

Бульварная пресса — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

Бульварная пресса (*Жёлтая пресса*) — элитный сорт туалетной бумаги особый подвид печатной прессы, отличающийся высокой степенью **фимозности** и невыносимостью для чтения. Содержимое данных газет сводится к **бабским сплетням**, **теориям заговора**, сомнительной достоверности новостям из **мира звёзд** и **прочего**. Несмотря на то, что Интернет всё больше проникает во все сферы жизни общества и вытесняет остальные виды СМИ, до сих пор цветут и пахнут, неся свои **лучи просвещения** в головы **простых людей**.

Откуда ноги растут?

Если сейчас **ты**, мой дорогой друг, можешь в любой момент включить свой уютенький комп и почитать **бабско-сопливый детективчик** или **псевдоинтеллектуальную муть**, то раньше **так было нельзя**, и не только ввиду низкого уровня развития технологий. Вплоть до XVI века те представители общества, которые умели читать, не на **Лурке** залипали, а засиживались за Библией и комментариями к ней. Ибо читать больше было нечего. В большинстве случаев Средневековая литература шла ногу в ногу с церковью, и именно всякие священники и двигали письменную культуру вперёд. В связи с этим вся литература того периода была насквозь пропитана **ПГМ**, а другого чтива, если исключить немногочисленные альтернативы, попросту **не было**. Всё изменилось, когда наступил Ренессанс, и понабежали всякие прогрессивные ребята, которые решили, что вся эта религиозная муть какая-то **скучная**. Тогда церковь стала отходить на второй план, а светская литература получила большое развитие. И тогда же в этих ваших **Европах** получило развитие такое явление, как «газета». **Суть** газет заключалась в повествовании последних новостей, а также в обсуждении всякой **политоты**. И жили все долго и счастливо, до тех пор, пока не наступил XX век, и не началась глобализация и формирование поп-культуры. В результате этих событий у **быдла** появилась потребность в обсасывании всяких громких скандалов. Как известно, спрос рождает предложение, газетчики быстро смекнули, что к чему и принялись за штампование всратых газет-жвачек, содержимое которых типичная **тупая пизда** может долго обсуждать с другими **тупыми пёздами**. В таком виде бульварная пресса и дошла до наших дней.

В **эту страну** первые газеты в привычном понимании завёз **Пётр I**. С тех пор о газетах в **Той России** особо говорить нечего — никакого треша или **тупого говна** пресса тех времён не позволяла. Говорить о **СССР** вообще не приходится — всякое говно в газетах там резалось на корню, **ибо нехуй**. Однако после падения Совка в Этой стране хуй знает откуда повылезали хитрожопые редакторы и **журнализды**, которые быстро смекнули, **какие** новости нужны быдлу. В итоге с тех пор в Этой стране существует **огромное количество** самых разных говножурналов самого разного толка. О них и пойдёт речь в статье.

Типичная бульварная газета

Типичная бульварная газета — тонкое, как правило, формата А4, отпечатанное вонючими дешёвыми чернилами на сортирной бумаге нечто в 20-40 страниц чистейшего **брета**. Первые 1-2 страницы обычно состоят из содержания и/или «слова редакции». Далее идёт основная часть, состоящая из, собственно, статей, а на конце — кроссворд, **гороскоп**, прогноз погоды, а также «Читайте в следующем выпуске», **ака** заманиловка, дабы быдло покупало следующий выпуск. Примерно такой структуры и придерживаются большинство бульварных газетёнок, вследствие чего все они похожи одна на другую. Сами же статьи

