

Имота — Lurkmore

Имота — один из основных типажей в японском анимационном творчестве **комбикорме**. Этим термином в Японии называют младших сестёр независимо от того, кому они сёстрами приходится, в нашем же случае у имоты в 99,9% старшим должен быть только брат. В отличие от прочих -дере-тян, имоты изначально никаким типажом не были, оформишись в отдельное **моэ** уже в новом тысячелетии после зарождения соответствующего тренда. Ныне имоты являются одним из главных столпов **моэ** и **фансервиса** вместе с **лоли**, **лесбиянками** и архетипами **слайсов** про школьниц.



Картина Репина «Не ждали»

Откуда взялись и чем отличаются

Сестрички — ставший уже типичным персонаж **гаремного** аниме и его первоисточников. Среднестатистическая анимешная младшая сестра обычно очень весёлая, позитивная, за словом в карман не лезет, зачастую говорит о себе в третьем лице,^[1] постоянно чем-то занята. Вариант постарше, скорее всего, будет либо крайне идеализированной **ламповой тян**, вытирающей нос ГГ и готовящей ему **бенто**, либо крайне **цундернутой** истеричкой, постоянно оскорбляющей ояша как за подозрение на инцестуозные наклонности, так и за отсутствие их. Нынче фантазии о вымышленной сестре — относительно безобидный фетиш среди **отаку**, особенно её характерное обращение к брату (а заодно и к аватару аудитории) через вариации слова *onii-chan* (дословно *братик*).

Где же обычно обитают сестрички? Гаремы — да, но в 9 случаях из 10 это будут **посиделки в клубе ничегонеделанья**. Имоты **just for lulz** присутствуют в тех аниме, где парочка и так уже определена (*Ah My Goddess*, *Sukitte Ii na yo*, *Kenichi the Mightest Disciple*), просто помогая брату или проверяя его избранницу на профпригодность. В данном случае зачастую под видом имоты автором в сюжет легально проталкивается обожающая ГГ лоля, чтобы избавиться от обвинений в педофилии и лишних объяснений, почему за протагонистом хвостиком таскается обожающая его девочка.

Чтобы совсем уж не плодить инцест на экране, сестру иногда изображают сводной, двоюродной, единоутробной/единокровной, взятой под опеку etc. Поскольку уже не первый год модно котировать образ робкого ояша, то имота первая проявляет инициативу в отношениях с братом, считает его своим уже по факту родства, из-за чего **негативно относится** к остальным претенденткам на **МНХ** брата. На этом конфликте могут строиться разные комические ситуации. Или же внезапно при живой сестре **появляется левая особь, которая начнёт подкатывать к брату**, отыгрывая роль сестры, попутно тралируя существующую. А вообще в Японии девчонки не брезгают обращаться даже к неродным парням «**братишка**». Помимо всего прочего, это также помогает снять ответственность с протагониста и отмазаться от обвинений в пропаганде инцеста как ролевой модели, мол, «**не виноват я, она сама пришла**».

[Ranking] Top 10 Little Sisters (Imouto) in anime
Зарубежный топ с самыми известными имотами
ТОП 10 младших сестер в аниме!
Российский топ

Однако анимешная младшая сестра может быть внезапно просто младшей сестрой, добавленной в произведение без задних мыслей. См., например, «*Меланхолия Харухи Судзуми*», *Death Note*, *Bleach*, *Yu Yu Hakusho*.

Сестрички в аниме появились, когда ещё по ту сторону Японского моря стоял Союз нерушимый, изредка показываясь в какой-нибудь сказке. Впервые младшая сестра в амплуа дамы сердца явилась в 1983 году в романтическом аниме *Miyuki*. Здесь ояш жил без родителей, зато со сводной сестричкой, попутно рассказывалась история душевных терзаний и проблемы нелёгкого выбора между сестрой и одноклассницей, носящих одно имя Миюки на двоих. Через 10 лет^[2] появилась история любви настоящей **скандинавской богини Верданди** и **узкоглазого студентика-омеги** Кеити, которому повезло жить вместе с сестрицей. Хотя отношения между братом и сестрой не выходили за рамки общепринятых, это произведение тоже весьма значимо в своём жанре. После этого имоты изредка^[3] появлялись на экранах в роли говорящей мебели, но в 2010 году вышло **джва** значимых тайтла про отношения брата и сестры: *Ore no Imouto* и *Yosuga no Sora*. Первый рассказывает про гламурную отакуншу, которая успела заотаковать ещё и своего брата; второй состоит из этих нелепых телодвижений чуть более, чем наполовину + **ТЕХДРАМА**. Оба сериала были вполне себе успешны, с тех пор **всё оно и заверте**.

