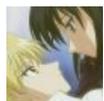


Джей и Молчаливый Боб — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше овец, травки и зефира в шоколаде.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие [кошерные](#) вещи.

«Мы прикинули, где знакомиться, как не у абортария? Раз тёлки здесь, значит любят трахаться!»

— Джей и Молчаливый Боб о сути [аборта](#)

Джей и Молчаливый Боб (англ. *Jay and Silent Bob*) — персонажи американских трэш-комедий и комиксов Кевина Смита, воплощённые на экране актёрами Джейсоном Мьюзом и Кевином Смитом, соответственно. Особую популярность в наших широтах получили после фильма «Джей и Молчаливый Боб наносят ответный удар», отчасти за счёт удачного перевода, из которого получилось много популярных выражений.



Джей и Молчаливый Боб читают эту статью и гордятся собой

Кто такие, чем знамениты

Джей и молчаливый Боб - Сука бля "Тайм" [Фристайл] Суть сабжа

«Я — двинутый на сексе стильный сутенёр, а толстяк — мой чёрный слуга, понял?»

— Джей

Герои, придуманные, вероятно, Кевином Смитом — весёлым [жиробасом](#), комиковым [гиком](#), [нердом](#) и просто автором почти всех фильмов, где участвует сабж. Изначально Джей и Молчаливый Боб (*Silent Bob*, в некоторых переводах — «Тихий Боб») были придуманы как комические персонажи для «Клерков» — дебютного фильма Смита.

Являются персонажами вымышленного мира «View Askewniverse», придуманного тем же идейным Смитом. Вселенная View Askew расположена где-то на окраине Нью-Джерси, где кроме сабжа обитают клерки Данте и Рендел, лоботрясы Ти Эс и Броуди, [«свободные художники»](#) Холден и Бэнки — некоторые персонажи пересекаются друг с другом в нескольких фильмах, но во всех фильмах присутствуют Джей и Молчаливый Боб как [«талисман»](#) View Askew.

Джей и Молчаливый Боб — эталон типичного [пиндосского быдла](#). Два [долбоёба](#), торгующих [травой](#) за углом супермаркета (в основном, одного супермаркета, где работают главные герои фильма «Клерки»), любят наркоту, пытаются снять тёлку из серии в серию, уёбывают от копов, пиздят прохожих [etc.](#) Основным инициатором всего этого цирка, как правило, является длинноволосый Джей, [упоротый наркоман](#)^[1], матерящийся через каждое слово и ничего не соображающий, если речь не идёт о бухле, траве и тёлках. Молчаливый Боб (в исполнении Кевина Смита) — напротив, думает больше и чаще, чем Джей, и вследствие этого мало говорит, или не разговаривает вообще. Хотя в фильме как минимум одну-две фразы Боб произносит, чем и доставляет.

<https://www.youtube.com/watch?v=o-VjddQH2P8>
«Не доставай дровичло, пока она сама не захочет... или хотя бы заснёт! А-а-а-а...»

Чем же примечательны Джей и Молчаливый Боб и за что запомнились анонимусу?

- В фильме 2001 года Джей, по подсчётам [независимых экспертов](#), произнёс слово «бля»^[2] 228 раз, что [как бы намекает](#).
- В том же фильме Джей [отрубил руку](#) Марку Хэмиллу.
- В фургоне чуть не показал девушкам [брючную змею](#).
- Молчаливый Боб во время путешествия в Голливуд чуть не отсосал у Джея перед охранником.
- В «Лоботрясах» и «Ответном ударе» сабж гуляет за ручку с орангутаном по имени Сьюзанн.
- Ошибочно отпиздили [Пасхального Кролика](#).
- Джей — [Повелитель Клитора](#)[™].
- Он же [выпилил](#) крылья архангелу в фильме «Догма» с помощью Ingram MAC-10.

- Молчаливый Боб вырубил [дерьмо-демона](#) с помощью освежителя воздуха.
- Джей пытался [отлизать](#) у монашки, (которую играла Кери «Лея Органа» Фишер).
- Молчаливый Боб выпилил демона Азраила (**спойлер**: клюшкой для гольфа).
- Ненавистники комиксов «Пыхарь и Хроник» (персонажи которых списаны с самих Джея и Боба) огребли неиллюзорных [пиздюлей](#) от Джея и Боба.