Ленинград - Полный пиздец
Шнур в теме



Сферический в вакууме

Сферический в вакууме



Охотно верим

Охотно верим



пишутся **литературными неграми**, **впавшими в маразм дедами** или студентами ближайшего журфака, ибо кушать что-то тоже надо. Именно по этой причине большинство статей изобилуют тоннами ляпов, опечаток и банальных грамматических ошибок. Зачастую сами статьи перепечатываются в одной и той же газете слово в слово с перерывами в 6-12 месяцев, потому что периодически высирать статьи способен далеко не каждый, а требуемый объём выпуска набивать надо. Говоря же о **дизайне** обложек, то при его виде любой **нормальный человек** заплачет кровавыми слезами, ибо количество **хуиты** на квадратный сантиметр просто зашкаливает. Зачастую обложки представляют собой нелепый коллаж из сальных рож звёздолёзд, о которых пойдёт речь в выпуске, приправленный текстом, написанным **самым вырвиглазным шрифтом**, который только смог найти «дизайнер». В большинстве случаев иллюстрации попросту ищутся в **Гугле**, по причине чего незнание авторами контекста пикчей может само по себе доставить лулзы. Сама же суть бульварных газет заключается не в достоверной передаче новостей простым людям, а в разжигании **срача** и распространении громких фейков, дабы **поднабросить говна на вентилятор**. Вследствие этого быдло получает десятки тем для обсуждения, а газетчики рубят **сотни бабок** со сказочных долбоёбов.

Среднестатистическая аудитория бульварной прессы **состоит из:**

- **Жлобов**
- **Колхозников**
- **Метробабок**
- **Тупых пёзд**
- Любителей **теорий заговора**
- **Шизоидов** из ближайшего дурдома
- **Тонких троллей** и просто **любопытных**
- **Твоей** ебанутой мамки/бабки/тётки/ext.

Сорта бульварных газет

Газеты о **попсе**

Весьма распространённый подвид, по сути — главенствующий. Содержит в себе **охуительные истории** из жизни отечественных и не очень звездулёк. Вопрос достоверности приводимых новостей **никого не интересует**, да и незачем: быдлу и так нравится. Все статьи пишутся исключительно либо про этих ваших **Киркоровых**, **Басковых**, Лолит и прочих, либо про полузабытых бабищ/дедов из 60-ых/70-ых годов. Содержимое статей порой может заставить поседеть даже бывалого битарда, а **градус неадекватности** зачастую зашкаливает. По сути, все эти газеты представляют из себя перекочевавшие в печатную прессу сиделки **бабок** у подъездов, ибо сходство тем для рассуждений уж слишком **намекает** на это. Набор стандартный: кто-то — **шлюха**, кто-то — **наркоман**, кто-то — **куколд** и рогоносец, а кто-то вчера **видел рептилоидов с Нибиру**. Все эти темы тасуются между собой как на версификаторе из 1984, меняются только имена. Таким образом подобные газеты могут существовать годами, имея в запасе только пару-тройку незатейливых сюжетов. Несмотря на общую **фимозность**, до сих пор живы в среде **интеллектуального большинства**.

Газеты о **мистике/фантастике**

Сорт чуть менее распространённый, но всё же актуальный. Если же в предыдущем подвиде статьи о паранормальной хуите и встречаются, то это является лишь следствием необходимости создания **кликбейтных** названий, а также отсутствием чувства меры у авторов. В данном же случае вся газета посвящена **НЁХ** и теориям заговора, вследствие чего общий уровень **фимозности** сразу возрастает процентов на 30%-40%. Статьи в данных газетах уже поразнообразней, ибо общая направленность и стилистика даёт большое поле для фантазий. Суть статей обычно сводится к:

- **НЛО**
- **Теориям заговора**



Эталон Палаты мер и весов

Эталон Палаты мер и весов



Автор статьи, видимо,

- Рептилоидам
- Бабушкиным страшилкам ака «городские легенды»
- Мистике в духе «АНАБЕЛЬ — ОЖИВШАЯ КУКЛА, УБИВАЮЩАЯ ЛОХОВ, НЕ УМЕЮЩХ СРАТЬ БЕЗ СВИТЕРА»
- Копипасте крипи-тредов с Форчана и Двача
- Кулстори об Интернет-фриках и всяких сказочных долбоёбах

