

Горец — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?



Внимание! Спойлеры!

В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие вопросы. Если вы причастились к просмотру **Горец** или только собираетесь причастились, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на [любую другую страницу](#).



«Внезапно, Ахтунг! Капитан как бы говорит нам: расовое небыдло в Этой стране с ФГМ и ЧСВ over 9000, алсо ПГМ и хуитой — на самом деле чуть менее, чем наполовину люто, бешено доставляющие быдло и школота, но всем похуй чуть менее, чем полностью. Инфа 100%. Я гарантирую это!»

Уровень [луркоёбства](#) в этой статье превышает все допустимые пределы. Следует почистить статью от излишнего [lm-speak](#)'а и излишних ссылок на [наиболее популярные статьи](#), а автору — прописать лечебную клизму кипятком.

«Должен остаться только один»

— Майкл

«Встречаются Маклауд и колобок. Колобок говорит: «Должен остаться только один!»»

— Анекдот

Эпичная вселенная, повествующая о войнах-бессмертных, коротающих досуг укорачиванием друг друга на голову. Начало было положено винрарным фильмом Рассела Малкахи «Горец» с Кристофером Ламбертом в главной роли, и продолжено винрарным же сериалом с любимцем школоты 90-х Эдрианом Полом, ставшим, по-видимому, маскЛотом сериала.

Первый фильм (1986 год)



Коннор Маклауд из клана Маклаудов

Сюжет в пяти словах: **There can be only one!**

А если подробнее, то родился 400 лет назад в горах Шотландии (хотя родовые земли клана Маклаудов находятся на Гебридских островах, и с горами там туговато, - с другой стороны, считается, что это было в деревне Гленфиннан, которая хоть и находится на землях другого клана, но зато в горах, а также известна [Хогвартским экспрессом](#) и якобитским восстанием) Коннор Маклауд, жил в племени, носил килт, [питался кореньями](#) и, по правилам хорошего тона того времени, сражался с соседними племенами. В одном из таких сражений [его убили, но ему удалось выжить](#), и он стал Бессмертным (однако школота 90-х называла Горцами всех бессмертных). В племени его сочли Сотоной и изгнали. После этого его подобрал некто Рамирес (в исполнении сэра Шона Коннери), который и объяснил ему суть Бессмертной войны:

Плюсы:



ГГ сериала

ГГ сериала



Рамирес



Кленси Браун
смотрит на
тебя как
Курган



Маклауд
смотрит на
[Фредди](#) как
на кумира

- Можешь жить сколько влезет: убить тебя можно, только отрезав голову.
- Ты не заболеешь никаким [сифилисом](#), [СПИДом](#), гонореей и прочими атипичными пневмониями.

- Срезав череп такому же Бессмертному, [вберёшь в себя его опыт и знания](#).

Минусы:

- Спокойно не поживёшь — за тобой будут охотиться другие Бессмертные, дабы забрать твою экспу, посему нужно постоянно тренироваться.
- Само собой, исключается всякая общественная деятельность: секретность превыше всего. Иначе за тобой придут. Либо другие бессмертные, либо, не дай бог, смертные прознают.
- Ты переживёшь всех своих близких и друзей: они умрут от старости.
- [У тебя не будет детей](#) (битарды, школоненавистники и пикаперы скорее запишут это в плюс).
- Логика подсказывает, что если жить долго, не боясь старости, болезней и несчастных случаев, а также вести скрытный бездетный образ жизни, то шансы расстаться с рассудком возрастают неимоверно.

Вот [такие дела](#). Ну а дальше прилагаются все остальные штампы любого боевика тех времён — эпичный злодей Курган, старые мэдскиллзовые спецэффекты, сюжет о баталии Бобра с Ослом и прочая... Несмотря на то, что в те времена фэнтези было много и навалом (тот же [Конан](#)), этот фильм вышел вином. Почему же?

- Годный саундтрек от Квинов. Очень годный, Квины целый альбом ему посвятили. Этот саундтрек будет визитной карточкой вселенной ещё очень долго.
- Хороший подбор актёров. Изгоевский Маклауд, хитрый тролль Рамирес, brutальный Курган некоторое время были основными персами дворовой школы.
- Какие-никакие спецэффекты. По тем временам ещё как-то смотрелось.
- Собственно, сама вселенная. Интересный сюжет, интересная история.