Фильмография сабжа

- 1994 — **Клерки** (Clerks). Первый фильм Кевина Смита. Снят на любительскую камеру с чёрно-белой плёнкой. Этим и доставлял — приближение к реальности. А ещё доставлял винрарнейшими диалогами, которые не полностью до всех дошли из-за перевода. Одна только сцена про [гастарбайтеров](#) на Звезде смерти чего стоит. Сабж на подтанцовке в перерывах между сценами фильма.

Passion of the Clerks
Passion of the Clerks



А чем можешь похвастаться ты?

- 1995 — **Лоботрясы/Тусовщики из супермаркета** (Mallrats). Здесь Джей и Боб появляются уже среди второстепенных, но важных ролей. Только если в «Клерках» они торчали у магазина, в «Лоботрясах» они застревают в супермаркете, они же и помогают главным героям достичь своих незабвенных целей. Главные же роли — за Джейсоном Ли, [Шеннон Доэрти](#), Беном Аффлеком, Майком Рукером и еще несколькими актерами, чьи имена вряд ли что-то скажут [отечественному](#) зрителю. События фильма разворачиваются за день до событий в «Клерках». Герой Джейсона Ли доставляет монологами о [комиксах](#) и [сеге](#) на протяжении всего фильма. Герой Аффлека был арестован за [сношение](#) с [малолеткой](#), что намекает.

- 1997 — **В погоне за Эми** (Chasing Amy). Чуть более, чем всё экранное время режиссёр мажет по экрану соплями и заставляет своих актёров вести диалоги на темы, далёкие от получения лулзов. Зато Молчаливый Боб доставляет своим обширным монологом в эпизоде. Таких монологов (где-то в районе 120 слов) герой Кевина Смита больше нигде не произносит. Именно из уст Боба вырывается фраза «В погоне за Эми».



Они смотрят на тебя, как на дерьмо, оставшееся от их дерьма...

- 1999 — **Догма** (Dogma). Кошерные надругательства над религией: дружище-Христос, [нигра](#)-апостол, убийства грешников, Фекалоид (дерьмодемон из-под [нигры](#) всех казненных на Голгофе), искушение монашки падшим ангелом и прочая [ересь](#). (**Внезапно**: Джей и Молчаливый Боб становятся [пророками](#)!) Больные ПГМ праведно негодуют! И зря, ибо вопросы веры в фильме подняты интересные. Да и надругались над религией, но саму веру не ругали. Алсо, в роли проповедника снялся [винрарный](#) американский комик — [Джордж Карлин](#). По рашенковскому ТВ в последний раз показывался в канун 2008 года. Казалось бы, при чём здесь [РПЦ](#)?



Сабж в музее Марихуаны, Амстердам.

- 2000 — **Клерки: мультсериал** (Clerks: The Animated Series). Сделано было шесть серий для канала ABC, но показано было только две. Все шесть серий затем вышли на DVD. Здесь сабж занимается продажей петард и других фейерверков школьникам.

- 2000 — **Крик 3** (Scream 3). Очередной маньяк с ножом выпиливает людей. Джей и Молчаливый Боб сталкиваются с одной из главных героинь, отмечая, что «Это та тетка из телевизора».

- 2001 — **Джей и Молчаливый Боб наносят ответный удар** (Jay and Silent Bob Strike Back). Здесь сабж уже в главной роли, что как бы намекает, что весь фильм чуть более, чем наполовину состоит из «жопно-сортирных шуточек». Сюжет — священный поход в [Голливуд](#) ради [высшей справедливости](#). Фильм доставляет кошерным стёбом над киноделами и кинокритиками, алсо содержит сотни крылатых выражений, возникших благодаря переводу [Санаева](#). [Джордж Карлин](#) снова детектед (дед-автостопщик-минетчик).

- 2006 — **Клерки 2** (Clerks II). Кевин попытался продолжить историю, рассказанную в первой части. Алсо был слегка увеличен бюджет. Но получилось, к сожалению, гораздо слабее первой части. В фильме можно узреть зоофилию (кхм, межвидовую эротику), стеб над [политкорректностью](#), настоящую любовь и мужскую дружбу. В свою очередь Джей и Боб теперь обрели веру в Бога, но несмотря на это все еще продают вещества.