Несмотря на это, содержание таких газет может варьироваться от вполне неплохих статей про всякие бозоны Хиггса и чёрные дыры, написанных доступным языком (но это лишь в виде очень редких исключений), до охуевших на всю голову историях про сожжения некрещённых младенцев и художников, пишущих картины говном. Если газеты о попсе можно считать интерпретацией сплетен среди тупых пёзд, то газеты о мистике — это, скорее, идейный предшественник и продолжатель РЕН-ТВ. Да и сами мистические газеты можно считать логичным следствием развития тупых пёзд и их превращения в метробабок, так как годам к 60-70 интерес к жизни попсовых звёзд обычно спадает, и на смену к нему приходит жажда до всяких «правдивых историй» о том, как к Тёте Любе из Пиздово-Выблядищево вчера на чай покойники приходили. Примерно они и являются целевой аудиторией подобной прессы, за исключением фанатов треш-фантастики, которым подобные газеты нужны, чтобы «чисто поржать».

Газеты о псевдоистории

Довольно схожи с газетами из предыдущего пункта, разница лишь в том, что авторы имеют более узкую направленность написания статей, поскольку всё сводится к Истории, которую от нас скрывали© и Секретным архивам с сенсационными откровениями®. Зачастую пишутся впадшими в маразм дедами, заведующими историческим факультетом твоей шараги или попросту сидящими в каком-нибудь отдалённом подвале на окраине города, где они и создают свои опусы, попутно тыкая в нос каждому человеку купленный в переходе диплом доктора исторических/мистических/астрологических/гачимучитеских/похуистических или иных каг бэ наук. Очень часто попадаются воистину охуенные статьи по типу «Крепостное право — жалкий вымысел либерастов/коммуняк», пишущихся заядлыми монархиздами, ну или кулстори о том, как русские открыли Пиндоссию или как протославяне основали Гиперборею много лет назад. Иногда публикуются и неплохие статьи об истории всяких королевских корон мохнатого века или о каких-нибудь всеми забытых исторических деятелях, однако подобное чтиво никому не интересно.

Региональные газеты

Самый малозаметный, но в то же время, пожалуй, самый безобидный вид прессы. Представляет из себя достаточно унылую газету, печатающуюся лишь в рамках одного города или одной области. От подобной прессы за километр веет совдеповским колоритом. Об этом говорит как само название издания в духе «Мухосранский вестник» или «Молодой Зажопинск», так и само содержимое газеты, процентов на 80%-90% состоящее из новостей по типу «В Хуевротовском районе села Подзалупинские Подмышки ветеранам показали гей-порно военный фильм такого-то года». Если журнализду совсем лень писать статью про свой Зажопинск, то можно невозбранно скопипастить новости о попсе из Интернета без каких-либо изменений. Отличие от попсовых газет только в том, что новости, как правило, выбирают попрличнее. Обязательным атрибутом таких газет также является охалка печатаемых в конце бородастых анекдотов, известных ещё со времён Царя Гороха, однако в последнее время стала популярна практика воровства недомемов из какого-нибудь ВКонтакте.

Бульварные газеты, достойные упоминания

СПИД-Инфо

Основная статья: [СПИД-Инфо](#)



Ёбаный стыд

Ёбаный стыд



Маразм крепчал

Маразм крепчал



Nuff said. Прославившаяся в **девяностые** годы газета, созданная специально для спермотоксикозной **школоты** и содержащая в себе полезную информацию о том, как правильно надевать **гандоны** и о том, сколько в детстве прочил **Жириновский**. За остальной информацией — в статью.

