрения — ЕГО и неправильная. Вот, собственно, и все.

Типичные примеры — посты Багирова и некоторые продукты литературной деятельности [Кочергина](#).

Высер Кирпичный

Достойное и регулярное творение жертвы [травли](#) или [троллинга](#).

Характерный признак — [НЕНАВИСТЬ](#) и, в особо тяжелых случаях, куча восклицательных знаков в конце бессвязных предложений!!!111

Позвольте, но о ненависти шла речь в предыдущем параграфе! А дело в том, что высер кирпичный обычно не восхваляет что-то, а даже совсем наоборот, и довольно конкретен. Впрочем, он не всегда направлен на моральное уничтожение оппонента.

Главный признак — льющийся из строчек ужас по поводу чьей-либо деятельности, вернее, по поводу наступления на личность/интересы/[позицию](#)/большую мозоль высеранта.

Характерные фразочки: «А мне плевать, что...», «Твое мнение мне безразлично...», «[Сперва добейся](#)», в общем, отовсюду сквозит идея презрения к оппоненту.

Причина: [баттхёрт](#). Причем конкретный. Сливающаяся жертва, не зная, к чему прибегнуть, мечется по [уютненькому бложику](#) и оставляет в разных местах аппетитные [кучки](#). А потом, наслаждаясь собственным величием, применяет [банхаммер](#).

Аргументация: встречается редко.

Типичный пример — [Феерическая расстановка точек](#), которая, в сущности, является еще и гнойным высером.

В общем, все ясно и [печально](#).



Он же [из другого отверстия](#)

Высеры последних двух категорий зачастую превращаются во вкусную [копипасту](#), за что их и любят.

Политкорректные эвфемизмы

...обозреватель The Guardian написал, что «Лига мечты» — это «позор», «пропаганда в духе сталинизма» и «кинематографические испражнения»

— [rbc.ru](#)

Мегавысеры

Порой среди всего загромождающего Сеть виртуального дерьма встречаются мегавысеры, рядом с которыми Багиров может показаться гением словесности и самовыражения. Это часто происходит в социальных сетях во время комментирования фотографий, когда некое быдло ([ТП](#), [гламурное кисо](#), [херка](#) etc.), которому вообще уже нечего сказать, пишет под опубликованным кем-то другим снимком имя (название) объекта фотографии, добавляя какое-нибудь сраное «[Ня!](#)». За такие выходы хочется [ВЗЯТЬ и УЕБАТЬ!](#)

Иллюзия свободы самовыражения

Давно доказано — 95% людей не могут создать ничего ценного в принципе. Лучше всего этот тезис подтвердил сам интернет, а именно его [web 2.0](#)-реинкарнация.

Те люди, которые и раньше создавали качественный контент, продолжают его создавать. Все остальное заполнено откровенным мусором. Действительно серьёзные люди никогда не ведут никаких блогов — Лебедев, Носик, Чичваркин, Медведев и другие исключения только подтверждают сию [непоколебимую истину](#) — [если это не их профессия](#). Болтать — не их удел, а мнение других их вообще слабо интересует. Они занимаются тем, что что-то создают...

Сегодня самовыражаться стал каждый второй, но само по себе это проблемой не является. Это вообще даже полезно, если никто не видит. Проблема в том, что все это делается не для себя и для друзей, а вываливается в виде реального быдлопродукта на рынок.

Эталонный высер

ЭталонЪ



И еще:

ТруЪ высерЪ.
Если
присмотреться, в
воздухе видна
надпись на
иврите.

Все вы – свиньи. Тупые гяурские свиньи. Твари премерзостные. Ханжи и лицемеры. Вы – тупой фарисействующий скот. Мусульмане – ваши хозяева, вы, тупые гяуры. В вас, кстати, тоже есть изрядная доза мусульманской крови. Кто не согласен? Вспомните Чингисхана и несколько сотен последовавших за этим лет, и даже столь тупому скоту, как вы, станет всё понятно... Но этой кровью вы обязаны гордиться, ибо это единственное положительное, что есть в вас, гяурах, молящихся евреям. Жрите шаурму, ездите в Турцию и не выёбывайтесь. Потому что разрушенный Багдад вам не прощу даже я, скромный. Потому что ваше время подходит к концу. Потому что вы даже глазом моргнуть не успеете, как над вами развернётся Зелёное Знамя, в каждой вашей квартире будет висеть портрет аятоллы Хомейни, голосовать вам придётся за Осаму бин Ладена, а мулла Омар будет творить намаз с собора Василия Блаженного. Я вам не безобидный, запуганный и затюканный торговец арбузами. Ну-ка, попробуйте хотя бы выселить меня из моей съемной квартиры, или обидеть мою (русскую!) девушку! Я вас, блядь, забью до фарша и сожгу дотла вместе с вашими товарищами-гопниками. Я вас зубами загрызу. Таких кротов, «капитан каталкин чёрный пистолет стайл», даже и убивать-то не потребуется, лично я один пятерых таких «дружинников» просто заплюю до смерти. Таких, как я, в Москве – миллионы. В МОЕЙ Москве, которую я безумно люблю и берегу. Да, представьте себе, у меня тоже есть МОЯ Москва. Это я-то «ЛКН», суки? Я – Эдуард Исмаилхан Ассад Багир Шах Мешхеди Багиров, гражданин России и житель Столицы, и в одной только моей пятке правой ноги чувства собственного достоинства и гордости во много раз больше, чем у ста тысяч таких вот ничтожных трусов, ура-ХПСов, вместе взятых.