- 2008 — **Зак и Мири снимают порно** (Zack and Miri Make a Porno). Тоже фильм Кевина, но наличествует только Джей в роли начинающего порноактера. Также наличествует [МПХ](#) Джея средним планом, видимо, вместо Молчаливого Боба. Вообще, это единственный фильм Смита, где присутствует не просто

сквернословие, но и все половые признаки обоих полов.

- 2009 — **Фанаты** (Fanboys). Появляются в маленьком эпизоде на заправке, где Молчаливый Боб работает сутенёром Джея.
- 2013 — **Супер-пупер мультфильм от Джея и Молчаливого Боба** (Jay & Silent Bob's Super Groovy Cartoon Movie). Мультфильм-экранизация комикса «Пыхарь и Хроник», который был «создан» Холденом и Бэнки в фильме «В погоне за Эми» и по которому снимают фильм в «Ответном ударе». Комикс, к слову, был IRL написан и выпущен Смитом. Здесь сабж можно лицезреть в виде супергероев Пыхаря и Хроника. В целом, получилось УГ, с анимацией, уступающей даже «Clerks: The Animated Series».
- 2019 — **Джей и Молчаливый Боб: Перезагрузка** (Jay & Silent Bob Reboot). Начинался как стёб над тем, как Голливуд постоянно штампует сиквелы, продолжения и, кстати, перезагрузки, и в то же время эксперимент с перезагрузкой фильма «Джей и Молчаливый Боб наноят ответный удар», в которой Джей и Молчаливый Боб отправляются остановить съёмку перезагрузки «Пыхаря и Хроника». Вылился в историю о том, как Джей случайно узнал, что у него есть дочь. Случайному зрителю вряд ли зайдёт, а вот фанатам Смита, знающим его фильмы наизусть, может доставить непрекращающимся обилием отсылок к его предыдущим работам. История о том, как Джей стал отцом, с другой стороны, таки да, на любителя.

Существует ещё один как бы фильм — **Джей и Молчаливый Боб уделывают Деграсси** (Jay and Silent Bob Do Degrassi, 2005), но смотреть его категорически воспрещается — зритель может получить непоправимую психологическую травму от унылости происходящего на экране. Фильмом сие окрестили лишь в [этой стране](#), на самом же деле — нарезка из нескольких эпизодов сериала «Деграсси», у нас практически неизвестного. Кстати, Кевин Смит, как режиссёр, никакого отношения к этому счедевру не имеет. Но зато в качестве оператора выступает некий Гэвин Смит. Что весьма забавно.

Ещё есть подкаст **Джей и Молчаливый Боб постарели** (Jay and Silent Bob Get Old), который ведут собственноручно Мьюз и Смит. Он записывается перед живой публикой и такие выступления иногда даже попадают на DVD, например выпуски, записанные в 2012 в Британии, объединённые под названием **Чаепитие в Великобритании** ([Tea Bagging in the UK](#)). Для тех, кто привык Смита смотреть, а не слушать, интересного тут мало: Смит и Мьюз, даже не в образе Джея и Молчаливого Боба, просто сидят за столом в концертном зале и петросянят. На самом деле, для создания этого подкаста есть довольно веская причина: Мьюз почти всю свою жизнь боролся с наркозависимостью и это для него терапия, которая ментально помогает ему оставаться трезвым, ведь его проколы за годы наркомании являются одной из основных тем этих подкастов. Те, кто не знаком с историей «Me and My Shadow» с блога Смита, в которой он тщательно рассказывает о наркозависимости Джея, могут этот контент пропустить.

Алсо, есть еще комиксы по «Клеркам», «В погоне за догмой» (описывает события между фильмами «В погоне за Эми» и «Догмой») и «Пыхарь и Хроник».

Цитатник

Основная статья: [Копипаста:Джей и Молчаливый Боб](#)

A long time ago, in front of a convenience store, far, far away... (давным-давно, у фасада далекого-далекого магазина) Леонардо, Нью-Джерси, 70-е...