Тайны XX века

Газета о тайнах. Ну а если серьёзно, то сие творение представляет из себя **Эталон®** газет о мистике/фантастике. Наиболее распространена на фоне своих конкурентов со схожей тематикой. Несмотря на статус бульварной газеты, **имеет вполне годный дизайн интернет-страницы**, а само содержание статей редко заходит в раздел откровенного греша о хуях и пёздах. Тем не менее, это не оправдывает откровенно **фимозное** содержание большинства статей. Как ни странно, но авторы, судя по всему, стремятся не стричь бабло и сочинять говноистории о всякой хуите, а заниматься тонким троллингом своей **аудитории** и ловить лулзы от всего происходящего вокруг них. Чего только стоит затеянная к **1 апреля** лотерея, целью которой является угадать, какие из статей очередного выпуска являются фейком. В условиях тотального **пиздеца**, творящегося на страницах газеты, под категорию псевдонаучных историй можно было загнать абсолютно **ВСЕ** статьи, так что сам факт конкурса уже мог изрядно позабавить авторов и вызвать бурное негодование у **хомячков**. Да и в обычных выпусках газеты зачастую проскакивают статьи, содержащие в себе не только записки сумасшедших, но и упоминания всяких интернет-форсов, **недомемов** и прочей лабуды. Так что весьма вероятно, что и сами создатели газеты молча **кекают**, перечитывая свои статьи о стопицотом предсказании **большого пиздеца** или о том, как призвать **Сотону** в домашних условиях.

Тайны звёзд

И снова тайны! Только на этот раз повествовать нам будут не о **Вселенских Тайнах**, а о тайнах **потаённых, нераскрытых**. Иными словами, нет ничего более охуенного и расширяющего сознание, чем истории о российских звёздах. Именно они и составляют большую часть содержания данной газеты. Самый настоящий **разрыв шаблона** вызывают сплетни о том, как очередная пачка звёзд перетраhalась друг с другом, вперемешку с сопливыми откровениями каких-то полузабытых и толстенных, **шириной в Чёрное море**, пёзд, интервью с городскими сумасшедшими и старыми добрыми кулстори о **домашнем насилии**. **С особым смаком** описываются ужасные истории о **пиздецомах**, которыми, оказывается, болны более половины представителей российской попсы. На фоне **такого** пиздеца даже самые дерьмовые статьи из остальных бульварных газет покажутся литературным шедевром. Главный редактор сего непотребства **ВНЕЗАПНО является либерастом** и тем ещё любителем выражать **активную гражданскую позицию**, хотя статьи по типу «Алла Пугачёва назовёт сына в честь Владимира Путина» как бы должны говорить об обратном. Даже правдивый факт жизни какой-либо звезды обязательно «завернут» в заголовок с намёком на непотребство.

Бульвар Гордона



«Тайны звёзд» умеют косплеит «**Новую газету**»

Один из самых успешных гешефт-проектов украинского журналиста **Гордона** и известных бульваров Украины, чего только стоит символизирующее название. В 90-х и первой половине нулевых доставлял украинским **дрочерам** много контента, как за счёт обилия пошлятины в самом журнале, так и за счёт метемитичного **конкурса на любительский топлесс**, участниц которого стабильно печатали на последней странице. Так как в своё время Гордон занимался продвижением и рекламой различных шизотериков, журнал также был известен до предела навязчивой рекламой всяких экстрасенсов, магических пирамидок и регулярных колонок Павла Глобы. Во второй половине нулевых всё это стало причиной лютого скандала с тогдашними чиновниками, и Бульвар сначала лишился конкурса, а потом и вовсе какой-либо порнухи, постепенно деградировав в тухлое издание о быдло-звёздах и **украинской политоте**.



Никогда не было, и вот опять

Никогда не было, и вот опять



Они, блять, даже сюда проникли

Они, блять, даже сюда проникли



Мир криминала

Основная статья: [Мир криминала](#)

Повествует о всяких [скандалах](#), [интригах](#), [расследованиях](#) и прочем. В каждой второй статье про [изнасилования](#), на каждой второй обложке — [сиськи](#). Доставляет полным отсутствием даже попытки скрыть свою тотальную ебанутость — стоит вам только открыть страницы этого журнала, так вы сразу осознаете, [куда](#) попали — авторы газеты будто сами получают удовольствие от осознания того, что кто-то всерьёз читает их высеры. Если посчитать количество [половых гигантов](#), совершивших дохуядцать изнасилований, о которых написано в газете, то в полне может получиться [то самое число](#).

