

2pac — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?



В эту статью нужно добавить как можно больше скандалов, интриг и расследований, связанных с сабжем.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие [кошерные](#) вещи.

«Я помню в конце [девяностых](#) твой альбом спиздил,

Не понимая ни слова, нашёл [хип-хоп](#) в жизни.

»

— Schokk

«Где-то на севере [Китая](#) я учился курить в затыг,

Люди только начинали правильно писать «2pac».

»

— Guf

«А [твоя мама](#) настолько тупая, что думает, будто Тупак Шакур — это [еврейский](#) праздник. »

— «Знакомство со [спартанцами](#)»

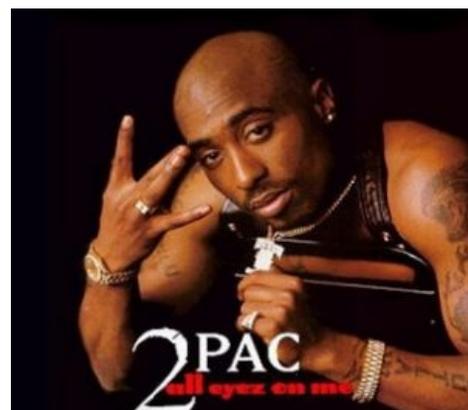
Тупак Шакур (*2Pac*, второй рас, алсо Тирас, *тпу* пак, он же Тирас *Amaru Shakur*, *Две Коробки*, петросянск. *3Пак*, *Трупак Шампур*, в девичестве — *Lesane Parish Crooks*, 16 июня 1971 — 13 сентября 1996), вероятно, самый значительный из расовых [нигровских](#) сочинителей и чтецов народных нигрских же [чагтушек](#), в конце восьмидесятых годов XX века вышедших из андерграунда и получивших столь широкий [коммерческий успех](#). Также известен как актёр, забияка, идейный сиделец на нарах и заслуженный Чёрный Властелин мировой пих-пох контркультуры. При жизни обладал [ЧСВ](#) в размере полтора Килоэкслеров — надо сказать, небезосновательно.

Имя, под которым позже пришла известность, Тупак получил от отчима при крещении — в честь индейского вождя-бунтовщика, и означает оно буквально (в переводе наполовину с языка инков и наполовину с арабского) «Сияющий Змей, Благодарный Б-гу». Что оно означает по-русски, вы и так знаете. [Усат](#).

Ранние годы

Прошли в Нуёрке. С самых юных лет счастливое детство [поциэнта](#), мягко говоря, [не заладилось](#). Мать Тупака, разбитная экстремистка Афени Шакур, увлекалась устройством грандиозных фейерверков в полицейских участках, ездой с ветерком на [пативенах](#) и отдыхом в [тишине и уюте](#), и беременность ей в этом помехой не была. Об отце доподлинно известно немного: поматросив свою благоверную, тот удалился в неизвестном направлении, не дождавшись появления на свет наследника. По другой версии, папка таки навещал будущую звезду, принося ему гостинчики (с крэком, ясен пень, не с шоколадом же «Алёнка» — *dis is thug life, homie!*). Гораздо больше известно в узких кругах об отчине сабжа Мутулу

[Pro Super Mario](#)
2pac's life



Чоткая распальцовка, как положено.
Символизирует W («Westside»)

Шакуре, черный пантер Мутулу даже находился в талмуде америкосской кровавой гэбни FBI 10 most wanted, такой себе хит-парад, где также в свое время находились Тед «Няшечка» Банди и наше все Усама Петрович Бен Ладен.

Именно яркому, нескучному образу жизни своей матери юный Тупак обязан постоянными переездами с места на место. Каждый советский **школьник**, испытавший переезд в чужой район/город и переход в новую школу, в курсе, чем это обычно сопровождается (тем, кто не догадался, срочно смотреть фильм «Чучело»). Кроме того, отпечаток на становление личности Тупака могли наложить его **загадочные отношения** с дядей: неизвестно, насколько автобиографичен текст его песни(?) «16 on a Death Row».

