

# Lost Vikings — Lurkmore



**A long time ago, in a galaxy far, far away...**

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

**The Lost Vikings** (надмозг. *Потерянные викинги*) — весьма оригинальная игра-платформер от **Blizzard** (тогда — Silicon & synapse) с претензией на развитие логического мышления. Обладает чрезвычайно **доставляющим** геймплеем и определенным количеством своеобразного юмора. Увидела свет в далёком **92-м**.

## Сюжет

Как несложно догадаться, повествование завязано на неких викингах в количестве трех штук, людях нелегкой судьбы. После возвращения с очередного продуктивного **рейда** по выпиливанию **сказочных существ** они засыпают праведным сном, и тут ВНЕЗАПНО как бы невзначай пролетающий мимо космический корабль засасывает их в свое б-гомерзкое чрево. Весьма охуев поначалу, викинги все же собираются с силами и начинают **целенаправленно идти к успешному** возвращению в родные земли. По пути выясняется, что главного ублюдка кличут **Сеньёр Помидор** Томатор, «**коллекционер** видов живых существ», и что он забрал их к себе в зоопарк ради лулзов. Побывав в доисторических лесах-болотах, в Египте, а также на **стройке** и еще в каком-то **запредельном** мире вкусных мороженок, в конце концов **они таки эпично дают пиздюлей засранцу**<sup>[1]</sup>.



Слева направо — Олаф, Балеог, Эрик

## Действующие лица

**Эрик Шустрый** (Eric the Swift) — резкий, аки понос, **рыжий бородач**. Единственный в команде, кто еще не разучился прыгать. Обладает уникальным скиллом убийства себя об стену с разбега, но постоянно фэйлит и получает прямо противоположный результат. Используется в основном для разведки.

**Олаф Толстый** (Olaf the Stout) — совсем даже не тролль, а персонаж с феерически крепким щитом. Применяется для защиты всей зондер-команды от разной **неведомой хуйни**. Может поворачивать щит кверху и подсаживать на него Эрика. Алсо, минуя все законы физики, зачастую использует пресловутый щит в качестве парашюта.

**Балеог Свирепый** (Baleog the Fierce) — самый лютый и бешеный из отряда. Обладая арсеналом, состоящим из лука и меча, не стесняется пускать его в ход. Любит демонстрировать всем свои мускулы.

**Томатор** (Tomator) — трехметровое уёбище с крупнокалиберной пушкой. Поначалу прикидывался **потусторонними голосами**, но наши brave викинги таки сумели разгадать его злобный замысел. Подозрительно напоминает помесь **тролля** с **гоблином**. Хотя на самом деле является сопляком с неизвестной планеты (тема раскрыта во второй не менее рарной части. Смотреть на Snes и ремейк на PSX).



Милостивый Один, это же Томатор! Он кричит «НЪТЪ!!!»  
Скорее за Олафа!

## Геймплей

Сначала об управлении. Даны три вышеописанных персонажа, и каждым из них нужно управлять по очереди (можно двумя одновременно если играть вдвоем), не забывая использовать преимущества одного для невозбранного покрытия недостатков другого. Иными словами, в одиночном режиме активен всегда только один **герой**, остальным двум в это время категорически похуй, даже если их нагло кушают (правда, Балеог иногда с перепугу отмахивается мечиком). В режиме же двух игроков срубить **гешефт** довольно сложно. У каждого вверху экрана есть инвентарь на четыре слота. Из предметов по ходу игры попадаетея **более 9000**

хуиты различной степени полезности как то:

- Ключи всей мастей и расцветок
- Еда
- Бомбы
- Вещи, которые нужны для прохождения, как например, всякая херня, которую надо вставлять в станки на уровнях «стройки»
- Повер-апы:
  - щит — дает бонусную единицу жизни
  - взрыв — **уничтожает все живое** (вражеское) видимое на экране
  - горящая стрела — (только для Балеога) — стрелы с усиленным повреждением. действуют на весь уровень. Кроме того, некоторых монстров можно угомонить только огненной стрелой или мечом.



Балеог в роли **Капитана**.