The Sun

Старейший [британский](#) таблоид, повествующий обо всём сразу, что было сказано выше, но в более [жёсткой и циничной форме](#). Именно с дизайна обложки данного таблоида было [слизано](#) большинство желтушной макулатуры, в том числе и рашкинские издания. Своё начало берёт аж с 1964 года, здравствует поныне. На третьей странице газеты регулярно печатаются фотографии баб с [большими дойками](#) в возрасте от 18 до 27 лет. Любимыми темами являются жизнь звёзд, особенно их [сексуальные предпочтения](#), а также всяких слухи. Так, от козней данной газетёнки в своё время пострадали патриарх голубых беретов Элтон Джон и один известный [би-усач](#) планеты, да и много кто ещё. Самым известным номером явдётся «Freddie Starr Ate My hamster», где в мельчайших подробностях описывался [слух](#) о поедании с голодухи хомяка известным актёром [Фредди Старром](#). Помимо слухов, газетёнка также любит обмусоливать разномастную политоту и травить неугодных политических оппонентов, в чём можно убедиться, прочитав заголовки про [Сирийскую войну](#) и [Фолклендский конфликт](#). 11 февраля 2012 года пятеро сотрудников газеты были взяты с поличным по подозрению в незаконных способах сбора новостей, в том числе путём взяток и подкупа полицейских.

Типичные заголовки бульварных газет

- ПЕРЕД [СЕКСОМ](#) С ЛОЛИТОЙ Я... [ОБОСРАЛСЯ](#)
- 1000 И 1 СПОСОБ [ОБМАЗЫВАНИЯ ЦЕЛЕБНЫМИ ЗЕЛЬЯМИ](#) ОТ ЖОПЕЛЬБЕРЫ ИВАНОВНЫ
- «[МЕНЯ ПОХИТИЛИ ИНОПЛАНЕТЯНЕ И ТРАХНУЛИ В ЖОПУ](#)» — НИКОЛАЙ N ИЗ СЕЛА ПЕРДУЖЁВО
- ШОКИРУЮЩЕЕ ПРИЗНАНИЕ БАБЫ СРАКИ: [БАСКОВ И КИРКОРОВ — ЛЮБОВНИКИ](#)
- [ИВАН СЕМЁНЫЧ УГОЩАЕТ ГОЛУБЦАМИ С ГОВНОМ](#)
- НАУЧИМ ПРАВИЛЬНО КАКАТЬ: ДВЕ НЕДЕЛИ И ВСЕГО [100500 ФАНТИКОВ СТРАНЫ ДУРАКОВ](#)
- ОНИ БЫЛИ [ТОЛСТЫМИ, СКЛИЗКИМИ И ОЧЕНЬ ЗЛЫМИ](#) — АННА ХУЯННОВНА О СВОИХ ПЕРВЕНЦАХ
- «[МЫ ЕБАЛИСЬ С ДЕВЯТЬЮ ШЛЮХАМИ ПЯТЬ ЧАСОВ, А ПОТОМ НАШИ ЛИЧНЫЕ РАБЫ-НЕГРЫ ПРИНЕСЛИ НАМ ЯЩИК ВИСКИ И ДВА МЕШКА ЧИСТЕЙШЕГО КОКСА](#)» — ПЕТЯ, 7 ЛЕТ
- ШОКИРУЮЩЕЕ ОТКРЫТИЕ ПРОФЕССОРОВ НИИ-УЖОПАК ИМ. ВАСИ ПУПКИНА — [ДЕВОЧКИ ТОЖЕ КАКАЮТ](#)
- «[ОН СТОЯЛ ПОСРЕДИ КОМНАТЫ, РОСТОМ В 2 С ПОЛОВИНОЙ МЕТРА, ВОЛОСАТЫЙ И АБСОЛЮТНО БЕЛЫЙ](#)» — КАТЯ БЛЯДИННОВНА О ЙЕТИ-СЕКСУАЛЬНОМ МАНЬЯКЕ
- «[ОН ВАМ НЕ ДИМОН](#)» — [РАССЛЕДОВАНИЕ О ТАЙНЫХ БОГАТСТВАХ МЕДВЕДЕВА](#)
- «[ОН ВАМ НЕ СИСЯН](#)» — [РАССЛЕДОВАНИЕ О ПЯТОЙ КОЛОНЕ И ОРАНЖЕВЫХ РЕВОЛЮЦИЯХ ЛИБЕРАСТОВ](#)
- [ОГРАБЛЕНИЕ ВЕКА — УНИТАЗ СПИЗДИЛ ГОВНО!](#)
- ЛОЛИТА ЕБАЛАСЬ СО [ШНУРОМ, КИРКОРОВЫМ, КИСЕЛЁВЫМ, ВАСЕЙ ПУПКИНЫМ, ТВОИМ БАТЕЙ](#) — И ВСЁ ЭТО ОДНОВРЕМЕННО
- ГИТЛЕР БЫЛ [ПИДРОМ](#), ЛЮБИЛ [БДСМ](#) И ИМЕЛ ТОЛЬКО [ОДНО ЯЙЦО](#)
- ШЛЮХИ ИЗ СЕЛА ПИЗДЯЕВО ВЫШЛИ НА [МАССОВЫЙ ПРОТЕСТ С ПРИЗЫВОМ ВЫПЛАТИТЬ ЗАРПЛАТЫ РАБОТНИКАМ ЗАВОДОВ, А](#)