— [Эдуард Исмаилхан Ассад Багир Шах Мешхеди Багиров](#)

Итого

Среди обычных людей всё чаще можно слышать слово «высер», которое характеризует любой [малоценный](#) предмет или высказывание в реальном времени. Мемы из интернета медленно прут наружу...

Так что вы имеете право хранить молчание, ибо абсолютно все, что вами будет сказано (а особенно,

написано) обязательно будет использовано против вас. Так-то!

См. также

- [Ольшанский](#) (как пример источника качественных [набросов](#))
- [Багиров](#) (как пример источника эталонных высеров)
- [Mr. Parker](#)
- [Гоблин](#) — его днявка состоит из высеров чуть менее, чем полностью
- [Арбатова](#)
- [Чудинов](#)
- [Форсед мем](#)
- [Наброс](#)
- [Троллинг](#)



Креатив

Aeterna.ru AMV ASCII-арт Bayeux Tapestry Beon.ru By design Demotivation.me Dirty.ru
Do not want Doing it wrong Extreme Advertising Facepalm Fake Trailer Ffrustration Flash
Fuck.ru GameDev.ru Garry's Mod In 5 Seconds Litprom.ru Look-alike MAD Mad skillz
Make me unsee it Mindfuck Misheard lyrics Oh, exploitable! Paper Child Rage Comics
Smotri.com Something Awful The Abridged Series TrustoCorp YouTube YouTube Poop
Ёбанный стыд АААААААААА Ара-тюнинг Аффттар Ах ты ж ёбанный ты нахуй
Ахуеть, дайте две В рот мне ноги Веб-комикс Взять и уебать Видеообзоры Вин Высер
Гоблинский перевод Горизонт завален Граффити Демосцена Демотивационный постер ДТФ
Ебала жаба гадюку Из спичек и желудей Йад КГ/АМ Клеить танчики Комментарий Контент
Косплей Креатифф Лавхейт Артемий Лебедев Лепра Лубок Макро Машинами
Миниатюры Моддинг Моз-антропоморфизм Музыкальная личность Не читал, но осуждаю
Оригинальный контент Оэаки Пиздани реверба Поделки из бумаги Постмортем
Реконструкторы Руки из жопы Русский YouTube Поор Селфи Скример Слеш
Так верстают только мудаки Туалетная графика Фанфик Фейк Форсед-мем Фотография
Фотожаба Фотошоп Фэйл Фэн-шуй Хуита Что ты курил? Шиппинг



Падонки

Fuck.ru Litprom.ru Udaff.com Апстена Аффттар Ахуеть, дайте две Бабруйск Багиров
Все, кто выше и ниже — пидорасы Высер Газенваген Гоблин Гага Егор Лавров Животнайе
Ибо нехуй Йад Йух Каменторезка КГ/АМ Креатифф Линкси Минаев Мэри Шелли
Не читал, но осуждаю Отжиг Пацтол Пелотка Первый нах Рыков Спасибо, подрочил
Срать в каментях Сталик Сцуко Тема не раскрыта Фтопку Хохлосрач Хэлл
Чат сегодня здесь Язык падонков

Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com
Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22
Limp Bizkit Lingqian Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A.
Pussy Riot Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер
Yandere Simulator Zeitgeist Аббатус Авраам Болеслав Покой Адольфыч Алиса Алкснис
Аллан999 Альбац Альберт Акчурин Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сквородников
Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор
Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко Бурление говн Валерий Назаров Варракс
Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий Винолофия Виталик
Вован Метал Высер Геноцид армян Германыч Глобальное потепление Гоблин Гага
Говнар Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда

Джипсилиля Диванные войска Доброволец Друмба Дэниел Петрик Евровидение Еда
Женя Духовникова Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня
Иван Гамаз Иван Охлобыстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код
Инна Жиркова Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян
Кинопоиск Коммуняки



Вконтакте

Check you ВКонтакте Ashley BASKA Cruel Addict GamerSuper Guf Itpedia Kamikadze d
Limp Bizkit MC Воронеж MISS HOLLYWOOD SMS-лохотрон Sound drugs SupLisEr VIP
Агния Сергеюк Александр Пистолетов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Андрей Нифёдов
Анна Бешнова Баттхерт-треды Бокс по переписке Быдло Ванильная пизда
Леонид Василевский Ватник ВИД Венишко-тян Вирт Влад Борщ Влад Чесноков
Владимир Фомин Вонни Высер Гламурное кисо Гоблин Гопник Группы смерти
Денис Рязанцев Детская мода Децл Дмитрий Усанов Женя Духовникова Зая, я убила мента
Зелёный слоник Ива-а-н! Иван Гамаз Избиение лохов Илья Фарафонов Инди ЙАААААЗЬ!
Карина Будучьян Катя Самбука Кофанов Крокодил Лена Головач Максим Голополосов
Малолетний долбоёб Медведь и шлюха Миша Маваша Насикомые Нахема
Неизвестный Исполнитель Немыто-тян Ничоси Нордика Нохча Охрим Ошейник-тян
Паук Письма счастья Повар Прон Псевдоцитаты Раковые паблики Ранетки
Респект таким парням Руслан Усачев Словесный понос Стас Давыдов Студент
Счастливый фермер Троллинг ВКонтакте Флейм Флуд Хабаровские живоде́рки Хованский
Холивар Школьник Эмо Юлия Дмитриева