I turned to a life of crime, cause I came from a broken family

My uncle used to touch me, I never told you that Scared what you might do, I couldn't hold you back
I kept it deep inside, I done let it fuel my anger

После двух лет обучения **балету** в Балтиморской Школе Искусств Тупак осознал, что **к успеху таким образом чоткому пацану не дойти**, забил на школу и в очередной раз переехал. В этот раз более радикально — в солнечную Калифорнию. Тут и началось самое интересное.

Street life

Здесь следует отдельно остановиться на общей характеристике нигрской национальной развлекухи под названием «**рэп**». Зародившись в незапамятные времена в Африке, он служил универсальным инструментом виртуального членомерства: кто кого заковыристее **КЕМ** отправит, да ещё и в зарифмовано-заритмованном виде, тот и альфасамцовее соответственно (см. «баттл» [1]). Вместе со своими знатоками и исполнителями переехав на загнивающий Запад, реп ожидаемо трансформировался согласно веяниям времени и места, попутно приобретя приставочку «гангста-». Теперь это, по большей части, исполненные лиризма и самолюбования тексты о рутине «уличной жизни»: трудном детстве без профсоюзных путёвок в пионерлагеря, беспорядочной **половой ебле**, употреблении **веществ**, дорогих автомобилях, **пацанских жизненных университетах**, **грабеже корованов** и, конечно же, о том, какие пидарасы эти белые.



Именно Тупак ввёл моду на косынки фасона «Дуся Рукояткина возвращается с прополки»

Не стал исключением и наш герой. По приезде в Калифорнию Тупак занялся общественно-полезным трудом в виде торговли веществами, попутно откушав самой мякотки гангстерского быта: пистолеты, тачки, бляди etc. Конечно же, обо всём этом нестерпимо хотелось поведать миру. Участие в известной лишь немногим **олдфагам** группе Digital Underground долгожданного удовлетворения не принесло, и Тупак решил заняться сольной карьерой. Первый альбом, «*2Pacalypse Now*», пользовался довольно средненьким успехом, зато второй, «*Strictly 4 My N.I.G.G.A.Z.*», **заставил о себе заговорить**.

Один из братьев по разуму, Снуп Догг, как-то высказался в духе «кто зоны не нюхал, тот жизни не знает». Активный образ жизни Тупака способствовал быстрому восполнению этого досадного пробела: в 1994 году музыкант был арестован по подозрению в **изнасиловании**, после чего интенсивно вкушал жизненных мудростей в течение восьми месяцев (был досрочно выпущен под залог в 1,4 миллиона **денег**). Разумеется, резко повысившаяся **грушность** рэпера не могла не сказаться на его неуклонно растущей популярности: продажи последующих альбомов, «*Me Against the World*» и «*All Eyez on Me*» росли, как на дрожжах.

Лирика (как **надмозговой перевод термина Lyrics**)

О чём же повествуют тексты тупаковой нетленки?.. Проапгрейдив свой англиш до уровня, достаточного для понимания американского уличного сленга, **небыдло** с ужасом осознаёт — почти в точности о том же, что и популярные в этой стране **Круги**, **Лесоповалы**, **Беломоры** и прочее бандицкое УГ. Основные темы:

- Нежная сыновняя любовь к мамочке (*Dear Mama, Part Time Mutha*)^[1]
- Трудное детство (сидеть на ньюйоркском **вэлфэре** — это вам не в Хакасии овец пасти!) (*White Man's World, Ghetto Gospel, Better Dayz*)
- Бухло и бляди (*Check-out Time, My Definition Of A Thug Nigga, Still Ballin', California Love, Skandalouz*)
- **Я и мои братаны** (*Lil' Homies, If My Homie Calls, Young Niggaz*)
- Годные автомобили — фапай, Анонимус! (*Can't C Me, Picture Me Rollin'*)
- Всё в этом мире против нигр (*16 On A Death Row, Under Pressure, Hellrazor, Changes, Open Fire*)
- Смотрите все, какой я плохой! (*Fuck All Y'all, Life Of An Outlaw, Ambitions Az A Ridah, Hit 'Em Up,*



Тупак плюёт на тебя, школьник в штанах, обвислых на жёпе!

Rebel Of The Underground, 2 Of Amerikaz Most Wanted)

- Вот умру, тогда поплачете! (*Bury Me A G, When Thugz Cry, If I Die 2Nite, Ballad Of A Dead Soulja*)

То есть, за редким исключением, репертуар вполне аналогичный здешнему «зоновскому».

