

# Свастика — Lurkmore

## Внимание! Статья-детектор!



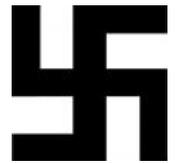
Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый *butthurt*. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **обиженный фашик/долбослав или поехавший свастикофоб**.



## НЯ!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить **ещё больше?**

**Свастика** — древнейший символ света, удачи, добра, Солнца и урожая. По распространённости уступает разве что кресту и некоторым геометрическим фигурам, которые ещё проще. Зашкварена в топках **холокоста главными носителями добра и света** первой половины двадцатого века, наравне с десятком других замечательных символов. И с тех пор вызывает нездоровую истерию в некотором количестве стран.



## Что это?

Знак, внушающий страх и отвращение, при виде коего, неважно где, рядовое хомячье, или какой-нибудь **полыхающий невежеством поцреот** начинает гневно и судорожно верещать, на уровне навсегда изувеченного подсознания ассоциируя его с **Гитлером** и нынешними **бритоголовыми фашистами/нацистами**. Ну и ещё, по совместительству — вечно стучащийся в сердца представителей одной **такидатой национальности** пепел. А если проще, то — это равносторонний крест, стороны которого где-то в районе половины своей длины согнуты под углом в 90°, как правило, в правую сторону — северный тетраскелион. Хотя, бывает, и в левую — южный тетраскелион, ака **соусвастика**. А бывает и не под 90°, и бывает даже не под углом, а плавненько так изогнуты, и даже не всякий раз именно в середине. Кроме четырёхконечной есть ещё трёхконечная (иногда говорят и о двух), а также целое семейство паукообразных многоножек — 5, 6, 8... Ничто не слишком ©.



А ведь ещё каких-то вшивых 80 лет тому назад...

Пошёл символ оттуда же, что и прочее говно — из глубины еознания веков. История свастики насчитывает примерно шесть тысяч лет. Появилась, видимо, на Ближнем Востоке назло фашистам, и где-то за 4 тысячи лет докатилась аж до **Китая**. Что **символизировал** символ на заре веков, не совсем понятно, ясно только, что концы ему подогнули

неспроста — их надломили, чтобы показать «движение». Ну как ещё не очень древний человек покажет вертящийся крест? Крест почти у всех народов обозначал Солнце. Логично думать, что «вертящийся крест» обозначает движущееся Солнце. Правда, разные народы изображали свастику по-своему — с загнутыми концами, с закруглёнными концами — каждый дробит, как он хочет. Тогда к ним вообще никто не приставал с вопросом: «А не фашик ли ты часом?» Всё изменилось в XX веке, когда с подачи одного немецкого художника австрийского происхождения и его весёлой компании свастика стала считаться символом **чего-то плохого** — причём наибольшая истерия разворачивается в РФ (и вообще в СНГ), Германии и Пиндосии. Всегда, **блджад**, найдётся **высокоморальная личность**, которая будет доказывать, что символ имеет негативную энергетику. Даже ребёнку, который просто **по фану** решил нарисовать крест с загнутыми концами ещё в детсадовском/несознательном возрасте. Таково течение болезни, увы. Впрочем, справедливости ради следует отметить, что с не меньшим рвением дадут по рукам нарисовавшему красное солнышко (символ Японии) в Корее, а равно любому заикнувшемуся о флаге Тайваня китайцу — по сути, отличается только то, какой конкретно символ вызывает у жителей страны бугурт.

## NB

Так что, дабы слыть знатоком в «свастикологии» — не лишним будет знать: свастика о двух концах — волюта (или дискелион), трёх — трискелион (также трискель, трискел, трискеле и проч.), четырёх — просто свастика по умолчанию, ну или тетраскелион уж. И так далее — п-скэлионы.

## Использование

### в древности

В древнем мире сабж встречается практически повсеместно. Неизвестно, почему её мало того что рисовали по всему миру, так ещё и придавая символу максимально сакральное значение. До странного часто использовалась как оберег, будучи нашитой на шмотках, вылитой на щитах, вылепленной на посуде и так далее. Конечно, не везде и не все изображения содержали каноничную свастику. Как уже упоминалось выше, свастик существует туева хуча и не всегда они имели сходное значение.

