

Tsukihime — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)



В эту статью нужно добавить как можно больше мемов и лулзов.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие [кошерные](#) вещи.

Tsukihime (аниме — *Shingetsutan Tsukihime*, moon. , англ. *Tsukihime*, *Lunar Legend*) — дебютная [эроге](#) тогда ещё [додзин](#)-группы [Type-Moon](#), а также несуществующее аниму и годная манга по мотивам первой арки.

WUT?

Преамбула

Несмотря на провал бета-версии VN на комикете, ТМ продолжили разработку, и не зря — после выхода игру ждал невероятный успех, на волне которого группа решила официально оформиться в студию. А плюсов у новеллы достаточно: мягко говоря, немаленький объём (4,7 МВ чистого текста) сценария, пять сюжетных веток, девять «положительных» концовок и много «Dead end»-ов, общая мрачно-кровавая атмосфера, красочные описания постепенной потери рассудка от лица главгероя, а также некоторое количество эро-сцен и много [raep](#). Анонимус одобряет.

Чуть-чуть спойлеров начала

Тоно Шики, [ОЯШ](#), после смерти своего отца, выгнавшего его из фамильного поместья к дальним родственникам 8 лет назад, возвращается назад по просьбе младшей сестры. Прибыв в поместье, он обнаруживает, что в доме, кроме его сестры и двух мзйд-близняшек его возраста, никого нет, а робкая сестрёнка за прошедшее время превратилась в натурального домашнего тирана.

На следующий день, едва придя в себя после таких радостных открытий, по дороге из школы, Шики замечает красивую иностранку. Недолго думая, он идёт вслед за ней, и, выбрав удобный момент, за долю секунды красиво режет её на 17 частей фамильным ножиком, полученным этим же утром — после чего ВНЕЗАПНО приходит в себя и получает первый хороший повод сходить к психиатру. Второй повод, что характерно, не заставляет себя ждать — на следующее же утро, уже убедив себя, что либо всё произошедшее ему приснилось, либо кто-то подсыпал [вещества](#) в завтрак, возле школы он встречает ту же иностранку без единой царапины, поджидающую его с милой улыбкой и явным намерением вернуть должок...

Сценарий

Новелла разделена на две большие части — «ближнюю» и «дальнюю стороны луны»: в первой части ГГ концентрируется на Арквейд и Сиэль, встречается, разговаривает, убивает интересных людей и случайных прохожих, во второй — концентрируется на обитателях поместья — Акихе, Хисуи и Кохаку, [хиккует](#) и сутками валяется в постели. «Дальняя» часть намного мрачнее и депрессивнее «ближней», в основном потому, что поместье становится главным местом действия взамен ночных улиц, и всплывает [OVER 9000](#) семейных скелетов в шкафу.

Основные герои

Стены текста и массивные спойлеры же.

Тоно Шики

Главный герой. До начала основного действия — типичный замкнутый ОЯШ-очкарик, в новелле — машина смерти. Владелец [убер-вундервафли](#) под названием «Мистические глаза восприятия смерти», с помощью которой в состоянии понимать и видеть сущность смерти любого объекта в виде чёрных линий и точек, которые можно разрезать или проткнуть чем-нибудь тонким и острым. Ножом, например. Вундервафлю он получил не просто так, а отбросив коньки в 8 лет и выжив только благодаря чуду. Чудо, как выясняется во второй части сценария, зовут (*спойлер*: Акиха).



ОЯШ такой ОЯШ...

Там же, в «дальней стороне луны», становится известно, что Тоно Макихиса, выгнавший его из поместья, ему не родной отец, и что он — оставшийся в живых наследник одного из четырёх кланов «Охотников на Демонов», Наная, который был вырезан под корень его приёмным папашей, а в семью Тоно его взяли только потому, что его имя совпало по произношению с именем настоящего сына Макихисы (хотя и пишется разными иероглифами). Ножик, кстати, принадлежит именно родному клану Шики, о чём невозбранно написано на рукоятки, однако Шики, хоть и японец, иероглифы прочёл неправильно, и о своём прошлом не подозревал, будучи загнипнотизированным Макихисой. А Арквейд он порубил не просто



...Пока очки не снимет.

так, а под влиянием дурной наследственности.

Алсо, в течение новеллы не раз уходил в берсерк-мод, в котором покрошил в капусту немало людишек из города, кучу (псевдо)зверей и четырёх вампиров — и, что характерно, особо по этому поводу не рефлексировал.