Кинокарьера

Наряду с музыкально-стихосложенческими упражнениями Тупак неоднократно пробовал себя в амплу киноактёра. Он успел сыграть всего в нескольких картинах:

[2Pac - California Love \[HD\]](#)

Тупак смотрел «Безумного Макса».

- «Авторитет» (*Juice, 1992*) — фильм рассказывает о жизни четырёх друзей-подростков в Гарлеме, которая превращается в ещё большее дерьмо после неудачного ограбления. Один из них, которого как раз и играет наш герой, понимает, что друзья ему такие не очень то и нужны на самом деле, и начинает методично их выпиливать. *That's how it is on dem streets.*
- «Поэтическое Правосудие»/«Поэтичная Джастис» (*Poetic Justice, 1993*) — приятный дуэт с молодой Дженнет Джексон. Герой Тупака — простой почтальон на побегушках — весь фильм клеится к ТП из парикмахерской по имени Джастис. Самого же парня зовут Лаки, так что они друг друга стоят. По слухам Дженнет отказывалась сниматься с Тупаком, боясь подхватить от него спидон. Но так как жанр фильма все-таки не порно, этим она лишь обнажила свою тупопёздость.
- «Над кольцом» (*Above the Rim, 1994*) — хороший мальчик запутался в выборе между торговлей наркотиками и баскетболом^[2]. Герой Тупака, Нтэжа Берди пытается убедить его, что одно другому не мешает. Удастся ли это ему?
- «Пуля» (*The Bullet, 1996*) — доставляющая кинокартина режиссёра Джулиана Темпла с участием таких именитых мэтров Голливуда, как Микки Рурк, Тед Ливайн и Эдриан Броуди. Сыгранную Шакуром роль нельзя отнести к числу главных, но самых заметных — однозначно! Гламурный подонок (плачьте, фанаты уёбищного Павела Воли!) в стильном пушистом розовом берете, наркоторговец и убийца *dat nigga Tank* запомнится каждому.
- «В Тупаке тупике» (*Gridlock'd, 1997*, вышел после смерти) — в тандеме с Тимом Ротом Тупак убедительно играет сам себя, то есть уличного пушера, вознамерившегося отказаться от веществ и стать на светлый путь перековки. Искреннее удивление героев фильма вызывает тот факт, что социальные службы не спешат по этому поводу устелить дорогу двум сторчавшимся ебланам ковровыми дорожками и вызвать из Москвы Военный духовой оркестр МО.
- «Преступные связи» (*Gang Related, 1997*) — в паре с Джеймсом Белуши; играли копов, приторговывающих **стиральным порошком** и случайно грохнувших агента по борьбе с этим средством.
- «Тупак: Воскрешение» (Тупас: *Recuperation, 2003*) — биографический документальный фильм о жизни и смерти Тупас, где Тупак снимается в роли самого себя и воплощает в жизнь тексты своих песен (*To live and die in L.A.*)

West Coast vs. East Coast

В середине 90-х была настоящая война между Западным и Восточным побережьем США. Правда, война исключительно в хип-хопе, но говнометания были нехилые. Кстати, музыка у этих двух сторон действительно сильно различалась, послушайте, к примеру, какой-нибудь G-Funk от Доктора Дре и Снуп Догга и сравните с Wu-Tang Clan или Nas'ом. «Лидером» западного побережья можно было назвать Тупака, в то время как у востока был свой — Notorious **B.I.G.**, или просто Бигги. Кстати, когда Пак жил в Нью-Йорке, он-таки был даже другом Ноториуса, но что-то не заладилось (Когда Тупак пришел к Бигги в гости, у входа его расстреляли неизвестные нигры и даже пулей задела его **МПХ!**), все рассорились и начали писать друг на друга диссы. Самый доставляющий, «Hit'Em Up», за авторством Тупака, вышел настолько ядрёный, что до сих пор считается образцом вербального насилия. В нём Тупак говорил, что ебал жену Бигги Фэйт Эванс, его любовницу Лил Ким, грозился **убить нахуй всех**, кто против него и вообще Западного побережья, короче, смотрите.