Классикой считается древний ведический символ. По факту, свастика того периода — развитие солярного знака [Андроновских культур](#), ну, а поскольку народности того периода расселились весьма широко, то свастику можно обнаружить и в иранской, и даже [китайской](#) культурах.

Новая волна свастик в древнем мире поднялась с распространением [буддизма](#) (который, как мы помним, является апгрейдом ведических верований). На этой волне свастика была пропиарена во всех буддистских странах — даже в Тибете, даже в Японии. Например, форменная одежда Сирёндзи-Кэмпо имеет эмблему в виде свастики.

Свастики встречаются и у европейских (ни разу не арийских) народов — например, у [древних греков](#) со времён минойской цивилизации; римляне же использовали этот знак по крайней мере со времён республики. Кельтиберские вазы со свастиками показывают, что этот символ был популярен в Испании и Португалии задолго до [Рима](#). Русские «солонь»-«противосолонь» являются точными соответствиями лево- и правосторонних свастик; ирландская гадальная руна «молот Тора» является полным аналогом правосторонней свастики. Западные славяне, жившие на территории Боснии и Герцоговины в VIII веке, оставили множество надгробий с выбитыми свастиками. Пруссаки до принятия христианства поклонялись солнечному божеству Свайтису, с вполне соответствующим названием символом-оберегом. Даже африканские расовые нигры использовали свастику!

[Народы Кавказа](#) также обзавелись своими свастиками независимо от индо-ариев ещё в неолите: у армян это — Аревахач, у грузинами — Борджали. Поэтому наиболее древние формы этих свастик — не четырёх-, а восьмилучевые. Причём, армянская свастика с принятием христианства в 301 году надёжно стала символом веры наравне с каноничным крестом, правда, вместо восьмилучевой в религиозных целях чаще использовалась [пятилучевая](#), какбэ человек — две руки, две ноги и голова. Грузины чаще использовали септаскалион, где каждый луч отождествлялся с небесным светилом: [Луна](#), Меркурий, [Венера](#), [Марс](#), Юпитер, Сатурн и Солнце. Символ языческого бога чеченов — Дала-Маха — мало чем отличается от тетраскалиона.

Некоторые полагают, что [Чингисхан](#) носил на правой руке перстень с изображением свастики, в которую был вправлен рубин. Ну а пока мы тут с вами сидим, греемся на нефтедолларах и читаем [Уютенькое](#), в Монголии вовсю готовится очередное нашествие — [толпы парней](#) на конях и уязиках под знамёнами со свастикой... [Держись, Европа, мы идём!](#)



Между прочим —  
Баальбек

Древнегреческая  
скульптура  
фашиста

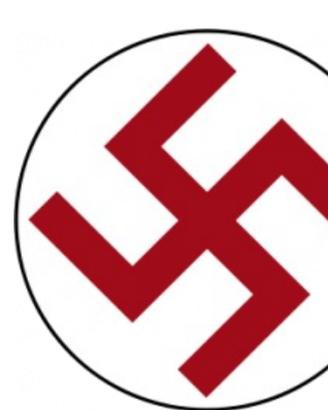
Опять [Древняя  
Греция](#)

Китайская  
посудина с  
сабжем

## в Германии

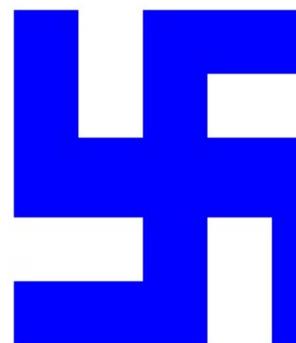
Если не считать пруссаков, поклонявшихся среди прочих Б-гов солнечному божку Свайтису вплоть до принудительной христианизации рыцарями Тевторнского ордена, то в Германии свастика не использовалась до XX века.

ВНЕЗАПНО, с юридической позиции на государственном флаге Третьего Рейха свастика не фигурирует. Там изображён «мотыжный крест» [Hakenkreuz](#) (с загнутыми на 1/2 длины сторонами, поставленный на одну из вершин под углом 45 градусов), как его называли сами идеологи.