[Queen - Princes Of The Universe](#)

Прекрасный клип Квинов в тему.

[HIGHLANDER-WHO WANTS TO LIVE FOREVER](#)

Ещё под Квинов про косячки [бессмертия](#)

Как это ни странно, хотя возможность снять сиквел была изначально предусмотрена (по условиям контракта и Кристофер Ламберт, и Шон Коннери обязаны были принять участие в съемках сиквела), фильм не имел открытого финала — Курган был как бы последним, и, победив его, Горец получил свой приз — жить [нормально](#) наравне с людьми. Но хитрожопые продюсеры углядели профит и издали мало погодя ряд продолжений, годных, но, увы, ознаменовавших [приход](#) серии в состояние УГ.

Второй (1991) и третий (1994) фильмы

Второй фильм получился очень даже сильным в смысле драк и спецэффектов.

А вот сюжет — лютейший пиздец: Бессмертные вдруг стали пришельцами с планеты Зайст, изгнанными на Землю тоталитарным режимом. И вся эта фишка с бессмертием работает только на Земле. И последний оставшийся получает возможность либо состариться и умереть, либо вернуться на Зайст и получить амнистию. Как будто этого бреда было мало, сценаристы докинули ещё: события в фильме происходят в 2024 году. Земля уже 25 лет живёт под искусственным энергетическим щитом, одним из создателей которого и является Маклауд. Однако не всё так просто. Озоновый слой, оказывается, восстановился, а злая корпорация не хочет, чтоб об этом узнали, дабы не лишиться бизнеса. Маклауд уже состарился и вроде бы готов преставиться, как [вдруг](#) Зайстскому диктатору генералу [Катане](#) надоело ждать, пока тот помрёт сам, и он захотел гарантировать невозвращение Горца. И тут, чтоб всем совсем уже не скучно было, из мертвых воскрес благополучно обезглавленный в первом фильме Рамирес.

<https://www.youtube.com/v=CMvZk9EYggw>

Спуни - отъявленный горцефаг. Целый сериал обзоров ему посвятил.

https://www.youtube.com/v=FwNs9UQ_Kjo

«Лучше бы остался только один». Как всегда, главную мысль аффтара переводчик зафейлил.

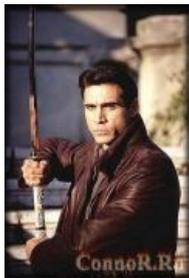
Сюжет настолько не понравился и фанатам, и самому Малкахи, что на кассетах (а потом и на DVD) была выпущена режиссерская версия, она же известна как ренегатская (Renegade Version), в которой вырезали все упоминания о планете Зайст (но в титрах таки остался персонаж *Zeist Chief Justice*), а бессмертные стали погибшей древней цивилизацией. Преступников они, соответственно, изгоняли не на другую планету, а в далёкое будущее. В результате бредовый сюжет превратился в набор ещё более бессмысленных сцен. Алсо энергетический щит из мрачно-красного зачем-то перекрасили в голубой.

Поскольку сильно лучше не стало, в 2004 году продюсеры выпускают специальное издание ренегатской версии. С улучшенными спецэффектами. А вот весь бред остался на месте. Зато энергетический щит зачем-то опять перекрасили - обратно в красный. Все, чего этими переделками удалось добиться - сделали просто очень плохое и бредовое кино из настолько ужасного, что в нем была своя особая прелесть (или наоборот - ужасное из просто очень плохого, кому что больше нравится).

Следующий фильм вышел уже после начала сериала. На сюжет неудачного второго было решено забыть, так что третий фильм прямо продолжает первый. Сюжет таков: в Японии внезапно раскапывают пещеру, где все эти годы томился особо злоебучий бессмертный с двумя приспешниками. Тот, разумеется, сразу же решает взять быка за рога и убить Маклауда, чтобы соблюсти славную традицию и остаться

последним. Третий фильм восторгов не вызвал, хотя и не был провальным, как второй. И если второй фильм привносил во вселенную то космических пришельцев и телепортацию, то перемещения во времени - третий привнес магию. И, увы, это единственная оригинальная идея, во всем остальном фильм по сути вторичен.