И, конечно, знаменитая речь, являющаяся косвенным доказательством [битардовской](#) сущности главных героев:

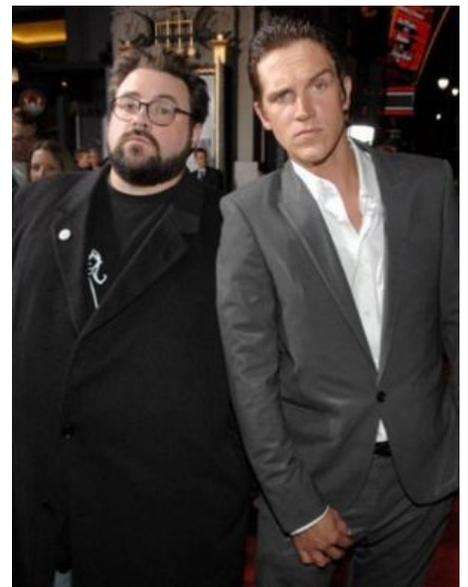
Вы все суки-бля заплатите, вы сами будете у нас все отсасывать. Мы трахнем ваших мам, а вы будете смотреть и плакать, как побитые шлюхи. Когда мы приедем в Голливуд и найдем этих мирамаксовских сук, мы накормим их своим дерьмом. Потом они сожрут дерьмо, оставшееся от их дерьма, которое мы заставим их схавать. И вы все, суки-бля, следующие! С любовью, Джей и Молчаливый Боб.

И множество других...

В финале фильма они частично выполнили своё обещание, пусть и не в такой извращённо-изошрённой форме. В конце концов, они [подписались](#).

Характерные мемы View Askew

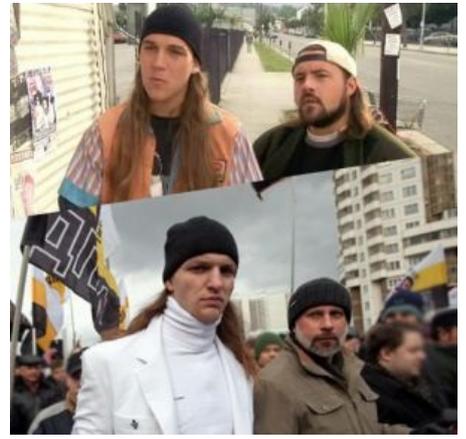
- **Дружище Христос** (*Buddy Christ*) — из к/ф «Догма» статуя [Иисуса](#) в католической церкви, который не распят на кресте, а стоит в позе «[ты сдашь все экзамены, детка](#)» и с яркой улыбкой на лице. Придуман был кардиналом церкви в исполнении Карлина со словами «Иисус был бодрячком! Классный тип!» Данный мем был затаскан в интернетах где ни попадая, в том числе и [отжаблен](#).
- **Иисус был чёрным** — ещё один устойчивый мем из того же фильма, произнёсённый апостолом Руфусом. Данной фразой можно и



Джей и Молчаливый Боб 8 лет спустя

в наше время троллить больших ПГМ. Алсо, был проташен в сериале «The Boondocks» в пилотной серии.

- **Расист, расист!** — близкая по смыслу фраза из «Джей и Молчаливый Боб наносят ответный удар», запостить короткий ролик с ней под чужим постом на расовую тему считается **очень хорошей шуткой**. В Этой Стране была популяризована в том числе после использования в обзорах **BadComedian-a**.
- **Повелитель Клитора** — собственно, аналог Чёрного Властелина. Сей титул даётся в шутку или в насмешку, так же как и «**Ветеран Куликовской битвы**».
- **С любовью, Джей и Молчаливый Боб** — фраза, характерно выделяющая персонажей из сонма битардов, употребляется, как правило, тоже ради лулзов или для намёка на получение неиллюзорных пиздюлей.
- **Кино-Говно.ком** — мем из к/ф «Джей и Молчаливый Боб наносят ответный удар», сферический образец сайта, где школьники поливают говном любой нововышедший фильм, изображая из себя циничных экспертов. С ним косвенно связан набор гифок и кадров из **визита Джея с Бобом к хейтерам**, которые иногда кидают в комменты в ответ на угрозы вычислить по айпи.
- **Кодекс дороги** — правильнее сказать, «Неписанный кодекс дороги», с которым сталкиваются Джей и Боб. Представляет собой список неких «заповедей», которые должен соблюдать путник, передвигающийся **автостопом**, характерно в фильме — **удовлетворить** водителя.
- **Зефир в шоколаде** (в оригинале — крендель в шоколаде) — отдельный мем героя Джейсона Ли — лоботряса Броуди: суть в том, что палец или, желательнее целую руку засунуть в грязную потную вонючую жопу, провонять руку и пожать ею руку другому, нелюбимому тобой, человеку. Данный метод был применён в фильме «Лоботрясы», но сама фраза «Зефир в шоколаде» обрела популярность после фильма «Джей и Молчаливый Боб наносят ответный удар».
- **Да я вообще сегодня не должен был выходить на работу** — фраза Данте в «клерках», которую он часто повторяет.