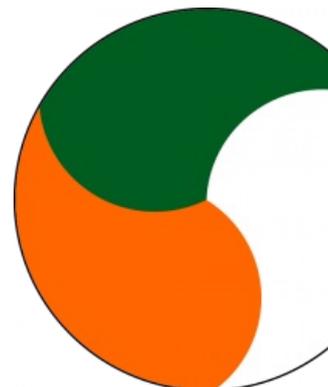
ВВС Латвии, с  
1919 по 1940

ВВС Латвии, с 1919 по 1940



ВВС Финляндии, с  
1918 по 1944

ВВС Финляндии, с 1918 по  
1944



Современные ВВС

Санскритическое слово swastica в Третьем Рейхе не использовалось тоже. И, опять ВНЕЗАПНО, Адик не срисовывал этот символ ни с индийских, ни с прусских, ни с каких либо ещё прообразов: он лишь утвердил ранее используемую в Германии свастику. Для совков же свастика являлась исключительно символом Третьего Рейха — и точка.

Началось всё во тьме веков — с герметистов и прочих СПГС-ников раннего христианства. Исходная идея была в том, что Перводвигатель Вселенной нельзя увидеть, он находится за гранью мира и принципиально недоступен человеческому взгляду. Далее эту идею развивали алхимики, выдав концепцию «Центрального Солнца», которое и является истинным источником света во Вселенной, а остальные небесные тела (в том числе, и Солнце) всего лишь отражают этот Истинный Свет. Эти идеи позволяли скрыть недостатки геоцентрической модели вселенной, обнаруживаемые астрономами.

Но со временем эта концепция была отложена за ненадобностью — началось Возрождение, а там и Новое Время. Помимо известной за счёт государственного флага стоит упомянуть и менее известную форму свастики, усиленно пропихиваемую в Германии периода Третьего Рейха. Это так называемое «Чёрное Солнце», двенадцатилучевая форма свастики.

## в Этой стране



Берлин

## Подробнее...

«Центральное солнце» зафорсила в XIX веке автор статей и монографий, политическая проститутка, кумир



Кинь зигу

[Мулдашева](#) и просто эпический тролль Елена Блаватская. В своей книге «Тайная доктрина» она подробно описала «истинно арийскую расу», жившую за Полярным Кругом и поклонявшуюся Солнцу. Германские нацисты стали форсить этот «невидимый первоогонь» уже с 1910, называя его «Истинно Арийским Богом», а себя — труЪ-арийцами. И вообще, предлагали готовиться ко вступлению в новую эру — Эру Водолея, путь в которую осветит только сабж. С приходом к власти Гитлера «Чёрное Солнце» стало менее популярно, но всё же сохранилось у немецких ымперцев... В общем, современные афтары [поцтреотических](#) высеров могут нервно курить в углу на пару с идеологами «Нью-Эйдж».

Особо доставляет такой краткий обзор представлений послевоенных мистиков-окультистов-эзотериков: человечество зародилось под светом Чёрного Солнца, и поэтому Демиург хочет уничтожить его, а Гитлер — аватара Спасителя человечества. В [Александрийской библиотеке](#) были уничтожены документы, относящиеся к существованию в Первой Гиперборее существ из других галактик. Гиперборейя была более духовным государством и не попала под власть демиурга. Сам Демиург создал неандертальцев с бессмысленной целью дальнейшего бесконечного размножения на земле. А гиперборейцы не подвержены цикличности и после своей смерти возвращаются на Землю в виде уже просветлённых только при желании. Примордиальные гиперборейцы были сверхсексуальны, а потому воспроизводились с помощью духовной проекции. Сила Вриль помогала им управлять, свет Чёрного Солнца тек по их венам, а видели они с помощью Третьего Глаза. Отака хуйня, малята.

«Святая свастика — окрась мир в красный цвет,

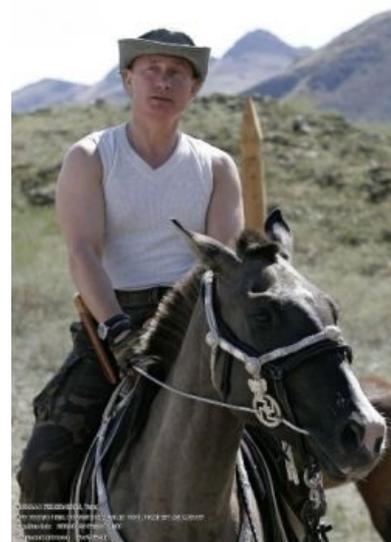
Небесный Сталин — подари нам смерть!