Сериал (1992-1998)



ВинRARный сериал с кучей сезонов, историй и новым героем — Дунканом Макклаудом, приходящимся Коннору родственником. В пилотной серии Коннор передает эстафетную палочку Дункану, дабы на десятилетие съехать из вселенной, чтобы сниматься в **Мортал Комбате** и прочих винах. Смысл сериала тот же — «Остаться должен только один». Чем сериал доставлял?



Дункан маклауд из клана Макклаудов

- Новый герой вписался отлично. Но это породило ряд срачей, о которых чуть позже.
- **Великое множество** исторических флешбеков, согласно которым Дункан побывал за свою недолгую жизнь **почти везде**. Причем часть флешбеков отсылает к вполне реальным историческим событиям или широко известным байкам.
- Саундтрек Квинов остался на месте, хотя сам Фредди Меркьюри уже давно **помер от СПИДа**. Хотя... см. ниже.
- Спецэффекты стали лучше, разрушения в городе от передачи экспы от одного Бессмертного другому — больше.
- Подробнее раскрыта драма Бессмертных — про стареющих и погибающих друзей.

Минусы тоже присутствовали:

- В конце сериал скатился в **УГ**. Закончились **вещества** у сценаристов, или просто вселенная исчерпала себя — причину выбирайте сами.
- Другой причиной скатывания был уход многих персов, например, Ричи и Фицкерна.
- Разумеется, ляпы и срачи по оружию и эпохам, напоминающие **реконструкторские**. Один из них описан в статье **Катана**.
- Задолбавшая **политкорректность** и политический заказ. Одна только охота за кровавыми сербами чего стоит.
- **Жестокости** стало очень мало. Например, момент отделения головы никогда не показывался. Создатели объясняют это тем, что сериал показывался по телевизору в «детское время».

Сериал запомнился не только Дуней, но и второстепенными персами:

- Джо Доусон — **безногий** (как и актёр, его игравший) владелец забегаловки имени себя, один из секты Наблюдателей — те, кто якобы наблюдают за баталиями Бессмертных, но никогда не вмешиваются. Тем не менее, Джо постоянно этот принцип нарушал, обеспечивая ГГ инфой о любом появившемся на горизонте враге, за что порой получал люлей от собственных соратников. Увы, был убит сценаристами в треше «Источник».
- Ричи Райан — на начало сериала гопник, мелкий воришка, чуть позже — ученик Макклауда. Зачастую получал пизды и любил искать на жопу приключений, но позже (после выпиливания нескольких десятков Бессмертных) из нубства вырос и стал крошить врагов не хуже учителя. По воле тупых сценаристов был бездарно убит Макклаудом в конце одного из сезонов. Однако, стоит упомянуть, что случилось это аж с третьей попытки - Макклауду (и сценаристам) и раньше, бывало, рвало крышу...
- Митос — древнейший Бессмертный, тролль, лжец, не девственник, внезапно оказавшийся одним из Всадников Апокалипсиса. Авторы явно пытались сделать отсылку на «культуру всадников», например, **андроновскую**, лёгшую в основу индоарийских миграций, но не потянули массовку и ограничились 4-мя конными клоунами. Позже примкнул к Наблюдателям, став зав. отделом по нахождению Митоса. «Я — ответственный за поиск себя, и я слежу за тем, чтобы меня никогда не нашли».
- Аманда — фапабельная воровка, любовница ГГ. Находит приключения на свою задницу, Макклауд, как истинный джентльмен, из этих приключений её вытаскивает, попутно прививая тезис «Воровать плохо, надо жить честно». Про неё отдельно сняли целый спин-офф, оказавшийся, по мнению горцефагов, тем ещё фуфлом.
- Тесса Ноэль — девушка Макклауда в первом сезоне и начале второго. До встречи с Дунканом была экскурсоводом на прогулочном катере, потом, в связи с достатком финансов, стала скульптором и даже выставилась. Причём периодически ее можно застать с **автогеном**, что намекает на мастерство в обработке металла. Была убита в эпизоде «Тьма» вместе с Ричи, однако же Райан воскрес, а вот Тесса — нет.