А там и свои **заимствования с отсылками** подъехали. К концу десятых имотофорс постепенно стал остывать из-за вполне очевидного перенасыщения рынка и превращения любого сюжета с имотами в однообразный штамп с характерными сценами и твистами (особенно «вы не родные, так что можете ебаца» в конце и это может быть предсказуемым **спойлером**), хотя вторым по продажам ранобэ **ВНЕЗАПНО** является самый настоящий имото-тайтл *Mahouka Koukou no Rettousei*, совершенно серьёзно рассказывающий про нагибающего **Синдзи Сью** с его генно-модифицированной имотой (внезапно тоже Миюки), продажам которого не мешают даже крайняя аутистичность главного героя и сюжет, представляющий помесь **бразильского** сериала и фильмов **Невского**. Другим ещё сохраняющим инцест в

инцестницах тайтлом, является дико перехайпленная [юри](#)-манга *Citrus* о сводных сёстрах, породившая недомем *urimouto*.

Некоторые примеры:

- Кирино Косака из *Ore no Imouto*
- Сиро из *No Game No Life*
- Сора Касугано из *Yosuga no Sora*
- [Доку Умарев](#) Умару Дома из *Himouto Umaru-chan*
- Нанока Кохината из *Koi Kaze*
- Сагири Идзуми из *Eromanga-sensei*
- Миюки Сиба из *Mahouka Koukou no Rettousei*
- Мия Татибана из *Amagami SS*
- ██████████ из *Kono Naka ni Hitori, Imouto ga Iru*

Почему это популярно

Разумеется, обычный анонимус спросит, почему имоты и вообще инцест так популярен среди отакунов? Как и цундере, имоты в большинстве своём ориентированы не на простого анимуфага, который ждёт каждую серию [Ван Писа](#) и пишет на форумах о том, какой Лайт охуенный, а на закоренелых отаку, которые не то что встречаться с девушками боятся, но и заговорить с ними не могут. И если цундере эксплуатирует образ доминирующей зазнобы, которая сама делает за задрота всё, что нужно, то имоты отсылают к этакому образу крайне лояльной к тебе девушки, перед которой можно не стесняться и которая (в большинстве случаев) смотрит на тебя снизу вверх как на старшую фигуру. Перед имотой не нужно выёбываться или зачастую даже достигать каких-то успехов, они всегда на твоей стороне, просто потому что вы оба одной крови.

Ничего не напоминает? Именно, анимешные имоты являются по сути такими подругами детства с повышением ставок и подкручиванием добродушной лояльности до уровня «близкий родственник». Развивая эту тему, имоты часто бывают лолями, что порадует как особо [сскливых педобиров](#), так и зрителей, любящих детей в более адекватном смысле.

Ну и разумеется, тема инцеста придаёт всему этому особый привкус запретности и драмы, что особо ценится японцами вообще и слабым полом в частности, о чём говорит тот факт, что тема реального или сводного инцеста намного чаще встречается в обычной сёдзэ и дзёсей манге, чем в среднестатистической макулатуре, ориентированной на парней. Более того, уже который год в женских топах «лучшего братика в аниме» побеждают одни протагонисты имото-тайтлов вроде Кёске Косаки или Тацуи Шибь. Если же абстрагироваться от ноулайферов и сексуальных фетишей, то имоты это банально ещё одна возможность для зрителя почувствовать себя заботливым и надёжным мужчиной, который заботится о девушке/ребёнке, для чего милая лоля или юная девушка в очередной раз будет кстати.