[Tupac - Hit Em up \(Uncut Version\)](#)

[BET Version](#)

[Hit'Em Up](#)

Итог — эпичный музыкальный срач, тонны ненависти, куча нажитых врагов и таки два трупа, допизделся (на самом деле заказчиком убийства Тупака был признан никакой не Бигги и не Паффи, а его босс Шуг Найт, который видел в своём подопечном конкурента с его авторитетом и музыкальным визионерством; однажды Шуг так спровадил фактически творца Снуп Догга и одного из создателей джи-фанка, а по совместительству — его кузена Warren G, не дав ему контракт с Death Row Records, однако тогда Уоррен Джи был никем и Шуг Найт ограничился исключительно этим, но никак не экстерминатусом, как в случае с Тупаком).

Закономерный результат

Сотни нефти, щедрой рекой текущие в карманы юного гения, плюс его (мягко говоря) конфликтный характер не могли не сказаться плачевно на здоровье последнего. Седьмого сентября 1996 года Шакур, возвращаясь в автомобиле с

боксёрского матча (Майк Тайсон vs. Брюс Селдон), внезапно почувствовал недомогание. Срочно вызванные врачи предположили, что пациент наверняка «съел чего-нибудь». Так и вышло, этим «чего-нибудь» оказались четыре маслины из «Глока» 40-го калибра. Надо сказать, Шакур и ранее отличался пристрастием к этому пикантному блюду (в 1994 году откушал разом 5 порций, из которых 2(!) в голову), но на этот раз организм по неизвестной причине забастовал. Смерть так и не пришедшего в сознание Тупака была зафиксирована 13 (кстати, в пятницу) сентября в 04:03. Покойному было всего лишь двадцать пять...

Версий случившегося выдвигалась масса. Подозревали и находившегося в тот вечер за рулём того самого автомобиля продюсера Suge Knight (который был должен покойному три чемодана денег в качестве авторских отчислений), и выпитенного впоследствии весёлого кабака Бигги (Notorious B.I.G), который даже кушать не мог — такую неприязнь испытывал к потерпевшему. Шакура застрелил некто Орландо Андерсон (Orlando Anderson), член лос-анджелесской преступной группировки Crips («Калеки»). Оружием для совершения преступления Андерсона стал Notorious B.I.G.

В день своего убийства Тупак Шакур избил Андерсона за то, что ранее банда Андерсона избил и ограбила одного из телохранителей Тупака. Избитый Андерсон, желая отомстить, собрал совещание банды, на котором было принято решение убить Тупака и, кроме того, слегка заработать.

Дело в том, что в этот день в Лос-Анджелесе оказался и Notorious B.I.G., один из главных врагов Тупака. Взаимная ненависть двух рэпперов, развившаяся в рамках войны рэпперов Западного и Восточного побережья, была широко известна: ни один из них не упускал случая публично оскорбить и пригрозить другому.

Именно к этому врагу Тупака Андерсон обратился за помощью и поддержкой. Notorious B.I.G. полностью поддержал идею убийства Тупака Шакура, он не только пообещал заплатить за это миллион долларов, но еще и снабдил убийц своим личным пистолетом, потребовав, чтобы Тупак был застрелен именно из него.

Спустя несколько часов машина с Андерсоном с его тремя друзьями подъехала на одном из светофоров к машине, в которой сидел Тупак, и из нее был открыт огонь. Получив многочисленные пулевые ранения, Тупак Шакур умер в больнице через шесть дней.

Полиции не удалось раскрыть убийство Тупака. Некоторое время следователи считали Андерсона одним из подозреваемых, но вскоре отказались от этой теории. Между тем, Notorious B.I.G. оценил работу, проделанную бандитами, и, спустя неделю после смерти Тупака, группировка Андерсона получила 50 тысяч долларов — первую часть обещанного миллиона.

Как дальше шли эти выплаты неизвестно. В 1997 году сам Notorious B.I.G. был застрелен в своей машине при сходных обстоятельствах, а в 1998 году был застрелен и предполагаемый убийца Тупака Орландо Андерсон. Также особо упоротыми фанатами, что неудивительно, упорно муссировалась не отличающаяся оригинальностью версия «Элвисжив!»[2]. Но всё же есть много фактов которые смущают (пруфлинк[3]).

Резюме

«Не люблю фанатов Тупака Шакура

Больше, чем ленинградского Шнура.