»

— *Бабангида тонко троллит*

Поскольку Россия — страна большая, и на её территориях проживает множество народностей, то п-скелион можно найти без каких-либо проблем. Славяне издревле использовали символы «посолонь» и «противосолонь» как полные аналоги сабжа; имелись и другие названия этих символов, но перечислять их все слишком долго. Поморы традиционно украшали полотенца и обрядовые костюмы свастиками. Жители Мордовии — мокшане и эрзяне — тоже имеют свою, никак не связанную с нацистской, свастикой. Удмурты, башкиры, чувашаи — практически все народности имеют символ, являющийся полным аналогом свастики. Ингуши имеют аж на республиканском флаге знак, деликатно названный в законе «солярным символом», при этом являющийся трискелионом в чистом виде.

Но, поскольку **совок** мог делить всё только на две категории: «наше» и «ихнее». После Второй мировой говорить о свастике на территории СССР стало очень стыдно. Традиционные костюмы со свастическими символами, хранившиеся в музеях, во времена СССР уничтожались практически по всей стране, чтобы работников не привлекли за гитлеровскую агитацию. А те, что остались, до сих пор не принято включать в основные выставки. Методическое мозгоебание довело до того, что вышивальщицы Севера (Каргопольский край, например), хотя и продолжают вышивать традиционный свастичный узор, называют его «немецким знаком». **Nuff said.**



Некто В. В. Путин пропагандирует сабж

На этом фоне всеобщего стыда и замалчивания бурно цветёт **долбославие** и нацизм. **Школьник**, за всю жизнь видевший свастикой только в учебнике истории/фильме про Вторую мировую, испытывает **разрыв шаблона**, когда носители долбославия «открывают ему глаза». ИЧСХ, здесь политика правительства играет на руку долбославам и нацистам: в приличном обществе говорить про сабж не принято, а автор, написавший больше одного предложения о свастике, должен оправдываться и доказывать, что не **верблюд** фашист.

## Разрыв шаблона/смехуёчки

- США. В Калифорнии с 1900 по 1925 свастика использовалась как знак товарного качества. В 1925 Coca-Cola выпустила «счастливые кармашки для часов» в форме свастики с надписью «пейте Кока-Колу в бутылках от 5 центов».
- На вкладышах жевательных резинок свастика обозначала выигрыш хот-дога.
- В кафе East-7-Street в Нью-Йорк Сити до сих пор стоят столы с мозаикой свастики.
- Свастика на фоне лилии у бойскаутов символизировала благородность — вплоть до 1940 года (основатель скаутского движения пояснял, что это символизирует четыре реки **Атлантиды**, вытекающие из одного центра), а оранжевая свастика нашивалась на шевроны 45-й пехотной дивизии США в ходе Первой мировой.
- Свастика служила эмблемой как минимум 3-х спортивных обществ — например, с 1916 года у женской **хоккейной** команды Эдмонтона.
- Girl's Club выпускал газету «Свастика», а также награждал своих героинь алмазной подвеской в виде свастики (луркай фото Жаклин Бувье, жены президента Кеннеди, где она стоит в идейно правильном платье со свастикой).
- Сабж активно использовался в цирковых костюмах — например, аттракцион с лилипутами из Barnum Circus.
- Эмблема производителя спортивной одежды Columbia, дико популярной в этой стране, внезапно напоминает сабж.
- Свастиками орнаментировали многие лестничные пролёты в жилых домах Лос-Анджелеса, Лас-Вегаса и Виннипега, свастичные же меандры вкраплены в мозаичный пол Хастингс-стрит в Ванкувере.
- Ранние христиане использовали свастикой как символ Христа, а называли её скромно, — «гаммированный крест» или гаммадион.