R34

«Если кто возьмет сестру свою, дочь отца своего или дочь матери своей, и увидит наготу ее, и она увидит наготу его: это срам, да будут они истреблены пред глазами сынов народа своего; он открыл наготу сестры своей: грех свой понесет он. »

— *Левит 20:17*

Подобная тематика всегда оказывается востребованной, поэтому можно найти достаточно [додзинси](#) с чисто зрительским видением развития отношений рандомных Кирино и Кёске. Реже распространены небольшие простыни текста с фантазиями типа «А как же отпраздновали свой [хэппи-энд](#) Гензель и Гретель?» Качество варьируется. Ну и обычное хентай-видео, в котором могут предложить как одну-единственную сестричку, так и в гареме, в том числе гарем, полный одних лишь сестёр. Ещё заметно и то, что в хентае в практически равных пропорциях представлены как младшие, так и [старшие сёстры](#), в то время как в обычном аниме последних днём с огнём не сыщешь.

Подрочить на сестричек можно тут:

- *Aki Sora*
- *Fault*
- *Imouto Bitch ni Shiboraretai*
- *Imouto Paradise*
- *Imouto to Sono Yuujin ga Ero Sugite Ore no Kokan ga Yabai*
- *Koikishi Purely Kiss*
- *Suki de Suki de Suki de*
- *Reunion*

Алсо

- Согласно японской мифологии, тамошние основные боги появились в результате совокупления богов Идзанами и Идзанаги, которые — и кто бы мог подумать — были близнецами разного пола. С этого времени, твинцест прочно закрепился в японской культуре как популярный символ запретной любви и красной линии судьбы одновременно. Чего уж там говорить, если по японским верованиям, многие близнецы это переродившиеся погибшие возлюбленные.
- Пацаны, которым родители подарили-таки ~~щенка, крессовки и барабан~~ сестру, без проблем **абаснуют** вам, что расти с сестрой — то ещё удовольствие. Если старшая сестра постоянно будет практиковать на брате **лидерские качества**, то младшая наоборот — всячески **раздражать и доставать**. А физические методы воздействия скорее навредят, чем помогут — плач, жалобы родителям, «да как ты мог, девочек нельзя обижать», **ну ты понел**.
- Бывает, можно встретить **людей**, которые хвастаются **придуманными младшими сёстрами**.
- Аниме-индустрия имеет общепризнанно заслуженного Братика в лице сейю Юичи Накамур, который так часто играл оничанов в разнообразных инцестуозных и не очень тайтлах, что появление его в очередной роли старшего брата тут же вызывает целое море петросянства на тему инцеста и статуса его отношений с новой сюжетной младшей сестрой. Учитывая, что с недавних пор 70-75% его ролей представляют одни братики, конец немного предскажем.
- Одним из известнейших сестроёбов в истории человечества является **Калигула**.
- Амнон, сын **израильского царя Давида**, изнасиловал свою единокровную сестру, что послужило причиной ряда проществий, приведших на трон **Соломона**.
- Сестролюбство во имя евгеники весьма популярно в брутальном симуляторе средневекового феодала *Crusader Kings 2*. Причем популярно до такой степени, что стало мемом, а разработчики выпустили аж целый аддон, посвященный близкородственным отношениям (*Way of Life*).
- В среде **реднеков** считается за положняк дефлорировать собственную сестру. По этим же причинам, шутки про «твоя мать также является твоей тётей?» довольно распространены в США как намёк оппоненту, что он понаехавший дегенерат. Именно поэтому среди американских отаку реднеки являются целевой аудиторией тайтлов с имотой.

Если бы моя мамаша не сбежала, я бы, наверное, уже была беременна седьмым ребенком от своего братца, и кто-нибудь из домашних выкрал бы младенца, чтобы выменять его на кучу лотерейных билетов.

— Д. Коупленд «Мисс Вайоминг»

- На quickтете есть серия **адвайсов** про **младшую сестру**.

Галерея



Первый японский **Реклама** в сестроёб со своей **метрополитене** ераной сестрой



Смаг-фейс



Брат с сестрой пародируют **аниме-классику**



Сестра-**командующий**



Имотоаниме пародирует другое имотоаниме



Нанока от **художник-куна**



Отношения между братом и сестрой в разных культурах

Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Kaidex Kedush Kockman Kozen Maiden
Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай

urban:imouto tv:LittleSisterHeroine