Арквейд Брюнстад

«Истинный Предок» — последняя из оставшихся в живых прародителей **вампиров**, изначально бывших кровососами, а не ставшими такими после укуса. Была искусственно изготовлена неясно каким именно образом другими Истинными, как оружие для охоты на особо зарвавшихся сородичей. Однако после того, как Роа, главгад «ближней стороны» обманом заставил её укусить его, Арквейд обиделась и **наглядно объяснила** своим создателям, что они были не правы, после чего и стала последней из ИП. Основную часть времени из 800 лет жизни провела во сне. Появилась в Мияме, чтобы в очередной раз убить Роа, но, поскольку после собирания тела из кусков, сил у неё осталось мало, «ненавязчиво предложила» Шики ей помочь. Несмотря на всё вышеперечисленное — весьма наивна и жизнерадостна.



Сиэль

Меганекко. Агент Церкви. Основное занятие — уничтожение нечисти и прочей ереси. Приехала в Мияму за тем же, зачем и Арквейд. Маскируется под ученицу старшего класса, хотя даже на вид ей больше 20, не говоря уж о реальном возрасте. Одно из любимых занятий — запугивать Шики с милой улыбкой на лице. Терпеть не может Арквейд и Акиху по понятным причинам. *(спойлер: На самом деле — предыдущая инкарнация Роа. В 17 лет, после его пробуждения, стала вампиром, убила родителей и целиком вырезала свой родной город, затем была убита Арквейд, но благодаря **TIME PARADOX**, организованному Роа, выжила и получила бессмертие, после чего была поймана Церковниками, которые пытали её до тех пор, пока не поняли, что из бессмертного бывшего вампира можно извлечь неиллюзорный **профит**, и не взяли её на «службу».)*



Тоно Акиха

Годная **цундере**. Страдает «братским комплексом». После смерти Макихисы стала главой семейства Тоно, и тут же выгнала из дома всех, кто мог помешать ей остаться с Шики. В состоянии в считанные секунды напугать братца до полусмерти. Единственная из всех персонажей, кому не досталось хотя бы более-менее счастливой концовки.

На самом деле — демон-полукровка, как и весь род Тоно. Обладает способностью высасывать всю энергию из противника по своему желанию (внешне выглядит, как испепеление) с помощью волос, которые в момент использования из чёрных становятся красными. Периодически попивает кровь Кохаку, поскольку ей не хватает сил на *(спойлер: поддержание жизни Шики)*.



Тоно ШИКИ

Троль, лжец, насильник, убивец. Настоящий кровный брат Акихи, и главгад по обе стороны Луны. В детстве не смог справиться с демонической частью своего разума, в результате чего (*спойлер*: резво выпилил Шики, сам получил люлей от папочки и отправился в подвал, взростеть и точить когти. Акиха спасла Шики, но это привело к тому, что она сама с трудом подавляет демона внутри себя.). Обладает способностью сливать своё сознание с другими и жуткой живучестью. Помимо этого, имеет сходную с Шики вундервафлю в глазах. Однако может видеть только источник жизни у живых существ, тогда как Шики может видеть смерть чего угодно, лишь бы это существовало.

Михаил Роа Вальдамион

Убер-злодей «ближней стороны», умеет бесконечно реинкарнировать, будучи убитым. [Сделал бочку](#) уже 17 раз, в качестве 18 носителя выбрал Тоно ШИКИ. Целей не имеет, поскольку после такого количества возрождений от его первоначальной личности осталось лишь желание собственно продолжать цикл реинкарнации. Возродился в теле ШИКИ, поэтому также имеет в распоряжении вундервафлю.



17-е и 18-е воплощения Роа

Хисуи

Одна из сестёр-служанок, работающих и живущих в поместье Тоно с детства. Отличается великолепно играемой ролью бесчувственной куклы, одержимой желанием служить господину — Шики. В детстве мучила разные западняки на пару с Шики. Однако после неких событий, «поменялась» местами с Кохаку. Хорошо справляется с уборкой, но абсолютно не умеет готовить, что послужило источником лулзов как в самой новелле, так и в продолжениях и додзинси. Как и сестра, обладает способностью поддерживать чужую жизнь, обменявшись с кем-то телесными жидкостями — кровью или... ну вы понели.



Кохаку

Сестра-близнец Хисуи. Отличается вечной улыбкой на лице в любой ситуации. На первый взгляд ничем не примечательна, однако на самом деле — ZOG и фабрика по производству веществ в одном флаконе. В отличие от сестры охуенно готовит, однако попытки прибраться в доме приводят к неслабым убыткам в виде разбитых ваз династии Мин. Алсо, Кохаку на [мунспике](#) означает «янтарь», о чём недвусмысленно говорят глаза Кохаку.