ВНЕЗАПНО

ВНЕЗАПНО



I'll be back

I'll be back



Задорнову захотелось на Уй (речка такая)
Задорнов о том какой могут выдумать заголовков даже в приличной газете

ТО ИМ КЛИЕНТЫ **УСЛУГИ** НЕ ОПЛАЧИВАЮТ

- ПЕРЕД СМЕРТЬЮ В ПОЖАРЕ БАБА ХУЛЯНА ОСТАВИЛА СВОЁ ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ — НА КЛОЧКЕ БУМАГИ БЫЛО НАПИСАНО «НАХУЙ ИДИТЕ, КОЛЛЕКТОРЫ, НЕ ДОЖДЁТЕСЬ»
- КАК НАМЕКНУТЬ СОСЕДУ-БРАТАНУ НА АНАЛЬНЫЙ СЕКС В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ — ТОП 10 ГЕЙСКИХ ПОДКАТОВ
- У МИХАЛКОВА **НАЙДЕНА СТРАШНАЯ БОЛЕЗНЬ**, ОДНАКО ЕМУ И С НЕЙ ХОРОШО
- ПАРЕНЁК ЕБАЛСЯ СО СВОЕЙ ДЕВУШКОЙ 8 ЧАСОВ, ПОКА НЕ ПОНЯЛ, ЧТО ОНА ПОДСУНУЛА НА СВОЁ МЕСТО **КОШКУ**
- ВРАЧИ НЕ НУЖНЫ — ЛЕЧИМ **ШИЗОФРЕНИЮ** ОГУРЦАМИ И **МОЧЁЙ**
- «В ДЕТСТВЕ **ХУЙ** ДРОЧИЛ 5 РАЗ В ДЕНЬ, НО ИЗ НИХ ТОЛЬКО 2 РАЗА — СВОЙ» — ДЕПУТАТ **МИЛОНОВ** О СВОЕЙ ЮНОСТИ
- «ПРИ ВИДЕ **ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА** Я ОЩУТИЛ СТРАННОЕ ЧУВСТВО ВОСХИЩЕНИЯ И ПОДЪЁМА, СХОЖЕЕ С **СЕКСУАЛЬНЫМ ВЛЕЧЕНИЕМ**» — ГЛАВА ПОСЁЛКА ВЕРХНИЕ ХУЙЧИКИ БЛЯДОХЕРСКОГО РЕГИОНА
- «ВЫКЛЮЧАЙ, У МЕНЯ ХУЙ ВСТАЛ» — МИНИСТР КУЛЬТУРЫ ПОСЛЕ ПЕРВЫХ 6 СЕКУНД ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА «**ДЕТИ ПРОТИВ ВОЛШЕБНИКОВ**»
- «ПУКАТЬ — ЭТО ПОЛЕЗНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ» — МИХАИЛ БОЯРСКИЙ, ЗНАТНЫЙ ДЕД-ПЕРДУН