Джей и Боб — теперь и в ДПНИ!

Интересные, и не очень факты

- В начале фильма «Джей и Молчаливый Боб» из уст Бэна Аффлека прозвучала фраза следующего содержания: «Подумать только — „Джей и Молчаливый Боб“ в кино. Кто пойдёт на эту срань?» с многозначительным взглядом в камеру. Что какбэ намекает нам на аудиторию этой парочки.
- Сайт MoviePoopShoot.com (в русс. переводе **кино-говно.ком**), на котором были якобы размещены гневные отзывы о фильме, — действительно существовал и создавался авторами в маркетинговых целях. Позже сайт пытались реанимировать под полноценный портал, но безуспешно — выпилен. А вот **русский аналог**, созданный здешними поклонниками Смита, всё ещё живёт и здравствует.
- Джей и Молчаливый Боб снялись в клипах Afroman «**Because I Got High**», STROKE 9 «**Kick Some Ass**» (под музыку которой вершили возмездие в конце фильма), «**Build Me Up Buttercup**» группы The Goops, а также вместе с «клерками» в «**Can't Even Tell**» группы Soul Asylum.
- Молчаливый Боб был продюсером «Умница Уилл Хантинг», что безусловно символизирует (может, когда хочет). Алсо, назвал свою дочь **Харли Квинн** в честь злодейки из вселенной **Бэтмена**, что опять таки символизирует, да.
- «Догма», как мы помним снималась в 1999 году. Джейсон Мьюз (Джей) во время съёмок часто был под действием различных опиатов и других производных (в эпизоде монолога Азраила теряет сознание прям в кадре). Именно феерическая игра Джея принесла вин фильму. Подробности болезни Джея в авторстве Молчаливого Боба можно луркать **здесь** (по английски, соответственно).
- В 2010 была навсегда **закрыта** студия «Miramax». Было сказано, что «предположительно, причиной закрытия компании стало её финансовое положение», но мы-то с вами знаем... **Пацаны к успеху пришли**.
- На трёхмерной картине в супермаркете из «Mallrats» нет никакого парусника... Просто фигурки...
- В роли Мисси снялась жена Кевина Смита Дженнифер Швальбах Смит, а в роли Боба-младенца — их дочь Харли Квинн Смит. Они же снялись в перезагрузке, где Дженнифер Швальбах Смит играет менеджера рыгаловки, трахнувшей Молчаливого Боба, а Харли Квинн Смит играет экранную дочь Джея — Миллениум «Милли» Фальккон. Алсо, роль Эми — дочери Алиссы Джонс (лесбиянки, героини фильма «В погоне за Эми») зачатой с помощью спермы Холдена МакНила (герой Бена Аффлекa) играет Logan Lee Мьюз, дочь Джейсона Мьюза (Джей).
- Сабж невозбранно засветился в одном из юмористических 3D-комиксов «**Таг и Бинк: Месть клонированной угрозы**» в качестве посланников Храма джедаев.
- Изначально в «Клерках» Молчаливый Боб не должен был произносить свою реплику в конце фильма, которая изменила взгляд главгероя Данте на все события фильма и собственно привела к развязке, это была реплика Джея. Но ввиду отсутствия актерских способностей у Мьюза, который не мог эту реплику



Косплееры шо пиздец

нормально сыграть, и тем более был бухой и/или обдолбанный в момент съёмки, Смит решил сказать её от лица Молчаливого Боба. Впоследствии, это и стало фишкой персонажа.