- Хортон — по мнению Рукипедии, «один из опаснейших смертных врагов Маклауда». Наблюдатель, в рабочее и свободное от работы время занимается тем, что выслеживает (по базе данных Наблюдателей, видимо) и убивает Бессмертных. Да не один, а толпой. Метод — застрелить и оттяпать башку, пока не очухался. Маклауд его убивал аж 3 раза.
- Ариман — [зороастрийский демон](#), какого хрена оказался в Горце — неясно. Может практически всё: от смены облика до воскрешения отдельных персов из мёртвых. Заставил Мака не только высрать пару кирпичей, но и, по сути, подставил Ричи под удар. Хотя Мак, как истинный [рыцарь](#), винит во всём себя, мы-то знаем...
- Тёмный Дункан — по сути, не перс, а состояние души. Цимес в том, что, накапливая экспу от особо отможенных Бессмертных, рискуешь стать таким же отможенным. Рационализм создателей сериала дошел до такой степени, что Бессмертие стало некоей Силой, передающейся от одного Бессмертного к другому, причём вместе с его памятью и душой, багами и мозговыми тараканами. То есть, размахивая мечом направо и налево, можно подсадить к себе в мозги шизофрению — и прощай рассудок. Так и произошло с другом Маклауда Колтеком, индейским святым, посвятившим свою жизнь борьбе со злом. Парень слетел с катушек, и Маку пришлось его убить. После этого с катушек слетел уже сам ГГ, превратившись в темное подобие себя: не потеряв ни капли харизмы и обаяния, Маклауд стал [жестоким и безжалостным](#). С одной стороны, доставляет, с другой — от такого мурашки по коже...

Особняком стоят последние два эпизода шестого сезона — «Не быть» и «Быть». В них Маклауду, окончательно скатившемуся в депрессию на фоне Сбора, постоянных стычек с Наблюдателями и прочей фигни, является Фитцкери, давний друг, убитый бессмертным Каласом, и показывает ему т. н. «мир без Дункана Маклауда», то есть вариацию на тему «что было бы, если бы тебя не было». В общем и целом, нелицеприятное будущее: Хортон с дружками захватили власть среди Наблюдателей, Джо стал бомжом, Тесса в этом мире любящая жена и мать, забросившая [ради детей](#) искусство, Митос присоединился к Всадникам, взяв себе в ученики Ричи, а затем обезглавив... Очевидно, что всё это имело неплохой терапевтический эффект — Маклауд уверился в том, что нужен своим друзьям.

Несколько слов стоит сказать про саундтрек. На месте осталась, строго говоря, главная тема «Princes of the Universe». Потому внезапно вместо шедевра Брайана Мэя «Who Wants to Live Forever» в соответствующих местах обнаруживается хит группы [Kansas](#) «Dust in the wind» (да кто б ту группу вообще тут помнил, если б не это?). Это, впрочем, телезрителю зашло. А вот людям более-менее в теме очень доставляет использование в качестве музыкальной темы малой шотландской родины не какой-нибудь, а расово ирландской народной песни. Причем ведь выбрали [такую](#), где в первой же строчке звучит название ирландской местности. [Nuff said](#).

[Сериал](#), конечно, затянулся надолго, и закрыли его относительно вовремя. Однако вселенная Горца заканчиваться не собиралась.

Что же далее?

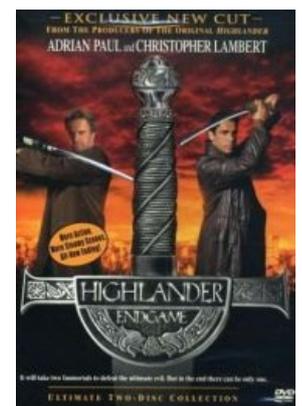
Параллельно с производством сериала (1994-1996) та же студия сняла мультсериал "Highlander — The Animated Series" про Квентина Маклауда, борющегося в фоллаутном будущем с [Чёрным Властелином](#) (Рамирес в наличии). Взрослым мультик тоже доставляет.