(*спойлер*: В детстве была постоянно насилуема Макихисой, потом — использовалась как банк крови для Акихи, после чего, как ни странно, захотела отомстить роду Тоно. Манипулируя всеми и всем, в том числе психическим состоянием Шики, в некоторых из веток добилась-таки своего, отправив настоящего сына Макихисы (иногда и вместе с Акихой) к папочке. Алсо дважды пыталась [стать героем](#) и один раз таки добилась своего.)



Нрвнкср (Нерон) Хаос

Вампир. Один из так называемых «прародителей Мёртвых Апостолов» — старейших и сильнейших вампиров, ставших таковыми после укуса ИП. Даже среди вампиров считается монстром, поскольку практикует пожирание [жалких людишек](#) целиком, а фамильяров поглощает, присоединяя к собственному телу. В результате этих манипуляций стал практически бессмертен, однако Шики на это совершенно похуй. В оригинале звался [Нероном](#) (Нэро), на английский — Nrvnqsr. Расшифровка такова: Nerō Caesar (латынь) — Νέρων Καίσαρ (древнегреческий) — נרְוַן קְסַר (древнееврейский). Последнее записывается латиницей как *nrvn qsr*. Далее в дело вступает гематрия: 200 + 60 + 100 + 50 + 6 + 200 + 50 = 666. Оно же «число зверя». [Надмозгов](#) из Mirror-moon сподвигло переименовать одна причина — Хаос имеет 666 фамильяров.

Юмидзука Сацуки

Со средней школы влюблена в Шики, превращена в вампира ШИКИ и выпилена Шики. Что характерно, это единственный фраг, который хоть чуть-чуть задел чувства Шики, и по поводу которого тот некоторое время грустил. Изначально [планировалось](#), что Сацуки будет иметь свою собственную арку, но потом от этого плана отказались. Алсо подарила интернетам мем «Isn't it sad, Sacchin?» ввиду своей общей печальности и неудачливости. По последним сводкам с фронтов, в грядущем ремейке Цукихиме Сацуки таки вернут пропавшую арку.

Инуи Арихико

Друговраг Шики, знакомый с ним с младшей школы. Несёт оптимистичную чушь и создаёт расслабляющий фон. Единственный персонаж игры, которого Шики не попытался убить или изнасиловать ни в одной из веток.

PLUS+Disc

Расширенная версия фанатского PLUS-Disc, включённая в Tsukibako^[1] и дополненная ещё 2-я историями от TYPE-MOON. Являет собой 2 авторских фанфика «Geccha» — посиделки главгероев за столиком кафе и рассуждение о Цукихиме и Цукихиме 2 + ответы на некоторые вопросы типа «А куда делась Саччин?», «Откуда взялись те 5 зомби?» и 2 истории:

«Genshi Doumei» — об однокласснице Акихи Акиры Сео, которая ведомая своей силой предвидения приходит в город, чтобы предотвратить убийство, и встречается с Шики;

«Kinoko Meisaku Jikkenjyou» — глюки Шики, выпившего странный чаек, который приготовила Кохаку.

Вариантов выбора здесь нет — просто истории. Хентая тоже нет.

Kagetsu Tohya

Продолжение «Лунной Принцессы». Являет собой сборник из 1 полноценного продолжения, 10 сайдстори, 5 фансервисных «Летних фестивалей» и 1 секретного сценария. Сюжет разворачивается спустя примерно год после событий оригинальной Цукихиме — Шики оказывается втянут в бесконечно повторяющийся день. Если он умирает, или засыпает, то день начинается заново и все происходит как было вчера (Хотя память о вчерашних событиях почти полностью стирается из головы ГГ). Чтобы вырваться из объятий этого наваждения, Шики необходимо «зацепиться» за мелкие необычные странности, происходящие вокруг него и не повторяющиеся изо дня в день, такие как образ девушки с белыми волосами, застывшей посреди спешащей толпы в жаркий полдень, пристально наблюдающей за каждым движением Тоно-куна.

Кагесу Тойа представляет уникальную систему развития сюжета, в которой игроку необходимо не успешно пройти сюжетную линию, а пробовать новые варианты прохождения старой, находя изменения и следуя в соответствии с ними, открывать дополнительные истории и материалы, чтобы в конце концов понять, что и где пошло не так, и как это исправить. Вариантов выбора ОЧЕНЬ много. Просто невообразимое количество. Хентая немного: три сцены на фиг-знает-сколько часов игры и только одна из них гарантированно доступна игроку.