- Мост Laguna Bridge в Юма украшен свастиками. А в 1929 году в штате Нью-Мексико и вовсе отстроили гостиницу «Свастика».
- В 1995 году фанатики-антифа в Глендейле, Калифорния, потребовали заменить 930 (sic!) столбов, установленных с 1924 по 1926 год, потому что их постаменты украшал орнамент из семнадцати свастик. Мэрия еле доказала, что столбы, купленные в Огайо у Union Metal Company of Canton, не имеют отношения к фашистам.
- В Европе. Свастика фигурировала на этикетках пива Carlsberg, а ныне красуется на Elephant Gate в Копенгагене. Шведская компания ASEA (ныне — ABB, ASEA Brown Boveri) до Второй мировой использовала свастику как свой торговый знак. На некоторых картах свастика до сих пор употребляется как символ для обозначения электростанций. Жёлтая свастика формирует «крест свободы» на президентском флаге Финляндии до сих пор. Редьярд Киплинг использовал свастику в качестве личной печати вплоть до 1933 года — прихода к власти нацистов, а авангардное движение «Баухаус» имело своим гербом... правильно, свастику!
- Свастика украшала российские и советские денежные знаки конца 1910-х — начала 1920-х годов и нарукавные знаки бойцов Красной Армии того же периода.



Жидосвастика

Жидосвастика



Выпивая одну бутылку колы, ты на шаг ближе становишься к Алоизычу

Выпивая одну бутылку колы, ты на шаг ближе становишься к Алоизычу



## Обстановка на сегодня

### Свастикофобия современного общества

Тяжёлое наследие СССР, ФГМ-нудое правительство которого любыми правдами и неправдами старалось вымарать свастику из сознания совкового быдла.

В 1930-е, когда градус паранойи достигал пика, население заваливало компетентные органы сообщениями о свастиках, профилях Троцкого и прочей антисоветчине, которую вредители коварно врисовывали в картинки на школьных тетрадках. Доходило до изъятия тиражей и сроков иллюстраторам.

Увы, никуда свастикофобия не делась и сегодня. **Название «свастика» не приветствуется** — лучше писать «крест с загнутыми концами», «гаммарный знак». Впервые информация о том, что свастика не есть исключительный символ Третьего Рейха, стала просачиваться в 1990 году, а о хоть какой-то исследовательской деятельности стало можно говорить с середины **девяностых**. Законы Московской (от 26.05.1999) и Санкт-Петербургской (от 29.03.2000) Гордум чёрным по белому запрещают пропаганду сабжа. Основание — ФЗ «Об увековечении победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941—1945 гг.». Расплывчатая формулировка («за использование нацистской символике в любой форме») позволяет привлечь к ответственности практически любого человека. Тем более, что *никакого списка фашистской символики не имеетя и в законе и подзаконных актах не представлено*. Более того:

- Сами же нацисты свой символ называли не санскритским словом Swastica, а предпочитали термин «мотыжный крест» — Hakenkreutz.
- Алсо, фасии (пучки колосьев, связанные кожаным ремнём, считающиеся символом фашистов Италии, широко употреблялись при строительстве зданий в стиле классицизма — в том числе, в Петербурге и Москве. Вообще, фасии вкупе с топориками и фригийским колпаком стали символами Великой Революции 1789 года... Опытные тролли интересуются, считается ли это «пропагандой фашистской символики».
- Да и сама свастика кое-где на зданиях присутствует не только в виде «тфорчиства» малолетнего долбоёба, но и как вполне себе элемент декора, — в том числе и в Петербурге.

Вне РФ, Германии и, разумеется, Израиля свастикофобии практически нет: National Cooperative Soil USA имеет отделение Swastica, а в Индии имеется Swastica Enterprises. К пятидесятилетию Шри-Ланкийского ЦБ (в 2000 году) выпущена юбилейная монета со свастикой, в Сингапуре функционирует Школа Красной Свастики. На японских праворульных грузовиках тоже богато свастик и **ВНЕЗАПНО**-Магендавидов. **Отака хуйня**.