Сразу после конца сериала вышел унылый спинофф про Аманду "Горец: Ворон" (1998-1999), в котором из актеров оригинального сериала, помимо Элизабет Грейсен (Аманда), появились Джим Бирнс (Джо Доусон) - в той же роли, а также Филипп Акин (Чарли де Салво из оригинального сериала) и Валентин Пелка (Кронос из оригинального сериала), которые сыграли уже других персонажей.

Дальше был "Горец: Конец игры" (2000), в котором было решено поставить точку в холиваре «Коннор-Дункан», да и в самой истории. Про последний стоит рассказать отдельно. Фильм был признан фанатами [фейлом](#) — ещё бы, ведь [«они убили Коннора, сволочи»](#); сюжет был слабоватым (очередное УГ про борьбу с бессмертным, обладающим самым большим количеством экспы), и главный фейл — НЕ БЫЛО МУЗЫКИ КВИНОВ.

С другой стороны, фильм был выдержан в стиле сериала (с флешбэками), да и наличие обоих героев доставило. Поговаривали, что прежде чем запилить сей высер, создатели провели опрос среди фанов, кого оставить в живых — Коннора или Дункана? Если эти слухи были правдивы, то следует сделать вывод, что школоты среди голосовавших было больше, ибо оставили маскута, а не труу. В прочем, есть упоминания о том, что убить Коннора попросил аж сам Кристофер Ламберт, которому эта бодяга уже поднадоела, да и он сам в 90-е стал близоруким и почти не видел без очков, и съемки из-за этого актеру давались с большим трудом. И, между нами говоря, к тому времени Ламберт таки постарел, и выдавать его за вечно молодого горца стало проблемно, а вот Эдриан Пол был тогда еще как огурец, хотя разница в возрасте у актеров всего два года.

После «Конца Игры» было всё же решено продолжать вселенную, так что есть ещё и Горец 5 — "Источник" (2007), direct-to-video [SyFy Channel original movie](#). Унылейший фильм, который не спасло ничто — даже наличие старых добрых актёров сериала и попытки перепеть старые квиновские темы



Оба Маклауда в сборе. Коннор, правда, [уже не тот](#)

какими-то говнарями, а логики в нем - примерно как во втором.

И в 4, и в 5 фильме фигурируют также герои сериала: Джо и Митос.

Вселенным свойственно расширяться, порой вкривь и вкось. Так что помимо этого существуют:

Серия флеш-мультиков "Хроники Митоса" про противостояние в настоящем времени Митоса с египетским фараоном Джером. Начинаясь в 2001 с 8 коротких скверно нарисованных роликов, выходявших под эгидой продюсеров сериала Питера Дэвиса и Билла Пэнзера и озвученных лично Питером Уингфилдом (собственно, Митос из сериала). Затем была продолжена фанатами. Рисовка при этом лучше не стала. Неканон.

Япошки сняли неплохое [онемэ](#) (с [гуро](#) и расчленёнкой) "Горец: В поисках мести" (2007), которое можно считать годным за стилистику ГГ, похожего на Коннора, и неплохие баталии в опять же [фоллаутном](#) мире будущего. Между прочим, отрисовано по сценарию [Давида Абрамовича Дэвида Абрамовитца](#), одного из сценаристов телесериала, сценариста "Ворона" и "Источника". Так что с натяжкой может считаться каноном.

При участии того же [Абрамовича Абрамовитца](#) в 2006-2008 издавались комиксы про Коннора и Дункана.

Big Finish Productions в период с 2009 г. по 2011 г. выпустила серию аудиокниг: 4 о приключениях Дункана Маклауда после "Конца игры" (озвучены Эдрианом Полом), и 4 о бурной юности - ну, по меркам бессмертных - Всадников Апокалипсиса (озвучены Питером Уингфилдом и другими актерами, игравшими Всадников в сериале). Неканон от слова "совсем". И да, они докатились до идеи воскресить Кургана. Видимо, слава создателей второго фильма не давала им покоя...