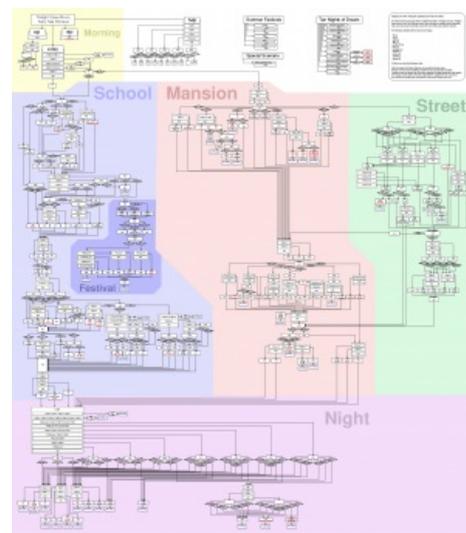


Схема прохождения Kagetsu Tohya. Искать на ней нужную ветку — хорошее развлечение на пару вечеров.

Melty Blood

[Guilty Gear-alike](#) додзи-файтинг от French Bread,^[2] скрещённый с VN без возможности внятного выбора пути — он зависит от того, где проиграл или выиграл ГГ или те, кто его сопровождает. Соотношение VN/Fighting примерно 30/1 то есть 30 минут читаем тексты в лучших традициях, а потом одну минуту дерёмся. В силу изначальной похожести на GGX породила эпичных масштабов срач: ГГХ-фаги напирают на то, что «спрайты в игре пикселизованные», «комбы унылы», «темп драки низкий» и вообще «сюжет в файтинге да ещё в таких количествах — это не труп»^[3]. Тайп-муно-фаги же отвечают де «спрайты фигня — зато анимация плавная», «комбы унылы зато эксплойтов нет»,^[4] «темп низкий зато драка вдумчивая» (*sic!*) ну и конечно же «зато это продолжение Tsukihime!!!oneoneone». Нормальные файтеры к МБ проявляли [сами знаете какой](#) интерес, ибо различных файтингов с персонажами из ВН, манги и других видеоигр в природе овер 9000.

С течением времени и наращиванием номера версии игра серьёзно менялась в плане механики, и если в начале она действительно была похожа на GGX,^[5] то в последующих версиях авторы замутили свою механику, с [Heat-системой](#) и [Marble Phantasm](#)'ами. Срачи немного поутихли, альтернативным версиям персонажей (типа Акихи в демонической форме или Арквейд в вампирской), ранее отличавшимся от оригиналов чуть менее, чем ничем, раздали уникальные удары и спецатаки, выправили баланс и вообще привели игру в годный вид.

Всего существует 4 версии Melty Blood в [over9000](#) вариаций на разных платформах: Melty Blood, Re-ACT, Act Cadenza и Actress Again. Наиболее играбельная как файтинг — последняя, она же является по сути продолжением сюжета Melty Blood, тогда как остальные версии — всего лишь аддоны.

Мемы

There is no Tsukihime anime

Буржуйский мем. Заморские анонимусы, [читавшие новеллу](#) и после просмотревшие аниму были настолько шокированы отличиями экранизации от новеллы в худшую сторону, что при упоминании в Тюре-Moon тредах аниме в качестве аргумента, стали отвечать, что его кагбе не существует в природе. Фраза — хороший способ затроллить не особо одарённого умом тайпмунофага.

A cat is fine too

Ещё один буржуйский мем. Связан с одной из додзинси по Принцессе, в которой Шики пытался гаернуть Лен, а когда та превратилась в кошку, чтобы спасти хозяина от статьи за растление малолетних, Шики и произнёс сакраментальную фразу: «[A cat is fine too](#)». Nuff said.

На 17 частей

Мем возник на основе возможностей Шики. «На 17 частей» предлагается измельчить любого, кто не согласен с винрарностью тайпмуноты, а также троллей, нигролюбых и прочих несогласных в ТМ-тредах.

This chair

Относительно малоизвестный в русских интернетах, но изредка всё-таки упоминаемый мем. Берёт своё начало из момента в новелле, когда Шики, будучи в дурном расположении духа упоротым [веществами](#), запнулся о стул, и решил объяснить ему, что приличные стулья так себя не ведут, и лучше бы ему исчезнуть. [Форчановский тред на тему](#)



Хисуи как бы говорит нам...