Весь игровой процесс представляет из себя решение головоломок примерно **школьного** уровня, но, впрочем, многого от этого не теряет. В конце каждого уровня висит табличка «EXIT», как бы намекающая **среднестатистическому игроку**, куда ему нужно **идти**. Перед каждым уровнем дается четырехзначный<sup>[2]</sup> пароль, чтобы игрок мог пройти любой уровень когда захочет<sup>[3]</sup>

Фенечкой игры была мнемоничность четырёхбуквенных ключей, то есть, при большом количестве задротства, ключ к нужному уровню можно было отгадать, при среднем — запомнить, ну а при наличии денежных знаков — купить условную «Энциклопедию компьютерных игр» и просто вбить. Сейвов не было — игра всегда стартовала с начала уровня после вбивания ключа.

## Вторая часть

Через некоторое время вышла винрарнейшая вторая часть с атмосферной музыкой и двумя новыми героями, каждый из которых заменял викингов — **волчком** и **дракончиком**. Начинается действие с возвращения викингов на корабле неизвестно откуда. Викинги мило беседуют на тему «сколько раз Олаф жрет в день», как вдруг Томатор просто-напросто телепортирует викингов неизвестно куда. Героев там мило встречает вооруженный до зубов робот-тюремщик. Однако в процессе фирменного злобного смеха™ Томатора эпично фейлит его **ЭВМ**, из-за чего в том месте, где находились викинги и робот, отключается свет. Надавав люлей роботу в темноте, викинги обзавелись всякими прилудами. Внезапно чувство голода Олафа зашкаливает и он впадает в транс, чем случайно включает машину времени<sup>[4]</sup>. Действие происходит в Трансильвании, «Тёмных веках», на пиратском корабле, в доколумбовой Мексике и **постапокалиптическом** мире. У героев появились новые **артефакты** после того, как они дали люлей роботу и разобрали его на запчасти: у Эрика — реактивные ботинки и шлем, позволяющий дышать под водой, которые в совмещении позволяют ему крушить потолки так же как и стенки, у Олафа — новый щит, возможность уменьшаться и ради всеобщей справедливости громко, реактивно пердеть, а у Балеога — **джедайский меч** и рука киборга. Характерная особенность второй части — для завершения уровня надо не подойти к табличке EXIT а собрать 3 итема и принести «выходу», то есть ведьме в Трансильвании, колдунье в темных веках, гадалке на кораблях, шаману-индейцу в Мексике, телепортатору в будущем. Также в конечном уровне каждой «темы» нам надо собрать 3 объекта и принести их к машине времени.

## Интересные факты

- Заготовлено много способов смертей и самоубийств для персонажей, как то: пиздец электричеством, утопление, падение с высоты, сгорание, просто мгновенное разложение всех тканей кроме косточек с последующим падением оных и даже превращение в мумию!
- Чуть менее, чем половина паролей к уровням по-настоящему **символизируют** — GRND (Ground), TLPT (Teleport), SNDS (Sands), H4RD (hard), HRDR (harder), etc. Олдфаг-кун помнит винрарнейший уровень TTRS (Tetris), когда внутри египетской пирамиды на Эрика падали-таки кирпичи. Без скилла задрачивания джойстика до скорости, приближенной к световой, уровень оборачивался фэйлом.
- Идейным продолжателем Викингов, можно считать, вышедшую в 2009 игру «Трайн». В ней тоже нужно **грабить...** играть за трех персонажей одновременно (в одиночной переключаясь, а в хотсите — и за всех одновременно) При этом каждый из персонажей узкоспециализирован: Воин обладает навыком ближнего боя и блокирует атаки щитом; Воровка стреляет из лука и **использует кошку**; Маг владеет телекинезом и может создавать вспомогательные предметы.
- Персонажи встречаются ажно в World of Warcraft, в **подземелье Ульдаман**, а так же в **трёх одноимённых квестах**.



Викинги как **пасхалка** в другой игре **Blizzard** — **Blackthorne**.

- Православные прообразы нагло плагиатятся всеми, кому не лень. Даже борцами с [веществами](#)!

В 2007 году ООО «Мультимедиа Технологии и Дистанционное Обучение» по заказу ФСКН России в рамках федеральной программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2005—2009 годы» выпустила компьютерную игру «Антинаркомания». Игроку предоставляется три персонажа: Инспектор, Школьница и Школьник, которые, действуя сообща, должны очистить свою страну Антинаркоманию от наркотиков. Инспектор вооружён и является «мускулами» команды, Школьница умеет прыгать, а Школьник всюду таскает с собой скейт, который может использовать как щит, а подняв над головой — как парашан. Игра не поступала в продажу, распространялась в рамках программы бесплатно.