В 2016 вышли два фанатских фильма "Горец: Тёмные закоулки" и "Горец: Наблюдатель". Оба - с благословения Дэвис-Пэнзер продакшнз. В первом в наличии граф Дракула и Тёмная Передача (не "Спокойной ночи, малыши", а то, что сделало из Дункана - Тёмного Дункана, см. выше), во втором - наблюдатель, вмешавшийся в Игру бессмертных. Как ни парадоксально, именно эти два чуть не на коленке слепленных и никому толком неизвестных фильма имеют на [imdb](#) самый высокий рейтинг из всего, что снято по вселенной "Горца": "Тёмные закоулки" - 7,4, а "Наблюдатель" - аж целых 8,6 (первый культовый "Горец" - 7,2, оригинальный культовый телесериал - 7,3). Правда, и оценок у них с десяток, а не десятки или сотни тысяч, как у культовых.

В 2017 вышел новый комикс "Горец: Американская мечта". Анонсирован на сайте группы, проводящей официальные конвенты.

Существует еще некоторое количество бумажных книг по вселенной. Часть из них - новеллизации фильмов, плюс сборник рассказов, написанных актерами и создателями сериала, под названием "Горец: вечер у Джо" - имеют какое-то отношение непосредственно к франшизе. Остальное - откровенные фанфики.

Значимость и срачи

«Я Дункан МакДункан из клана МакДунканов »

[Горец](#)
[Фанфик](#) на тему.

— *Петросянский баян.*

«Я ЗигЗаг МакКряк из клана МакКряков »

— *Альтернативная Вселенная*

Сериал оставил после себя много мемов, главный из которых само понятие «Маклауд», ставшее синонимом слову «Бессмертный». Также понятие «маклаудство» используется в ИРЛных ролевых играх (см. [Страйкбол](#)) — Маклаудом называют человека, которого «убили», но он отказывается это признавать. Таких не любят не только в подобной среде: вспомнить хотя б детские игры в войнушку и постоянные срачи «Ты убит! — Нет, не убит!» с обязательно сломанной после этого о чью-нибудь голову воздушкой).

Несмотря ни на что, у вселенной "Горца" до сих пор много фанатов, и даже периодически проходят официальные конвенты Highlander WorldWide. Официальные - это значит, что на них приезжают создатели и звезды, правда, сериала, а не оригинального фильма. Да, у тебя, анон, есть вполне реальная возможность лично потроллить самых что ни на есть причастных на любую из перечисленных ниже тем - нужны только желание, деньги и загранпаспорт.

Срачи на тему Горца возникали самые обычные и есть по сей день:

- Главный — кто же лучше — Коннор или Дункан? С обеих сторон было много бессмертных фанов
- Вышеупомянутые срачи по эпохам и оружию
- Дункан vs Митос
- Тесса vs остальные тян Маклауда
- А что будет, если срубить башку на Святой Земле? UPD: Будет локальный мегапиздец: Джо

рассказывал что Помпеи был выпилен именно по причине усекновения чьей-то бессмертной башки. UPD-2: С другой стороны, Хортон оттяпал голову монаху(известному царю в прошлом) Дарию в церкви и ничего не произошло... Видимо пиздец происходит именно после убийства на Святой земле одного Бессмертного другим. Ну а в четвертом фильме Джейкоб Кэлл прибил с десяток Бессмертных в убежище на Святой земле и ничего. Так что ХЗ...

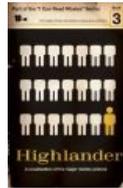
- Так Кристофер Ламберт сдох и в жизни?

И так далее.

Будущее Хайландера

На волне этих ваших ремейков и прочей эксплуатации олдскульной годноты в 2017 году опять всплыли слухи о перезапуске франшизы. Вообще-то, слухи эти периодически проявляются еще с 2008 года ("Источник" вышел в 2007, ЕВПОЧЯ). И Пола, и Ламберта на конвентах периодически спрашивают про перезапуск, но суть их ответов сводится к "пусть делают, что хотят, только без нас". Ламберт еще периодически добавляет, что, мол, ну если они найдут новых "Квинов" и нового Шона Коннери...