Isn't it sad, Sacchin?

Одна из персонажей новеллы, Сацуки Юмидзука (ака Саччин), одноклассница Шики, влюблённая в него со средней школы, по совместительству — новообращённый вампир, должна была стать главной героиней шестой ветки новеллы. Однако из-за приближения дедлайна она так и не была написана, а Саччин осталась без своего сценария и обязательно убивалась Шики в трёх из пяти веток. Этот факт часто обыгрывался и становился поводом для шуток, причём не только в додзинси, но и в официальных новеллах-продолжениях, а впоследствии и на различных АИБ. Сама же фраза происходит из додзинси группы Crazy Clover Club, и является одним из стандартных ответов при упоминании Сацуки в тред.

Хисуич

Былинный провал от надмозгов, решивших перевести Tsukihime на великий и могучий. Поскольку переводы, а особенно переводы подобных стен текста, делаются [очень долго](#), "бета-версию" перевода выложили в сеть почти не вычитывая, в надежде срубить кармочки по-быстрому. В общем-то, результат и так был вполне



Стулья недоумевают.



Poor Sacchin.



Оно самое

Оно самое



Хисуич, стреляй!

Хисуич, стреляй!



Кохак цепенеет

Кохак цепенеет

Галерея



Как-то так.



Не сп*здили, а черпали вдохновение



Арквейд, тащемта, вампир.



[How to «на 17 частей».](#)



No, HOLY FUCK, NO!!!



Даже в [Хигурашах...](#)



Кохаку намекает...



Саччин [негодует...](#)



There's [pony](#) version of it, no exceptions



Арквейд поражена тем, насколько мастерски Шики (спойлер: зарезал) её



Суть™

Moar!!!

- [Fate/Stay Night](#) — ещё одна VN от Type-Moon.
- Kara no Kyoukai — цикл романов от Nasu (имеются экранизации). Экранизации — вин, но лучше сначала прочитать оригинал, чтобы понять что к чему. После очень сильной переработки цикл превратился в сюжет Tsukihime.
- Kagetsu Tohya — продолжение и фан-диск для Tsukihime.
- Melty Blood — файтинг-новелла, продолжение\ответвление основного сценария.
- Carnival Phantasm — комедийный OVA-сериал, в котором милые герои Tsukihime и Fate/Stay Night делают милые вещи. Фанаты одобряют.
- Так же желающие могут поискать (и, при достойно прокачанном Гугл-дзюцу, найти таки) сборки Tsukihime и FSN для [PSP](#) (внимание, необходимо, чтоб в приставку был установлен патч с ядром 1.5). Кроме того, FSN и Tsukihime портированы фанатами на Nintendo DS (движок VNDS), который, к слову, есть и для андроида. Google it.
- Готовится к выходу Tsukihime remake. Уже лет так десять готовится, но фанаты не теряют надежды на путь Саччин и Арквейд в миниюбке. Таки в начале 2021-го года произошел анонс ремейка, дата релиза - Лето 2021-го года. Будет только на PS4 и Switch, ПК бояре негодуют.
- Mahoutsukai no Yoru — новелка про ту самую «девочку-волшебницу» Аоко. Отличается полным отсутствием выбора и графом как в кружисе.

Примечания

1. ↑ По смыслу похоже на «золотые издания» с добавками от авторов.
2. ↑ Несмотря на то, что считается додзи, был сделан с полной поддержкой и одобрением TYPE-MOON и считается каноничным продолжением. Алсо по нему тоже делают мангу.
3. ↑ При упоминании того, что сюжет самой GGX описывается не на одной странице чистого текста, начинают отмазываться «ну не в самой игре же!»
4. ↑ На самом деле есть, но [всем...](#)
5. ↑ хотя на SF она была похожа больше — срачи это не останавливало

Ссылки

Переводы (на English, конечно):

- [Самой Tsukihime](#)
- [Tsukihime Plus+Disc](#)
- [Melty Blood](#)
- [Kagetsu Tohya](#) (0.5.2 — это финальная версия).

Перевод на русском Tsukihime (пока бета, но читабельна):

- [Tsukihime](#)



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us
 Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate
 Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood

Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer
Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis
Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia
Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples
Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast
Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim
Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night
Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper
Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto
Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman
HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!
It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo
Kerbal Space Program Killer Instinct



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А A cat is fine too AMV Attack on Titan
Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай

lm:Tsukihime tv:Tsukihime en.w:Tsukihime ja.w: () w:Tsukihime