— *Копипаста с педивикии*

- Вторая часть игры на PC, Сатурне и плойке выполнена с использованием заранее отрендеренного 3D, и выглядит просто фантастически. На SNES графика осталась на уровне 1й части.
- Самый первый уровень второй части не содержит каких либо опасностей в отличие от своего аналога в первой части — просто пройди в конце уровня. Однако если убить Эрика реактивным прыжком с щита Олафа в небольшую низину, появится сообщение вида «да ты совсем, умер на самом легком уровне, тебе определенно нужна помощь» после чего перезапускается уровень, у наших друзей появляются новые способности:
  - Балеог может быстро метаться туда-сюда размахивая мечом и прыгать по горизонтали на короткие расстояния
  - Эрик может делать хадокен
  - Фанг сможет наэлектризовываться и этим самым убивать противников
  - Скорч сможет летать не уставая
- Если несколько раз провалить уровень, то викинги в начале начнут говорить что-то в роде «я это уже видел». Если зафейлить после этого еще раз, Эрик начнет неиллюзорно наезжать на игрока с угрозами, а другие викинги будут его успокаивать и извиняться перед гамером.
- Викинг оригинально были разработаны под SNES и были портированы на Амигу, Амигу32CD, DOS, MegaDrive годом позже, причем Мегадрайв единственный получил 5 дополнительных уровней.
- Существует [отечественная](#) игра «Братья Пилоты. Загадка атлантической сельди», основанная на том же принципе вплоть до эффекта парашюта: Шеф = Балеог, Коллега = Эрик, слуга Карбофоса = Олаф. (причем создатели «антинаркомании» бессовестно спиздили именно эту игру, перерисовав несколько спрайтов.)
- У группы [Dethklok](#) есть песня «The Lost Vikings».
- В Starcraft 2 есть игровой автомат «Lost Viking», а также терранский воздушный юнит, пилот которого упоминает тройку героев в одной из своих реплик.
- В не менее эпичном творении Близов «Rock'n'Roll Racing» Олаф присутствует в качестве секретного персонажа. Также, его довольно харя красуется на рекламном щите с рекламой «Викинг-колы».
- Не отстают и отечественные умельцы. В 2008 выпустили «[Lost Snowmens](#)». В главных ролях выступают снеговики — попрыгунчик, обжора и подрывник. Выгодно отличается более динамичным геймплеем и черным юмором, за что и получила несколько европейских наград.
- Присутствуют как игральные персонажи в «[Heroes of the Storm](#)». По сути являются одним героем, так как всеми тремя управляет один игрок. В отличие от оригинала, все трое умеют атаковать: у Балеога отобрали лук, взамен дав Эрику рогатку, а Олаф, как нетрудно догадаться, таранит врагов щитом. Также в зависимости от раскочки все трое могут научиться прыгать, и даже раздавать пиздюлей на драккаре. Если встречаются в союзной или вражеской тиме героя-орка, обращаются к нему не иначе как Томатор, ввиду очевидного сходства. Алсо можно выбрать скин на косплей Марвел или пижамы.

## Ссылки

- [Поиграть в Lost Vikings](#)
- [Lost Vikings для приставки Sega Mega Drive 2](#)
- [Версия для DOS](#)
- [Переведённая версия для GBA](#) (Не надмозг-овый перевод, а вполне себе и годный от небезызвестной студии ромхакеров "Шедевр")
- [2-е Викинги для SNES](#) (И продолжение банкета от Шедевров...)

## Примечания

- ↑ Заодно и объясняется, откуда пошли жанры Viking Rock и [Viking Metal](#).
- ↑ В бете-версии, кажется, 14-и значный, хотя в бете сохраняется жизнь и инвентарь
- ↑ в GBA версии таки есть сейвы, 3 слота под них. Так же, в игре можно использовать кнопку Mode.
- ↑ вернее дело было так: Олаф в поисках еды находит какую-то херню с надписью «DO NOT TOUCH» и читает надпись как «DONUT» с характерными последствиями, Эрик выкрикивает «Балеог, помоги! Олаф в каком-то **трансе или мании** от чего машина времени срабатывает голосовым управлением и отправляет викингов в **Трансильванию**»





## Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us  
Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate  
Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood  
Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer  
Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crisis  
Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia  
Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples  
Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast  
Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim  
Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night  
Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper  
Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto  
Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman  
HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!  
It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo  
Kerbal Space Program Killer Instinct

[en.w:Lost Vikings](#)