Галерея



Аниме



Комикс



[Пожизненный фэйл](#)

Видео

[Highlander Opening From Season 4](#)
Опенинг сериала.

[Queen - Who Wants To Live Forever](#)
(Official Video)

[The Spooky — Highlander: The Source](#)
[RUS]
Источник.

Кто хочет жить вечно?
[There Can Be Only Bleach](#)
Ичиго Маклауд.

Алсо

- В [этой стране](#) горец — более-менее политкорректное название расового [северокавказского горного орла](#).
- Lost Horizon записали по сабжу знатную песню — «[Highlander](#)».
- В TF2 классу подрывник [недавно](#) дали разблокируемые оружия, одним из которых является меч и называется «Eyelander», что намекает. В отечественном варианте это «Одноглазый горец». Причём действует по такому принципу: сначала ваше здоровье чуть-чуть ухудшается, но с каждой отрубленной вражьей башкой вы получаете бонус к здоровью и скорости. Причём, если срубить голову другому подрывнику, получаем ещё и все нарубленные им плюсы. А после обезглавливания врага подрывник орёт «There can be only one! ...eye.»

- Существует одноимённая [IRL-игра](#), иногда проводимая в [летних лагерях для школоты](#), да и не только: всем раздаётся по бумажке (или по несколько разного цвета) с именем жертвы. Главное условие убийства — беспалевность: помимо убийцы и жертвы в комнате (или в радиусе n метров на улице) не должно быть бодрствующих хуманов, а вне комнаты (радиуса) всем на них должно быть похуй. Если условия соблюдены, то убиваемому показывается бумажка и (не обязательно) говорится [кодовая фраза](#), после чего последний отдаёт убийце свою бумажку (с именем неубитого пока персонажа). Продолжать, пока в живых не останется один или пока не надоест.
- А еще есть компьютерные игры. "Горец" 1986-го года для [Спектрума](#) - естественно, по первому фильму, и "Горец: Последний из Маклаудов" 1995-го года - по мультсериалу. В 2008-м анонсировался выпуск игры "Горец: Игра", но дальше анонса, к счастью, не пошло. К счастью - потому что во вселенной "Горца" к тому моменту было уже четыре(!) разных бессмертных из клана Маклауд, а в этой игре должен был появиться еще один. А в конце таки должен остаться... что? Правильно! **Только один!** И вообще, кто же выпускает "Игру" после "Конца игры"?
- В книжке «Повелитель теней», которую написал некто Пётр Верещагин, присутствует персонаж второго плана по имени Рэйден (якобы тот самый). После прочтения более половины книги выясняется, что его настоящее имя Коннор, когда к нему приходит его учитель Рамирез, грит, что хватит тусить с [б-гами](#), и зовёт его обратно (видимо, рубить бошки).
- Существует также сериал «Бессмертный» с Лоренцо Ламасом в главной роли, содранный с Горца почти полностью. Разница лишь в том, что там герой сражается не с другими бессмертными, а с демонами.
- Алсо [Highlander](#) это SUV от Toyota, известен на востоке этой страны как Toyota Kluger.
- Catharsis запилили по сабжу знатную песню — Hold Fast (это к слову девиз клана Маклаудов)
- В игрушке [Crimsonland](#) есть перк Highlander — не получаешь урона от мобов, но с шансом 10% умираешь от одного прикосновения (беспользнь перк, так как на более-менее высокой сложности удары хватаешь по 2-3 в секунду)
- В [снукерном](#) мейн-туре есть игрок Рори Маклауд (Rory McLeod). Уныл. Примечателен в основном своей бородой и тем, что негр. Единственный чернокожий игрок мейн-тура вроде как за всю его историю.

См. также

- [Кейн](#)
- [Кенни Маккормик](#)
- [Кот Шрёдингера](#)
- [Семецкий](#)
- [Бессмертие](#)
- [Макдональдс](#)

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
 Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
 In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
 Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
 Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
 Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус
 Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
 Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
 Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
 Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
 Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
 Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д’Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
 Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
 Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
 Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
 Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
 Киноштамп/Стандартные локации

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM
X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепрпетровские маньяки Дохлые герои