## Я люблю рисовать свастики — это плохо?

Да, это плохо. Потому что **ты** — [малолетний долбоёб](#) делаешь это только с одной целью: пропиарить фашизм и этот свой [14/88](#). Даже если ты сам себе говоришь, что рисуешь Символ Солнца™, поверь, это не так. СМИ давно уже приучили нас видеть в этом символе Зло, так что, можешь не оправдываться, всё равно ты таким образом работаешь на Систему и разжигаешь ненависть. Вот пример жалобы одной [школьницы](#). Тем не менее, сегодня свастика — почти интернациональный символ. Хочешь обидеть жидов/чурок/нигеров? Смело рисуй свастику — везде тебя поймут. Ну, по крайней мере, на Западе. А ещё можно:

- изрисовать хуями и свастиками парты и подьезды для описания того, чем занимаются современные школьники в силу своей малой креативности, ибо ничего другого не знают;
- набить себе татуху на лысой голове, а потом отпустить длинные волосы, — и опля, она всегда с тобой!
- в [MS Paint](#) — нарисуй сколько душа желает и сохрани в папочку под шифр, чтобы никто не увидел. Можешь изредка открывать и любоваться. Только осторожно;
- завести тетрадку, лучше в клетку, чтоб удобней было и рисовать пока не надоест;
- клеить танчики вермахта и самолетики люфтваффе;
- дома на обоях.

И всё же в некоторых местах это делать не рекомендуется, поскольку может повлечь за собой [анальную](#) боль художника, а именно:

- в храмах, особенно православных — [не так поймут](#). Трогать, может, и не будут, но осудят и проклянут, и похуй, что она и так есть на половине икон. И Б-же упаси вас напомнить о свастике как о христианском символе;
- в мечетях — могут просто не понять, а могут как [во Франции](#) и [экстерминировать](#) на месте, без суда и следствия;
- в синагогах — вот тут уж точно не стоит, общественность будет просто взбешена!!!111. Хотя так-то [всем похуй](#), но обижать евреев нельзя, ибо Холокост™;
- в школе/институте на парте — могут вызвать к директору/декану, где будут напоминать о Великой Победе и о том, как плохо рисовать свастику;
- на домах ветеранов. Просто — [не надо](#).
- лучше вообще нигде на территории Этой страны свастику не рисовать. Только если ты не принадлежишь к редкому кругу людей, получающих удовольствие от проникновения бутылки в анальное отверстие. Если же тебе посчастливилось жить в другой стране, то всё равно не помешало бы свериться со [списком стран с запретом на свастику](#).

Алсо, в одном из сборников статей по «научной расологии» под редакцией В. Авдеева всерьез утверждалось, что такая любовь к рисованию свастик в среде малолетних долбоебов объясняется тем, что «арийский» ребенок бессознательно рисует свастику, а «семитский» — пятиконечную звезду.

## Мифы

1. **Свастика — это плохо.** Это ни плохо и ни хорошо, это просто символ. [Символизирует](#) много чего.
2. **Свастика является фашистским символом.** В коллективном бессознательном — безусловно. [Причем](#), коллективное бессознательное не делает различие между фашизмом и германским нацизмом, ему на это похуй. В этом есть некоторый смысл, ибо 95% рисующих свастику и 99,9(9) видящих её имеют в виду именно нацизм.
3. **Свастика является символом Истинных Арийцев!**  
Перечитываем статью.
4. **Свастика является исконно РуSSким символом!** Если всё ещё так думаешь — перечитай снова, дурак.
5. **Свастика впервые появилась в Европе с приходом к власти национал-социалистов.** Неправда, луркайте гербы: фон Тале из Брауншвейга, Чэмберлена (ок. 1394 г.). А также — французский



Осенняя пасхалка от фашистов в окрестностях селения Церников в Германии. В настоящее время в буквальном смысле выпилена [КЕМ](#)

Осенняя пасхалка от фашистов в окрестностях селения Церников в Германии. В настоящее время в буквальном смысле выпилена [КЕМ](#)



Долборморжие

Долборморжие



Фасии в

Croix Crochet aka Croix Cramponnee aka Croix Patte и польский дворянский герб Борејко (Borejko, Boreyko 1410 г.). Еще полезно посмотреть на крест Angas of Fulmer Chase, герб Fatia и норвежское украшение щита в виде спирали Gyronny-arondee.

6. **Свастика противопоставляется шестиконечной звезде.** НетЪ: на меандрах, откопанных около Тивериадского озера, находятся свастичные орнаменты. В средневековье — то же: на миниатюре «Песнопения св. Марии» Альфонса Собийского свастики уютненько соседствуют с шестиконечными звёздами. А синагога в Хартфорте была изукрашена свастичными узорами до самой второй мировой войны.
7. **Свастика была спизжена Адиком с индийского образа.** [...]