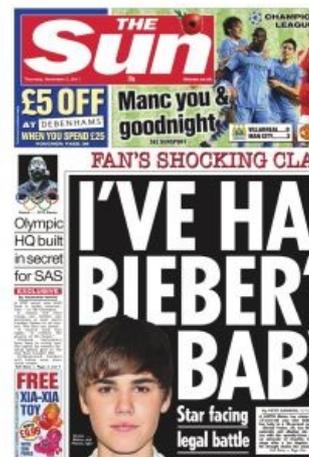


ФРЕДДИ СТАРП СЪЕЛ МОЕГО ХОМЯКА!!!!111111

ФРЕДДИ СТАРП СЪЕЛ МОЕГО ХОМЯКА!!!!111111

Почему до сих пор живы

Весьма вероятно, что по окончании этой статьи у читателя может возникнуть вопрос: «А какого лешего эти ваши бульварные газеты до сих пор живы?». И действительно. Казалось бы, всю информацию, которая содержится в этих газетах можно с лёгкостью достать в Интернете — разница лишь в том, что ради этого не нужно топтать в ближайший ларёк и платить 50 рублей. Причиной этому служит то, что поклонниками такой прессы процентов на 70-80% являются метробабки и старые кобылы, которым в жизни ничего, кроме подобной хуиты не надо. Поскольку данный контингент совершенно не хочет осваивать достижения прогресса, то и закономерным будет факт того, что печатная бульварная пресса до сих пор цветёт и пахнет. Так или иначе, но через 1-2 поколение, когда нынешняя школотка превратится в обычное **быдло**, печатные газеты, вероятнее всего, окончательно превратятся в реликты прошлого, а вся информация будет исходить из интернета. Но это не означает, что весь тот **пиздец**, который был описан в статье и который наполняет 90% содержания таких газет исчезнет. Он просто завершит процесс переезда в интернет и навсегда там укоренится. Уже даже сейчас можно заметить, что половина интернет-заголовков и всякого рода электронных изданий представляют собой всё ту же бульварную прессу, только в обновленном варианте. Яркий пример этого — всратая **реклама** по типу «**ГОВНО ВЫЛЕЗЕТ ИЗ ЖОПЫ СТРУЕЙ, ЕСЛИ НА НОЧЬ ВЫПИТЬ ОБЫЧНЫЙ СОВЕТСКИЙ...**». Так что довольно иронично выглядит **школьник**, недоумевающий, почему его родители читают какой-нибудь «Мир криминала» и верят тому, что там написано, но в тоже время сам проглатывающий тонны говнопаств с **Двача** и следящий за похождениями **Шурыгиной**.

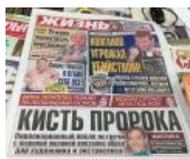


У МЕНЯ РЕБЁНОК ОТ БИБЕРА!!!!11111

У МЕНЯ РЕБЁНОК ОТ БИБЕРА!!!!11111



Галерея





См. также

- Газетная утка
- Журнализд
- Эксперты полагают



СМИ

Типичный читатель в процессе просвещения

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Аг.ру
 Агент Купер Аегоров Амеро Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво
 Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные
 Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки
 Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка
 Геббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекватности
 Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселёв
 Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит
 Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбоящик
 И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания
 ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэху Москвы Кавказ-Центр
 Качиньский Компьютерра Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда
 Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин
 Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин
 Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков
 Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин
 Олег Ставицкий Паркер Первый канал Пиписькин Пира Плоские прямоугольные коты
 Политкорректность