- В «Перезагрузке» Джей невзначай упомянул, что они с Молчаливым Бобом «трахнулись под Hulu» (в оригинале «Hulu and humped»). Как позже объяснил сам Смит^[3], в повседневной жизни, когда рядом нет тья, сабжи по большому счёту являются парой и иногда **шпилятся друг с другом**, и только недавно перестали этого стесняться. Причём если это выглядит как дань моде 2010-х на **толерантию**, на самом деле это не так: Смит всегда, как он сам говорит, «добавлял чуток голубизны» в свои фильмы ради своего брата-гея^[4], так что такого развития событий можно было ожидать.
- Изначально Смит хотел закончить канадскую трилогию фильмом-кроссовером «Челюсти лося», где герои «Бивня» и «Йоганутых» пересеклись бы с Джейем и Молчаливым Бобом, и планировал убить Молчаливого Боба в этом фильме. Но с тех пор прошло несколько лет, Смит снял «Перезагрузку» и смог сдвинуть с мёртвой точки планы насчёт третьих «Клерков» и сиквела «Лоботрясов», после чего передумал убивать Молчаливого Боба. Планы снять «Челюсти лося» всё ещё актуальны, но он уже не будет кроссовером и сабжи в нём не засветятся^[5].

Мнение ньюфага

В последнее время молодое поколение (как правило, юные **хипстеры**, недавно окончившие школу) и часть **небыдла** презрительно относятся к ранним творениям Кевина Смита сотоварищи, несмотря на то, что «Клерки» является чуть более чем полностью независимым фильмом. Основным объектом ненависти является слегка пошлый и просто **тупой юмор**, местами проигрывающий даже **Камеди Клубу**. Впрочем, юмор в вышеприведённых фильмах всегда считался пошлым и тупым, что, собсна, не мешало людям смотреть эти комедии и **задорно смеяться**. Ныне же подобный юмор не считается даже смешным.

Помимо однотипного юмора, тех, кто посмотрел «Клерков», «Лоботрясов» или ту же «Догму», порой изнуряют продолжительные монологи и диалоги на «глобальные» или же скучные, заезженные темы. Если это подражание **Тарантино**, то явно **вялое** и не всегда удачное.

Та же проблема возникает, когда режиссёр хочет поговорить со зрителем о серьёзном. На фоне комедийного сюжета рассуждения о серьёзном и «вечном», доведённые до тех же дискуссий и монологов, не вызывают нужных чувств у зрителя, который начинает думать, стёб это или не стёб, и почему же тогда драмы не получилось, а стёб не рассмешил.

Смитофаги же на всё это упорно отвечают: «Да, на экране одна тупость, зато это смишно. Тупить же можно по-разному, а Джей и Молчаливый Боб делают это с огоньком»... **Такие дела**.

Примечания

- ↑ Персонаж был по сути списан с самого Мьюза, который **IRL** банчил **героином**, за что чуть не сел в **тюрячку** в 2000 году. Не стоит говорить, что кроме Джейа в фильмах Смита сам Джейсон Мьюз больше практически нигде не играл.
- ↑ В оригинале — **fuck**.
- ↑ Собственно, **статья**.
- ↑ Об этом он говорит на своём первом DVD «An Evening with Kevin Smith» 2002 года выпуска, отвечая на вопрос лесбиянки Лилы о главном послыле «Погони за Эми».
- ↑ **Sorry, ‘Moose Jaws’ Will No Longer Feature Jay and Silent Bob**.

Ссылки

- Путеводитель по фильму «Джей и Молчаливый Боб наносят ответный удар»
- Подлинная история Молчаливого Боба и Джейа
- Вики о Кевине Смите
- Вечера с Кевином Смитом (на русском языке)

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артура Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец

Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск Киноштамп
Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP Harley-Davidson
KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16 Marilyn Manson Megadeth
Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy Ray William Johnson SJW Skrillex
Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks Transmetropolitan Weird Al Yankovic
X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд Альберт Гор Аляска
Американские интернететы Американский пирог Американо Бадд Дуайер Барак Обама Барби
Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм Рей Брэдбери Брюс Уиллис
Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт
Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список Госдеп Гражданская война в США
Гриффины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб Джеймс Рэнди Джим Моррисон
Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп
Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51 Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда
Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки
Крис Хэнсен Крылатая демократия Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас

urban:Jay+and+silent+bob imdb:ch0001313 imdb:ch0001302 tv:TheViewAskewniverse en.w:Jay and Silent Bob