## Свастика и закон



В Этой стране пропаганда сабжа (ст. 20.3 КоАП РФ) влечёт за собой анальную кару в виде штрафа от 500 до 1000 руб., либо административный арест вплоть до 15 суток. И это если ещё повезёт: использование нацистской символики запросто может [поместить вас в касту экстремистов](#). Тем не менее, имеется ряд лазеек, позволяющий обходить любые писанные и неписанные законы. Например, её вполне могут использовать говнорежиссёры для съёмок различных киновысеров о Второй мировой, если, разумеется, [выставляют нацизм в негативном ключе](#). ЧСХ, в [Польше](#), [Чехии](#), [Эстонии](#) и [на/в Украине](#) нацисткая символика тоже запрещена, но точно такой же запрет наложен и на [коммунистическую](#) символику.

## Алсо

- Видоизменённые свастики встречаются в вымышленных вселенных, символизирующие фашизм но при этом соблюдающие цензуру. Так, символ ГГГ (заменитель «Аненербе» в первой части *Bloodrayne*) представлял собой свастику с тремя лучами и острыми углами. Во второй части его после войны на знамя поднял мафиозный синдикат Кейгана.

## Галерея



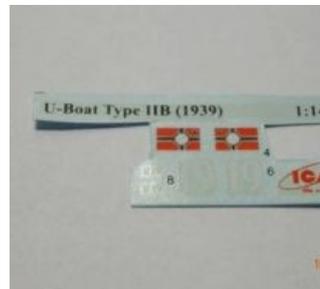
Не расстраивайся, малыш, когда-нибудь у тебя обязательно получится

Не расстраивайся, малыш, когда-нибудь у тебя обязательно получится



Кошерный образец. Изрисован хуями и свастиками

Кошерный образец. Изрисован хуями и свастиками



Хотел склеить подводную лодку со свастикой? А вот хуй тебе!

Хотел склеить подводную

[Начинается свастика - Сергей Минаев](#)  
Сергей Минаев давно все объяснил



72 свастики по Хиневичу

Кратенькое ревью



В Болгарии христиане тоже любят сабж

И в Эфиопии

Эрмитаж. Гипножаба одобряет маскировку

Пол времён готов в Испании



На фоне сабжа. Таиланд

Аллах любит свастику, иншалла! Как и внезапно шестиконечные звёзды

Кольцо Галадриэль в этом вашем «Властелине колец»



Иракское блюдо — возраст пирамид

Меандр. Древнейший орнамент, у тех же греков символизовавший вечность и возрождение

Самураи приумножают удачу как только могут

- [Татьяныч о сабже](#)

## См. также

- [Jedem das Seine](#)
- [X macht frei](#)
- [Пропаганда](#)
- [Цензура](#)



Deutschland über alles!

14/88 Adidas Angry German Kid Bf.109 Crysis Die Ärzte Int Jedem das Seine Junkers Ju 87  
Kraftwerk Mp3 NichtLustig Rammstein Rapidshare SAP SecuROM Waffen-SS X macht frei  
Z0r.de Аненербе Бальдур фон Ширах Берлинская стена Бомбардировка Дрездена Бумер  
Вагнер Ван дер Люббе Великая Отечественная война Вундервафля Газенваген ГДР  
Геббельс Гелендваген Герман Геринг Германия Гитлер Гламурный фашизм  
Гунтер фон Хагенс Екатерина II Заговор генералов И если один скажет «зиг»...  
Йозеф Менгеле Когда они пришли... Лейбниц Леннарт Поттеринг Магнитофон Макс Раабе  
Метрополис Мнение Гитлера Мюнхенский сговор Национал-гомосексуалисты Ницше  
Окончательное решение Онкель Ханс Пакт Молотова-Риббентропа Панцерфауст  
Первая мировая война Протекторат Богемии и Моравии Свастика Сумрачный гений  
Танк «Тигр» Тахарруш Тим Кречмер Токио Готель Тоталитарное искусство Трабант  
Уве Болл Унгерн Унтерменш Фошыст Шушпангеве Шушпанцер Эрнст Рём

[w:Свастика](#) [ja.w: ae:Swastika](#) [tv:NonNaziSwastika](#)