»

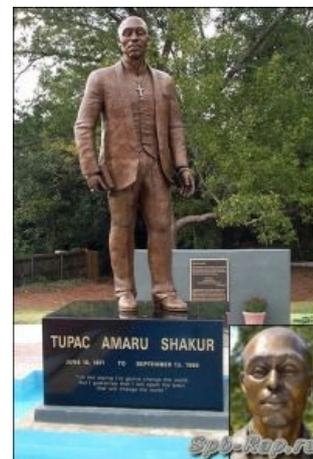
— Ноггано

Посмертно было издано **over 9000** альбомов музыканта. Подражателем Тупака сегодня является чуть ли не каждый «рэпер». С любой точки зрения, вклад Тупака Шакура в развитие хипхапа переоценить невозможно. О чём и говорить — поводом для чуть ли не половины **баллончиковых высеров на стенах**, кроме Цоя, является 2Pac. **Nuff said.**

Эпичная раздача на rutracker.org (extorrents.cpy)

Тупак — Пакс лайф

Жанр: рэпчик

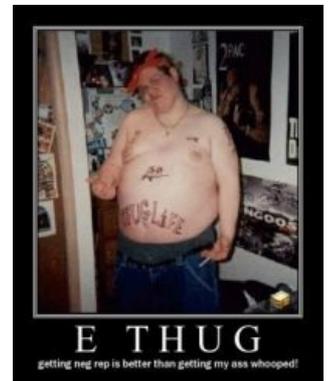


Из натурального чёрного шоколада, кстати.

Производитель диска: америка

Трэклист: крутые песни пака

Доп. информация: представляю вам этот трек от черного иисуса тупака амару шакура! великого борца за черный народ и героя. он мечтал что черное население выйдет из рабства и станет по настоящему свободным! об этом он писал свой реп! об этом он сочинял свои песни! он хотел чтобы негры были свободными и избавились бы от оков! я с 9 ле слушаю тупака! сейчас мне 11 но я никогда не брошу его и буду слушать его всегда и всю жизнь!! и я хотел бы поделится с вами этим треком чтоб вы тоже зауважали его как великого черного репера и революционера который боролся за свой черный обездоленный народ! я считаю что он велик. я самый большой фанат черного иисуса! многие идиоты верят что он умер но это неправда. он жив и об этом можно почитать в интернете. очень много всяких статей которые говорят нам об этом что он жив и живет шас толи в египте то ли где-то на ямайке. короче много доказывающих разных что он жив.слушайте и наслаждайтесь!и любите тупака спасибо!



Труь нигга

См. также

- [Хип-хоп](#)
- [Эминем](#)
- [tupac serbia](#)

Примечания

- ↑ К слову также популярная и среди нашего блатняка. Так как у правильного пацана есть только мама, а папа участвовал лишь на начальной стадии деторождения/умер/сидит — нужно подчеркнуть. Да-да, дорогой мальчег в модных штанах «обосрался и иду» — можешь смело врубать Круга и надевать телогрейку.
- ↑ Годом позже тему продолжил «Дневник баскетболиста» с ДиКаприо. Казалось бы, плагиат и ДиКаприо... Ан нет — неожиданно приятный вин.



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покаяся Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викаernes Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM

Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепрпетровские маньяки Дохлые герои



Нигра

Зрас Black Lives Matter Blackface Eat da poo poo GNAA Happy Negro KFC
Project N.I.G.R.A. R'n'B The Boondocks U MAD We Wuz Kangz Woll Smoth Yo dawg
А у вас негров линчуют! Арабская весна Африка Банановая республика Барак Обама
Белый человек Бокасса Брейк-данс Ваш пост огорчает негров Вордфильтр Вуузела Вуду
Геноцид в Руанде Гетто Голодные африканские дети Джаз Джими Хендрикс
Джордж Флойд Драм-энд-бэйс Зимбабве Иди Амин Ку-клукс-клан Культ карго
Литературный негр Людоедство Майк Тайсон Майкл Джексон Не грози Южному централу
Негроёб Нигерийские письма Нигра Пиндосы Попобава Пушкин Растаманы
Рэп — это кал Сомалийские пираты США Тверкинг Тимати Хаббо Хип-хоп
Чёрный Властелин Арнольд Шварценеггер ЮАР